



Datos de identificación									
Programa	DOCTORADO EN ESTUDIOS DE MIGRACIÓN								
Nombre de la asignatura	Seminario de tesis IV					Ciclo	Cuarto semestre		
Tipo de Asignatura	☒ Obligatoria ☐ Optativa ☐ Extracurricular					☐ Curso ☒ Seminario ☐ Taller			
Modalidad	☒ Presencial ☐ Videoconferencia ☐ Mixto				Instalaciones	☒ Aula ☐ Laboratorio Otro:			
Clave	3DEM417		Seriación	Seminario de tesis III			Clave seriación	3DEM316	
Horas teóricas	30	Horas laboratorio		Horas prácticas de campo	200	Total de horas	230	Total de Créditos	14
Definiciones generales de la asignatura									
Objetivo(s) general(es) de la asignatura	Orientar y acompañar al estudiante en la estructuración y desarrollo de su propuesta de investigación y tesis de grado, garantizando el uso y coherencia de bases teóricas y metodológicas que le permitan generar conocimiento su tema de interés con rigor científico.								
Aportación de esta materia al perfil de egreso de la/el estudiante	El propósito del curso es apoyar al estudiante para el desarrollo de su propuesta de investigación, la cual deberá ser la base que guíe el desarrollo de su tesis de grado. El curso es práctico y busca que el estudiante desarrolle sus estrategias de investigación para la construcción de su objeto de estudio, de tal forma que aborde en su tesis los temas de manera innovadora e integral.								
Descripción de la orientación de la asignatura en coherencia con el perfil de egreso	Se deberá de establecer claramente el tema de tesis y los objetivos de la investigación doctoral. Este primer seminario se complementará con los cursos del eje de formación teórica y el curso de epistemología, en los que se abordarán las principales corrientes teórico-conceptuales y los referentes epistemológicos que el estudiante utilizará para sustentar su propuesta de tesis. Demostrará su capacidad de selección, y primera utilización de referentes conceptuales para la construcción del objeto de estudio.								
Cobertura de la asignatura	Dentro del plan de estudios la asignatura forma parte del área de investigación, dirigida al diseño y desarrollo de su proyecto de tesis.								
Profundidad de la asignatura	El objetivo de esta asignatura es el desarrollar la primera parte de un protocolo de investigación el cual será presentado en el coloquio final de este curso.								
Temario									
Unidad	Objetivo				Tema		Producto a evaluar		
1. Pregunta de investigación y objetivo general y específicos	Definir claramente su(s) pregunta(s) de investigación y sus objetivos a lograr con la tesis				2.1 Pregunta de investigación 2.2 Objetivos general y específico que se persigue con la investigación		▪ Documento que muestre la consistencia y pertinencia de la pregunta de investigación y objetivos general y específico. (Presentación en clase)		





2. Revisión de la literatura, elaboración del estado del arte y definición de principales conceptos	Desarrollar una exhaustiva revisión de la literatura, y a partir de ello construir el estado del arte de su investigación, así como identificar los conceptos centrales a desarrollar	3.1 Marco teórico	▪ Documento que sintetice la revisión bibliográfica y la capacidad de desarrollar un marco teórico consistente (Presentación en clase)
3. Acompañamiento por especialidad	▪ Se define a partir de los proyectos el esquema de taller		
4 al 8 Acompañamiento por el director y miembros del comité de tesis	▪ Se define por el director de tesis el esquema de trabajo		

Estrategias de aprendizaje utilizadas

El curso se desarrollará mediante los siguientes elementos:

- El estudiante deberá de presentar en cada unidad el avance solicitado, y realizará búsquedas bibliográficas, y visitas de campo si es factible.

Métodos y estrategias de evaluación

La calificación final estará compuesta de la siguiente manera:

- Talleres, 50%
- Documento final, 50%

Bibliografía

- Alford, Robert R. (1998). *The Craft of Inquiry: Theories, Methods, Evidence*. Oxford University Press.
- Audi, Robert (1998). *Epistemology, a contemporary introduction to the theory of knowledge*. New York: London, Routledge.
- Babbie, Earl (2009). *The practice of social research*. 12th edición. Cengage Learning.
- Bunge, Mario (2002). *La ciencia, su método y su filosofía*. México: Nueva Imagen/Grupo Patria Cultural.
- Foucault, Michel (1990). *La arqueología del saber*. México, Siglo XXI.
- Kuhn, T.S. (1996). *La tensión esencial, estudios selectos sobre la tradición y el cambio en el ámbito de la ciencia*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Latour, Burno y Steve Woolgar (1979). *Laboratory Life: the social construction of the scientific fact*. Thousand Oaks: Sage Publication.
- Silva, Paul (2002). *How to write a lot. A practical guide to productive academic writing*, American Psychological Association.