



**El Colegio
de la Frontera
Norte**

**PRÁCTICAS DE DESOBEDIENCIA EN ADOLESCENTES
CON DESVENTAJA SOCIAL.**

Tesis presentada por

María del Carmen Valenzuela Guerrero

para obtener el grado de

MAESTRA EN ESTUDIOS CULTURALES

Tijuana, B. C., México
2018

Directora de Tesis:

Dra. Olga Odgers Ortiz

Aprobada por el Jurado Examinador:

1. _____

2. _____

3. _____

A los adolescentes que están fuera, para que al desobedecer, planifiquen la esperanza...

Para Alexis Méndez (†), siempre vivirás en la memoria de quienes nos juntamos contigo en la búsqueda de nuevos sueños y luchas...siempre, siempre vivirás....

A mi abuela y a mi madre, por luchadoras, por las desobediencias que nos volvieron inseparables, las amo...

AGRADECIMIENTOS

En primer lugar, agradezco al Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología de México (CONACYT) por la beca, que sea un apoyo que nunca termine para quienes soñamos. A El Colegio de la Frontera Norte (COLEF) por los conocimientos obtenidos a través del programa de maestría y al Centro de Bachillerato Tecnológico Industrial y de Servicios No. 146 (CBTIS No. 146) por abrirme las puertas para que sea posible esta investigación. Todos fueron privilegios e intercambios que contribuyeron a un bienestar común.

También a la Dra. Olga Odgers, quien acompañó mi proceso de formación y el desarrollo de este trabajo académico de una manera profesional y estratégica. Gracias por desafiarme a dar más de mi misma. A la Dra. Marlene Solís y la Dra. Olga Olivas por su lectura y sus comentarios que aportaron al enriquecimiento de la presente tesis. Gracias por su calidez.

Por otra parte, quiero expresar mi gratitud al Ing. Gerardo Martínez Valencia, director de CBTIS No. 146, por la apertura y confianza brindada hacia mi persona en todo este proceso. A la Pscla. Alejandra Schumm Mejía y a la Mtra. Angélica Rivera Barragán, muchas gracias por todo el apoyo recibido durante mi trabajo de campo, por su horizontalidad y efectiva coordinación constante.

A todas las y los adolescentes, familiares y docentes que participaron en esta tesis, sin ustedes esto no hubiese sido posible. Mil gracias por compartirme sus experiencias. Además, reconozco a la Dra. Janis Jenkins por abrirme la puerta al diálogo durante la fase exploratoria a la Dra. Julia Monárrez, por su asesoría y a la Dra. Araceli Almaraz, por los tips para la disciplina y el estudio. A Irenita, Víctor y Nathi por su empatía conmigo y su dulzura.

A mis buenos amigos y amigas, de Ecuador, de México, de otros países, en otros países, que hicieron que esta experiencia me de fortaleza, aprendizaje, alegría, amor, en mi condición de migrante y estudiante durante estos dos años, supieron ser familia. Los nombro: Cecile, Eve, Jaime, Sergio, Sarai, Miths, Vane, Ilse, Alejo, Jazz, Juanca, Axler, Sarah, Andrei, Dianita, Andrea, Eber, Yael, Mao fu (con Patty gatita), Mija, Fulvia, Jhonny, Jan y Omar (espero no olvidar a nadie), por ustedes, me confronté y crecí un poquito más, les quiero mucho.

Finalmente, a toda mi familia, en especial, a mis dos mamás, a mi prima Belén y a mi niño Xavi, gracias por su amor incondicional.

RESUMEN

Los sentidos que dan las y los adolescentes a sus prácticas de desobediencia se relacionan con la configuración del poder y cómo éste mismo opera en el moldeamiento de sus conductas. El trabajo de campo con adolescentes dio cuenta de seis ámbitos de desventaja: 1 desigualdad urbana, 2 educación, 3 violencia, 4 discriminación, 5 desigualdad y; desobediencia a la autoridad o social, a las instituciones, al orden de género o cultural, desobediencia política y desobediencia en redes. Los sentidos que un grupo de adolescentes tijuanaenses / fronterizos dio a sus desobediencias se clasificaron en el placer/ autonomía, adquirir experiencia, reconocimiento, configuración de la identidad, expresar desacuerdos. El análisis desarrollado tuvo como ejes el ejercicio de poder, la desventaja social y las prácticas de desobediencia con adolescentes. Se plantea que se configuran saberes universales que conforman la subjetividad adolescente mediante procedimientos institucionales, dispositivos de regulación que interpelan su condición juvenil (generación, género y diferenciación social). En este sentido, la desobediencia rompe el orden, cuestiona los saberes universales y según su sentido se configura como una estrategia para la resistencia. Bajo esta propuesta, supone que estas estrategias sirven para eliminar un malestar, resistir ante el o transformarlo. Para ello se utilizaron los planteamientos teóricos de Alfredo Nateras sobre juventud y Michel Foucault sobre el poder. Los hallazgos de esta investigación refieren a la manera en que ocurren las prácticas de desobediencia, las tensiones de poder en la relación adolescentes-instituciones y adultos, en la construcción de las normas sociales frente a los procesos de disciplinamiento y resistencias de las y los adolescentes que les llevan a desobedecer.

Palabras clave: Adolescencia, Desventaja Social, desobediencia, poder, marcos normativos.

ABSTRACT:

The meaning that adolescents give to their disobedience practices are related to the configuration of power and how it works on the shaping up of behaviors in adolescents. The field work on adolescents, evidenced six areas of disadvantage: 1. Urban inequality, 2. Education, 3. Violence, 4. Discrimination, 5. Inequality, and several forms of disobedience towards authority or social, towards institutions, towards cultural or gender power, political disobedience and disobedience on social networks. The meaning that a group of adolescents from Tijuana/ living in the border gave to their disobedience was classified in pleasure / autonomy, gaining experience, acknowledgment, configuration of their identity, expressing their disagreement. The performed analysis had as main ideas the exercise of power, social disadvantages and disobedience practices among adolescents. It is proposed that they make up universal knowledge that comprises the adolescent's subjectivity through institutional procedures, regulation devices that question their youth status (generation, gender, and social differentiation). In this sense, disobedience disrupts, questions universal knowledge and, according to its meaning, it constitutes a strategy for resistance. In this proposal, it is proposed that these strategies are used for eliminating conflicts, fight against them or transforming them. For this, the theoretical concepts of Alfredo Nateras about youth and of Michel Foucault on power. The findings of this research refer to the ways in which disobedience practices occur, the tension of power between the adolescent – institution and adult relationships in the construction of social norms for disciplinary actions and the resistance of adolescents that leads to disobedience...

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	1
CAPÍTULO I: MARCO TEÓRICO-METODOLÓGICO	6
1.1 Juventud y Adolescencia.....	6
1.1.1 Moratoria Social y condición juvenil	8
1.1.2 Características de la condición Juvenil.....	9
1.2 Michel Foucault y el poder.....	12
1.3 Desventaja Social: Definición	18
1.3.1 Características De La Desventaja Social	20
1.3.2 Desventaja Social Y Cultura.....	23
1.4 Definición De Adolescencia.....	26
1.4.1 Características De La Adolescencia	29
1.4.2 Historia De La Adolescencia.....	30
1.5 Obediencia.....	31
1.6 Desobediencia.....	35
1.6.1 Tipos De Desobediencia.....	38
1.7 Marco Metodológico	43
1.7.1 Objetivo General.....	45
1.7.2 Objetivo Específicos.....	45
1.7.3 Justificación	45
1.7.4 Hipótesis	46
1.7.5 Delimitación Espacio Temporal del Estudio	46
1.7.6 Sujetos de Estudio y Unidades de Análisis	47
1.7.7 Acercamiento a las y los sujetos se estudio.....	48

1.7.8 Mapa Conceptual.....	49
1.7.9 Información que se requiere para cumplir el objetivo.....	51
1.7.10 Instrumentos	53
1.7.11 Fuentes de Información	54
1.7.12 Métodos de Inclusión de Participantes al Estudio.....	54
1.7.13 Consideraciones éticas.....	55
CAPÍTULO II: MARCO CONTEXTUAL	56
2.1 La Frontera	56
2.2 La Frontera México-Estados Unidos.....	63
2.3 Adolescentes en Tijuana: una experiencia en la Frontera.	70
2.4 Educación Técnica en México.....	72
2.5 El Centro de Bachillerato Tecnológico Industrial y de Servicios No. 146.....	74
CAPITULO III: ANÁLISIS DESCRIPTIVO	78
3.1 Análisis De Resultados.....	78
3.2 Listado De Participantes.....	78
3.3 Desventaja social o sociocultural en las y los adolescentes	80
3.4 Hallazgos sobre desventaja social	80
3.5 Ámbitos de Desventaja Social en Adolescentes.....	85
3.5.1 Desigualdad Urbana	87
3.5.2 Formación Educativa.....	88
3.5.3 Discriminación	88
3.5.4 Violencia.....	89
3.5.6 Desigualdad	90
3.5.7 Otros	92
3.6 Formas De Desobediencia En Adolescentes	94

3.6.1. Desobediencia en adolescentes según docentes	97
3.6.2. Desobediencia en adolescentes según tutores.	98
3.6.3 Poder.....	99
3.6.4 Formas y sentidos de la desobediencia en adolescentes.....	104
3.6.5 Desobediencia a la autoridad.....	106
3.6.6 Desobediencia a las Instituciones	108
3.6.7 Desobediencia al Orden de Género	110
3.7 Conclusión Análisis de Hallazgos	112
CAPÍTULO IV: CONCLUSIONES.....	117
BIBLIOGRAFÍA	122
ANEXOS	i
Anexo 1. Dictamen de aprobación del Comité de Bioética Salud y Población de El Colegio de la Frontera Norte.	i
Anexo 2. Consentimiento informado tutores o docentes	iii
Anexo 3. Convocatoria y permiso de tutor para que la o el adolescente participe en la investigación.....	iv
Anexo 4. Solicitud de permiso para realizar la investigación en el Centro de Bachillerato Tecnológico, Industrial y de Servicios No. 146 firmado y aceptado.	v
Anexo 5. Cuadros descriptivos para análisis.....	vi

ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro 1.1 Características de la adolescencia.....	29
Cuadro 1.2 Entrevista semiestructurada	53
Cuadro 2.1 FODA de la preparatoria CBTIS	76
Cuadro 3.1 Listado de tutores y docentes entrevistados en Tijuana.....	79
Cuadro 3.2. Listado De Adolescentes Entrevistados Septiembre-Marzo 2018.....	79
Cuadro 3.3 Hallazgos en adolescentes mujeres y hombres sobre desventaja social.	82
Cuadro 3.4 Docentes y tutores: hallazgos sobre desventaja social en adolescentes.....	83
Cuadro 3.5 Ámbitos de desventaja social en adolescentes según resultados del trabajo de campo.	86
Cuadro 3.6 Prácticas y sentidos de desobediencia en adolescentes	95
Cuadro 3.7 Prácticas y sentidos de la desobediencia en docentes.....	97
Cuadro 3.8 Prácticas y sentidos de la desobediencia en tutores.	98
Cuadro 3.9 Conclusión análisis descriptivo	112

ÍNDICE DE IMÁGENES Y GRÁFICAS

Imagen 1. Mapa Conceptual: operacionalización de conceptos.....	49
Imagen 2. Estadística de ejecuciones por cada 100 000 habitantes en México.....	65
Imagen 3. Mapa Grado de marginación en Tijuana 2010	67
Gráfica 1. Violencia familiar por colonias, 2017	69

ÍNDICE DE MAPAS

Mapa 2.2 Grado de Marginación en Tijuana por Colonias, 2010	68
---	----

INTRODUCCIÓN

El trabajo como psicóloga realizado durante el año 2014 a 2016 en una organización no gubernamental en la ciudad de Quito-Ecuador, evidenció a través de la observación procesos de violencias que viven las y los adolescentes con desventaja social. Expulsados de las instituciones educativas formales y dentro de una nueva propuesta educativa alternativa, establecieron vínculos, reinterpretaban su pasado y reconfiguraron su identidad. A partir de la integración a su nuevo lugar de estudios, el sentido de las prácticas de desobediencia en su cotidianidad se transformó a fin de defender sus proyectos de vida.

El desarrollo de esta propuesta de investigación es relevante desde los estudios culturales y de juventud en la configuración de las significaciones y sentidos que les dan a estas prácticas las y los adolescentes. Además, en la medida de que el análisis de las prácticas de desobediencia se desarrolle, será posible dar una mirada teórica y contextual de la situación que viven los jóvenes con desventaja social, cuyas acciones descritas en sus historias podrá mostrar hacia donde apunta la desobediencia.

Las prácticas de desobediencia son quiebres de las normas y los mandatos socioculturales. Las y los adolescentes se encuentran en un sistema de distribución y jerarquización de la sociedad donde se generan saberes en torno a su edad, género, etcétera. Para la presente tesis se buscó investigar cuál es la dinámica en la que ocurren estas prácticas y también cuáles son los sentidos que se generan para romper con lo normalmente establecido.

El escenario donde se desarrolló la investigación, es el de los adolescentes que estudian en una preparatoria de Tijuana, Baja California, la frontera más transitada del mundo. En este contexto, las y los adolescentes perciben que existen factores de desventaja social en las colonias donde viven. Los problemas que exponen son de índole sociocultural, incluyen el uso de sustancias, inseguridad, pandillas, adultocentrismo, violencia de género, etcétera.

Para ejecutar la investigación, se eligió el Centro de Bachillerato Tecnológico Industrial y de Servicios No. 146 ubicado en la colonia Playas de la ciudad de Tijuana, puesto que era viable identificar jóvenes con desventaja social, debido al basto número de estudiantes que provenían de colonias aledañas. La contextualización de este trabajo de investigación evidenció que la ciudad de Tijuana ha pasado por procesos de violencia y marginación de las colonias que

influyen sobre la vida de las y los adolescentes aun cuando se encuentran estudiando en una preparatoria que no se ubica en una situación marginal. Además se incorporó el concepto de privación relativa con el fin de entender la desventaja en medio de un proceso externo o macro e interno o micro.

Por tanto, el objetivo general de este trabajo de tesis fue investigar las ideas de desobediencia de las y los adolescentes con desventaja social a través de sus prácticas y desde sus propias voces. Para ello, los objetivos específicos fueron: 1) identificar las prácticas de desobediencia en adolescentes con desventaja social; 2) analizar los sentidos por los cuales se dan las prácticas de desobediencia y 3) conocer los fines de las prácticas de desobediencia en adolescentes.

Seguido a esto, el desarrollo del marco teórico, implicó la realización de un diálogo basado en la teoría de juventudes para entender la población adolescente y por otra parte, la teoría del poder. Todo el contexto, a partir de la definición de cultura como una dimensión simbólica, cuyos significados traen consigo actitudes, sentimientos y roles que se comparten al interior de una sociedad y la organizan.

Entonces, la primera parte de la discusión se enfocó en hablar sobre los puntos en común y diferencias de los términos adolescencia y juventud. Se expresó de manera breve ejes importantes para entender la condición juvenil y seguido a esto fue establecida de manera relevante la configuración de la subjetividad en el análisis de las prácticas de las y los adolescentes. Posteriormente, se delimitó que reflexionar sobre ellos es un tema vinculado a procesos de dominación que viven estos grupos en una sociedad adultocéntrica que ocupa un rol en la configuración de su subjetividad.

A partir de lo manifiesto se vuelve necesario ir más allá del binarismo que implica la relación adulto-adolescente y comprender que la condición juvenil puede ser entendida como una relación de fuerzas entre varias partes que conforman el mundo de cada adolescente. Para lograr explicar dicha relación es necesario apoyarse en la teoría del poder de Michel Foucault, puesto que así se podrá identificar si las prácticas de desobediencia en adolescentes responden a la transformación del poder o resistencias.

Por tanto, la comprensión de las prácticas de desobediencia en adolescentes con desventaja social, implica el análisis de la construcción de sus subjetividades. El fin de tomar como columna vertebral de esta tesis el diálogo de la teoría de juventudes de Alfredo Nateras con la

teoría del poder de Michel Foucault, es entender cómo se dan las tensiones de poder entre adolescentes, adultos e instituciones, como en este caso, de la preparatoria, en la configuración de la subjetividad de esta población. Desde ahí, entender los sentidos de las prácticas de desobediencia y si las mismas se transforman en procesos de resistencia, de transformación o de reproducción del poder.

A partir de lo dicho, se construyeron categorías conceptuales para realizar el análisis: adolescencia y juventud, poder, desventaja social, cultura, obediencia y desobediencia. Se definió la desobediencia como una configuración de prácticas que cuestionan la organización institucional del poder. Pero antes de continuar con la metodología de investigación, es necesario hacer un paréntesis en el interior de esta introducción, para decir que hablar sobre los adolescentes es un desafío. Es todo un reto separar los privilegios que se tiene como adulta y también los saberes, para dejarlos hablar por sí mismos, escoger los marcos teóricos y los autores con los que se podría desarrollar esta investigación generaban una sensación ambivalente y paradójica de que todavía se pretende hablar por y no desde ellos.

Por ese motivo, se procuró definir los conceptos de la manera más sencilla posible, sin querer quitar la rigurosidad académica, a fin de compartir estos hallazgos y reflexiones con los directamente involucrados en este trabajo investigativo: los adolescentes, profesores y tutores. Una vez aclarado esto, se procede a explicar el desarrollo de los siguientes pasos de este trabajo de tesis.

El marco metodológico que se utilizó para el desarrollo de esta investigación fue de diseño cualitativo. Su pregunta de investigación: ¿cuál es sentido que los adolescentes con desventaja social confieren a las prácticas de desobediencia? La hipótesis utilizada para contestar dicha pregunta fue que la desobediencia responde a un conjunto de estrategias utilizadas por las personas, que se caracterizan por la transgresión de la norma social o moral cuya finalidad es eliminar un malestar, resistir ante el o propiciar una transformación en las relaciones sociales cercanas; estos actos pueden ser intencionales o no intencionales.

Por consiguiente, los hallazgos, van a recoger aportes para los adolescentes. Su desarrollo podrá contribuir o proponer nuevas perspectivas sobre la desobediencia frente a los diversos estudios que toman en cuenta procesos de resistencia, transgresión, conflictividad, subjetividad, etc. Finalmente, esta propuesta de investigación va a proporcionar puntos de vista recogidos

desde la voz de las y los propios adolescentes. Ellos son quienes en primer lugar dan explicación a la situación de contexto y las influencias del sistema social, familiar, educativo sobre su cotidianidad.

El levantamiento de información fue realizado en el Centro de Bachillerato Tecnológico Industrial y de Servicios No. 146 durante el período septiembre del 2017 a marzo del 2018. Hay que acotar que se escogió este lugar debido a que al ser un lugar donde hay una gran cantidad de estudiantes no solo de Playas de Tijuana, sino de barrios aledaños en los cuales existen factores de riesgo que apoyarían a la lectura de la desventaja sociocultural en relación con la desobediencia.

Además, fue presentada una discusión ética sobre el proceso de investigación. Tomó en cuenta el análisis de los riesgos de la ejecución de esta propuesta, la descripción de la aplicación de instrumentos y la operacionalización de conceptos. Una vez presentado aquello se expuso la forma en que serían analizados los contenidos mediante un esquema analítico centrado en la teoría de juventud y poder. Las dimensiones bajo las cuales se analizarían los contenidos de las entrevistas semiestructuradas, serían, en primer lugar, la dimensión cultural, para comprender los discursos oficiales bajo los cuales se configuran los dispositivos sociales que configuran la subjetividad adolescente.

Seguido a esto, la dimensión relacional, se encargará de analizar las tensiones entre adultos, adolescentes e instituciones en la configuración de las normas sociales. Buscará entender las mismas a través de los elementos de la condición juvenil: generación, género y diferenciación social. Y finalmente la dimensión individual que tiene que ver con las prácticas de desobediencia en adolescentes con desventaja social y los sentidos bajo los cuales operan.

Para el segundo capítulo, la elaboración del marco contextual, se trabajó la relación entre frontera, adolescencia y desventaja social en la configuración de la identidad de las y los jóvenes. Se analizaron cuáles son las situaciones de desventaja que les interpelan a los adolescentes en la ciudad de Tijuana y sus colonias. Después se presentó el lugar donde se iba a realizar la investigación: CBTIS No 146, se manifiesta que los adolescentes viven en una condición liminal, debido a los procesos de moratoria social, hibridación cultural, ambigüedad e incertidumbre sobre los cuales configuran su subjetividad en la frontera.

Por otra parte, el tercer capítulo, posee dos componentes: uno descriptivo y otro interpretativo. Se presentaron los hallazgos de las entrevistas aplicadas a las y los adolescentes y se sistematizaron en cuadros según categoría y respuestas para hacer una clasificación de las mismas según sujeto, desventaja social, desobediencia y sentidos de la desobediencia.

Finalmente, se desarrolló un análisis descriptivo de las respuestas sistematizadas que llevaron a construir ámbitos de desventaja social en las y los adolescentes. Por otra parte, tipos de desobediencia y sus sentidos, son cuestiones que se trabajaron en el análisis interpretativo. El capítulo IV, corresponde al desarrollo de las conclusiones de este trabajo de investigación.

CAPÍTULO I: MARCO TEÓRICO-METODOLÓGICO

El presente capítulo pretende realizar el desarrollo del marco teórico-metodológico. En primer lugar, los aportes de Alfredo Nateras permitirán entrar en la discusión de la juventud y enmarcar a partir de ahí como se va a entender la adolescencia y sus formas de relación en la construcción de su subjetividad. Por otra parte, se escogió a Michel Foucault como teórico del poder por sus contribuciones en relación de los procesos de dominación en la subjetividad que serán fundamentales para entender cómo se construyen dichas relaciones. Además de la afinidad teórica por este filósofo, el mismo posee la particularidad de analizar el poder como una estructura presente a nivel macro y micro en las relaciones de los sujetos.

Otra de las justificaciones tenidas en cuenta para desarrollar esta propuesta investigativa es que las diversas tradiciones del pensamiento de las ciencias sociales enmarcan el poder a sus intereses propios, mientras que Foucault apertura una base para comprender las operaciones del poder en las relaciones sociales, lo que otorga la posibilidad de entender este concepto de una manera multidimensional. Además, en el análisis de las prácticas de desobediencia en adolescentes, es relevante el analizar cómo se configuran sus subjetividades.

Para tal efecto, la primera sección se trabajará a través de la construcción de diversas categorías que son: desventaja social, cultura, adolescencia, obediencia y desobediencia. Cada apartado se concentrará en caracterizar y definir cada uno de los conceptos dados para este proceso de investigación. Partirá como punto de referencia de definiciones sencillas tomadas de la RAE hacia definiciones teóricas y la construcción del propio significado de cada una en el contexto de esta tesis.

1.1 Juventud y Adolescencia.

El desarrollo de este apartado pretende apoyarse en las teorías de juventud para entender la construcción de las subjetividades durante la adolescencia. Para tal efecto, la elaboración de un diálogo entre académicos dedicados a los estudios sobre jóvenes será el camino a seguir en el

análisis del apareamiento de este período. Los elementos a tomar en cuenta serán la condición juvenil y la cultura juvenil que imprimen los significados y sentidos para configurar las prácticas sociales de las y los adolescentes.

Así, la adolescencia es una etapa entre la niñez y la adultez definida por la condición juvenil. Roberto Brito (1998) expone se necesita realizar una definición epistemológica de juventud, la cual es un concepto construido socialmente (pág. 2). La adolescencia y la juventud se encuentran relacionadas de manera estrecha ya que para Brito (1998) dicha definición enmarca las identidades de las y los jóvenes y no otras distinciones relacionadas, por ejemplo, con la clase social (pág. 2).

Por tanto, la juventud es “una condición social con cualidades específicas que se manifiestan de diferente manera según las características histórico sociales de cada individuo” (Brito, 1998, pág. 3). En otras palabras, dicha condición solo puede ser entendida en el marco de un contexto sociohistórico en el cual se desarrollan las prácticas identitarias en este caso de las y los adolescentes. A partir de ello, Brito (1998) indica que la juventud es un producto social (pág. 3).

Asimismo, la adolescencia es parte de la juventud. La edad es un elemento indicativo, pero no totalmente determinante de este período de transición durante el cual la condición juvenil “atraviesa por la diferencia como elemento de identificaciones y conlleva una contraposición con el otro y lo otro” (Nateras, 2002, pág. 12). Por lo que la adolescencia, en cuanto a su condición juvenil, es una categoría que se diferencia de otras por la configuración de las múltiples identidades, diferenciadas de las y los adultos, dadas en la relación de las y los adolescentes con su mundo externo.

Según lo expuesto, la juventud implica el análisis de sus componentes biopsicosociales. En este sentido, la comprensión de la juventud no solo atraviesa la condición etaria. Es un momento particular entre la adultez y la niñez donde se desarrollan estilos y prácticas que apuntan a la reproducción de la sociedad. En otras palabras, la “edad sirve para delimitar un espacio demográfico con un fenómeno sociológico: la juventud” (Brito, 1998, pág. 3), pero no está negado que hay un desarrollo de características biológicas ligadas al crecimiento durante la adolescencia y ciertos componentes sociales, valores y representaciones dadas a partir de un contexto sociohistórico específico sobre la misma.

En síntesis, los estudios sobre jóvenes resaltan la necesidad de hacer una definición teórica

de juventud y de adolescencia con base a la realidad del contexto dado para su investigación. Por lo que la juventud y adolescencia serán utilizadas para este trabajo de investigación como sinónimos y conceptualizados como un período de la vida de las personas cuyo fin apunta la reproducción social y durante el cual se asimilan pautas y mandatos, estilos, preferencias y diferenciaciones que configuran múltiples identidades en un contexto sociohistórico y cultural específico. En consecuencia no se habla de juventud en un sentido esencialista del concepto, sino de juventudes, la adolescencia en la frontera México-Estados Unidos es una de estas juventudes.

1.1.1 Moratoria Social y condición juvenil

Además de la configuración de la identidad y los contextos sociohistóricos, se encuentran adscritos en los estudios de la juventud los procesos de moratoria que viven las y los adolescentes de la frontera. “La noción de “moratoria social” alude a un plazo concedido a cierta clase de jóvenes, que les permite gozar de una menor exigencia mientras completan su instrucción y alcanzan su madurez social y económica” (Margulis, 2001, pág. 43)

Lo que no indica Mario Margulis en esta conceptualización de moratoria social se da en el marco de las expectativas que tienen las personas adultas sobre las y los jóvenes o adolescentes. Además, en ella se adscriben los estilos impresos en la configuración de la identidad de este grupo social, como distintas respuestas a los procesos de subjetivación vividos.

“La juventud es una condición definida por la cultura pero que tiene una base material vinculada con la edad” (Margulis, 2001, pág. 45). Dicho intervalo de edad es depositario de imágenes correspondientes a la adolescencia de la cual se espera su próxima integración social. A partir de los procesos de industrialización en Europa se hicieron necesarias las divisiones etarias, lo que dio apareamiento a categorías como adulto mayor, adolescente, joven, etcétera.

Resultado de la revisión bibliográfica, se encontró que el primer libro escrito sobre adolescencia, lo redactó Stanley Hall, un psicólogo educador quien se interesó por esta categoría. Hall (1904) indicó que la adolescencia es un nuevo nacimiento y la definió como un período de tormento y estrés (pág. 13). Sin embargo, como se mencionó ya, al hablar de múltiples juventudes, es posible clarificar que todas y todos los adolescentes podrían vivir momentos de tormento y estrés, según el contexto y el comportamiento, pero no es una cualidad

permanente de la fase adolescente.

De hecho, Hall (1904) expone la adolescencia como un período que oscila entre lo anagénico y lo catagénico (pág. 48). Los términos expuestos son tomados de la biología y son vinculados a los procesos de maduración, en este caso de las y los adolescentes, donde la evolución de dicha etapa asume una dirección en el caso de la anagénesis o varias direcciones en el caso de catagénesis.

En otras palabras, ambos términos se refieren a la evolución y a la manera que ocurren las dinámicas de diferenciación, entre una generación a otra. Por eso se considera a la adolescencia como ambivalente y problemática, en unas ocasiones van a reproducirse los estilos, normas y preferencias de las generaciones pasadas y en otras estas formas de reproducción social tomarán caminos distintos según la configuración de identidades de las y los adolescentes.

Aunque Brito (1998), Hall (1904) e incluso Margulis (2001) se refieren a la juventud y a la adolescencia como plazos o períodos de las personas, existe una diferencia entre ambos términos. Como se pudo observar en las comparaciones de Hall sobre el adolescente, estas se encuentran referidas a etapas del desarrollo biológico y evolutivo, en tanto la juventud, se halla más ligada a condiciones culturales. Pero tanto adolescencia como juventud se refieren a un sujeto desplazado de ser niño, el cual ingresa en un mundo de orientaciones basadas en una cultura que les demanda integración social, laboral, etcétera.

1.1.2 Características de la condición Juvenil

Por los procesos de subjetivación, la adolescencia y juventud encuentran un lugar común en su condición juvenil y de ahí será necesario trabajar sobre sus características biopsicosociales, cuestión que se va a profundizar en el apartado sobre adolescencia. Para su efecto hay que resaltar los elementos más notorios del análisis de la condición juvenil que según Margulis (2001) son: la diferenciación social, el género y la generación (pág. 42).

En primer lugar, la “generación alude a las condiciones históricas, políticas, sociales, tecnológicas y culturales de la época en que una nueva cohorte se incorpora a la sociedad [...] es portadora de diferentes rasgos culturales, lo que vuelve inevitables los obstáculos al diálogo” (Margulis, 2001, pág. 45). Es decir, la condición juvenil de la adolescencia contemporánea no es la misma que las que corresponden a los adultos de ahora, sino más bien, los estilos de las y los adolescentes se darán según los símbolos y significados de su generación.

En segundo lugar, la diferenciación social, cuya relación se establece a través de las prácticas que van formando la identidad. En este proceso la moratoria social según Margulis (2001) es considerada como un período de aprendizaje (pág. 43) durante el cual las y los adolescentes y jóvenes tienen un tiempo “avalado por la sociedad” (pág. 45) donde se distinguen por sus códigos sociales, estilos y comportamientos, pero se diferencian según su contexto y posibilidades socioeconómicas.

Y en tercer lugar, el género, que se vincula al condicionamiento social según la división sexual, los mandatos culturales y “la transformación de los códigos que regulaban las conductas sexuales impactó fuertemente en la cultura y a ello se sumó el avance en las luchas emancipatorias que tienen su eje en el plano del género y en los derechos de la mujer” (Margulis, 2001, pág. 49). Distingue las obligaciones sociales marcadas por los roles de género femenino y masculino y por tanto “muestra la incidencia de los mandatos de género en la configuración de relaciones sociales entre iguales” (Ruiz & García, 2013, pág. 138).

Entonces, los elementos de la condición juvenil delimitan a través del género, la diferenciación social y la generación, ejes donde se atribuye la construcción de la identidad de las y los adolescentes. Además, se asocian también a procesos de introyección de las normas sociales y formas de relacionarse del grupo con la realidad que les rodea. Por eso, se da una pedagogía de comportamientos y expectativas frente a la adolescencia que delimitan su deber ser, en un espacio y momento sociohistórico. En consecuencia, la comprensión de la adolescencia es un problema relacionado con la construcción de su subjetividad.

De ahí que la “juventud, además de ser un proceso del apresto de las nuevas generaciones es, también, por qué no decirlo, un proceso de doma y asimilación de las normas que permiten la cohesión social” (Brito, 1998, pág. 4). La mencionada asimilación de marcos normativos se da a través de la organización social, las instituciones, el vínculo con los pares de cada adolescente, sus profesores y sus familiares. No es una relación de dominantes a dominados puesto que “la juventud así se ve inmersa en relaciones de poder” (Brito, 1998, pág. 4) en las que se constituyen como sujetos e interaccionan.

Si bien es cierto que en la construcción de la subjetividad de las y los adolescentes se establecen diferenciaciones jerárquicas entre quienes conforman su medio social, esto no implica reconocer que en la cultura juvenil opera un cuerpo social para producir una verdad o un saber que legitima en sus prácticas. No es suficiente denunciar que el mundo adulto es el que

tiene el poder sobre la construcción de esta cultura, aunque son procesos donde el adultocentrismo está presente, van más allá de denunciar procesos represivos. Se trata de comprender la mecánica del poder y las tensiones presentes en la configuración de los sujetos adolescentes.

En realidad, “no resulta extraño que el carácter juvenil se asocie con demasiada frecuencia a la informalidad, la antisolemnidad, la indisciplina y la irreverencia, ya que aún no se le compromete con los objetivos de la sociedad”. (Brito, 1998, pág. 5) En un régimen de producción de adultos integrados en una sociedad, se busca generar obediencias desde las cuales las instituciones se encargan de formar a las y los adolescentes. Durante estos procesos se generarán tensiones de poder y rompimientos de las normas asociados a la formación de la subjetividad adolescente, a la moratoria social y a la expresión de su propia identidad.

Por tanto, estudiar la cultura juvenil, en el marco de los estudios culturales, se define como el marco simbólico sobre el que se producen los discursos, mandatos, prácticas y saberes sobre los que se sostienen las identidades juveniles y su análisis. Ya que “la especificidad de la juventud se da más que nada, en su comportamiento, lo que la distingue y le da significado. Es su praxis la que en diferentes aspectos, le diferencia del resto de la sociedad” (Brito, 1998, pág. 6) y así sobresale la importancia de observarlos como procesos subjetivos.

De esta manera, la teoría de juventudes plantea que hay un sistema de normatividades y expectativas que representan a las y los adolescentes en un contexto sociohistórico situado bajo el cual son preparados para la vida adulta. Para tal fin, estas representaciones, imaginarios, expectativas se establecen en un sistema de dominación adultocéntrico, pero no es solo un sistema de relación vertical de adultos hacia las y los jóvenes, es un proceso donde se configuran identidades, sentidos, jerarquizaciones sociales cuyas tensiones deben ser entendidas para comprender el orden social de las y los adolescentes y también sus disrupciones.

Para este efecto, adquieren su fuerza los estudios de Michel Foucault, los mismos que posibilitarán entender cómo operan las relaciones sobre las cuales se dan estos procesos de subjetivación de las y los adolescentes. Asimismo, “el espacio juvenil tiende a convertirse al mismo tiempo en un espacio de indulgencia social ya que las normas sociales pierden rigidez en la juventud, así como un espacio de incertidumbre mientras se completa el proceso de su asimilación” (Brito, 1998, pág. 5) por lo que Foucault también permitirá saber cuál es el papel que juegan estas tensiones de poder y si las desobediencias a estos procesos de disciplinamiento

son resistencias y cuáles son sus implicaciones.

Si bien Michel Foucault no se centra en la subjetividad de las y los adolescentes, se vuelve útil hacer una adaptación de la propuesta para este campo de estudios específico. El diálogo de las perspectivas teóricas de la juventud y el poder permitirán construir categorías conceptuales para entender la desobediencia y la desventaja social. Por este motivo se las ha tomado como eje transversal de este estudio.

La idea bajo la cual se ejecutaría dicho proceso sería comprender las relaciones de poder que juegan entre las y los adolescentes, adultos e instituciones. Todo lo expresado en una cultura jerarquizada donde se instalan mecanismos y comportamientos que norman a las y los adolescentes y los disciplinan para la vida adulta.

1.2 Michel Foucault y el poder.

Para realizar una introducción a la propuesta de Michel Foucault, es vital responder a la pregunta sobre ¿cómo se ejerce el poder? Esto ocurre a través de los procesos de disciplinamiento, construcción de saber y resistencia dentro de un sistema de dominación en el que las y los sujetos se encuentran dispersos.

En efecto, es participar en un sistema de dominación, pero “plantea, no preguntar a los sujetos cómo, por qué y bajo qué derechos aceptan ser sometidos, sino indicar cómo fabrican las relaciones de sometimiento concretas” (Ávila, 2006, pág. 217). En otras palabras, un entendimiento sobre la configuración de las relaciones sociales, los ideales culturales, la ideología en la vida cotidiana. Es una contraposición de fuerzas que encaminan el comportamiento de las personas.

A su vez, dichos comportamientos son encaminados a través de discursos configurados como saberes. Es decir, se convierten conocimientos que se estructuran con una base normativa. Se transmiten de sujeto a sujeto por medio de las reglas y los mandatos sociales por los cuales se organiza la vida y se regula. Estos marcos normativos se transfieren como discursos del poder.

Estructurados de tal manera se encuentran los discursos del poder, que se organizan como saberes oficiales. Con base a estos discursos, se reprime todo comportamiento que salga de la

norma social. Encamina a los sujetos a organizarse según dichos saberes en torno a la construcción de sus identidades:

se constituyó, lentamente, un saber sobre el sujeto; no tanto un saber de su forma, sino de lo que lo escinde; de lo que quizá lo determina, pero, sobre todo, hace que se desconozca [...] esa forma de saber-poder, tan capital de Occidente, [...] el proyecto de una ciencia del sujeto se puso a gravitar alrededor de la cuestión del sexo. La causalidad en el sujeto, el inconsciente del sujeto, la verdad del sujeto en el otro que sabe, el saber en el otro de lo que el sujeto no sabe, todo eso halló campo propicio para desplegarse según el discurso del sexo, [...] en función de las técnicas de poder inmanentes en tal discurso (Foucault, 1998, págs. 42-43).

Según lo expuesto anteriormente, el discurso del poder supone obligaciones sobre las cuales los sujetos son sometidos, pero también organizados. Son dos funciones que ocurren como un paradigma cultural o en el marco de una ideología al consolidar las relaciones sociales a través de las diversas formas de disciplinamiento.

En este contexto, “el Estado no es de ninguna manera, el lugar privilegiado del poder sino que es un efecto conjunto” (Ávila, 2006, pág. 224). Ocupa una serie de mecanismos por medio de los cuales opera. Es un poder represivo:

existe un poder que todo lo envuelve, lo mimetiza, lo reduce, hasta la propia ciencia, convirtiéndose en una especie de paradigma que todo lo engulle y que se encarga de tender un manto para silenciar los saberes que no interesan que se coloquen en la vanguardia o abran paso para que se establezcan y consoliden como conocimiento científico y universal (Ávila, 2006, pág. 221)

Entonces, los discursos oficiales, son universales donde se concentra el poder y configuran la normatividad. Se establecen de distintos modos y clasifican a los sujetos a través de “la relación que existe entre estos grandes tipos de discursos que se pueden visualizar en determinada cultura, y las condiciones históricas, económicas y políticas bajo las cuales se formaron y aparecieron en escena” (Ávila, 2006, pág. 227) Pero antes de explicar cómo opera la transmisión de estos discursos en el disciplinamiento, se definirá el concepto de poder.

La Real Academia de la Lengua Española (RAE) menciona que la palabra poder, proviene del latín “potēre, creado sobre ciertas formas del verbo lat. posse 'poder', como potes 'puedes', potēram 'podía', potuisti 'pudiste', etc.” y significa

“tener expedita la facultad o potencia de hacer algo” (Real Academia Española, 2017) de tal manera que el poder en esta definición se relaciona con el concepto de acción.

El poder, es una acción ejercida hacia otro. Foucault se referiría a “cualquier tipo de relación en la que uno intenta dirigir la conducta de otro” (Foucault, 1987, pág. 125). Los efectos que genera este poder en la sociedad, son de orden configurativo de la subjetividad según discursos impuestos como verdad. Pero más allá de la acción, el poder no se deja de reproducir entre los sujetos, según las circunstancias, se actualiza o se mantiene y posee dimensiones cuya estructura social, pautas culturales y jerarquías de organización son objeto de análisis.

Por lo tanto, el poder es disciplinario, a saber, no solo reprime a los sujetos, sino que, produce y se reproduce en discursos, ideología, cultura. Las disciplinas son los “métodos que permiten el control minucioso de las operaciones del cuerpo, que garantizan la sujeción constante de sus fuerzas u les imponen una relación de docilidad-utilidad” (Foucault, 1976, pág. 83)

Sin embargo, Foucault dice que “el individuo es el efecto del poder y, al mismo tiempo, en la medida misma en que lo es, es su relevo: el poder transita por el individuo que ha constituido” (Foucault, 2003, pág. 34). Tal argumento, infiere que el poder opera y se reproduce en los individuos, por lo que posee una capacidad relacional, fusiona la política y la autoridad y configura repertorios de la ideología.

Además, Foucault (1998) entenderá el poder fuera de las relaciones dominantes dominados; más bien el mismo viene de todas partes puesto que son relaciones inteligibles que actúan en los aparatos de producción, familias, instituciones, etcétera a través de tácticas y dispositivos. (pág. 55) Más adelante, la resistencia se constituye como contrapartida del poder, siendo una codificación estratégica donde se suscitan reagrupamientos que surcan las estratificaciones sociales y de la misma manera las unidades individuales (pág. 57):

En este orden de ideas por poder se va a comprender “primero la multiplicidad de las relaciones de fuerza inmanentes y propias del dominio en que se ejercen, y que son constitutivas de su organización; el juego que por medio de luchas y enfrentamientos incesantes las transforma las refuerza, las invierte; los apoyos que dichas relaciones de fuerza encuentran las unas en las otras, de modo que formen cadena o sistema, o al contrario, los corrimientos, las contradicciones que aíslan a unas de otras; las estrategias, por último que las tornan efectivas y cuyo dibujo general o cristalización institucional toma forma en los aparatos estatales, en la formulación de la ley, en las hegemonías sociales. (Foucault, 1998, pág. 55)

Por tanto, el poder significa para esta propuesta de investigación una relación que circula en los sujetos, donde se disciplinan los cuerpos y se imponen discursos interpretados como la verdad. Por esto, es necesario realizar

un análisis ascendente del poder, vale decir, a partir de los mecanismos infinitesimales, que tienen su propia historia, su propio trayecto, su propia técnica y táctica, y ver después como esos mecanismos de poder, que tienen por lo tanto su solidez y, en cierto modo, su tecnología propia, fueron y son aún investidos, colonizados, utilizados, modificados, transformados, desplazados, extendidos, etc. por unos mecanismos cada tres más generales y unas formas de dominación global. (Foucault, 2003, pág. 35)

De hecho, Foucault manifiesta que la disciplina “es un tipo de poder” (Foucault, 1976, pág. 130). El poder disciplinario se produce por medio del control del espacio, las actividades y el tiempo (Foucault, 1976), tanto el Estado como todos los grupos sociales hacen uso del poder, pero los aparatos estatales harán “reinar la disciplina a la escala de una sociedad” (Foucault, 1976, pág. 130). Por esta razón, Foucault (1976) la llama una sociedad disciplinaria, es decir, inmersa en relaciones de poder.

De ahí que, el poder es algo inmerso en la vida cotidiana. No es algo fuera de las personas y existen relaciones de poder que transitan en la construcción de la subjetividad de las y los adolescentes. Dichas relaciones no son igualitarias y se expresan en tensiones con las y los adultos y las instituciones a las que esta población acude. Son relaciones internas y móviles cuya operación es móvil y funciona a fin de establecer un orden social específico.

En otras palabras, la sociedad disciplinaria implica que la subjetividad de los adolescentes se configura a través de ciertos mecanismos y técnicas de control. Por este motivo, el disciplinamiento es la transmisión de conocimientos que se dan sobre sus vidas con base en marcos normativos que les condicionan. Tal situación organiza las relaciones y se autorregulan a través de la jerarquización social dada con base en estos conocimientos universales.

A partir de lo dicho, los saberes, discursos y normas se dan porque:

El poder produce realidad, ámbitos de objetos y rituales de verdad. El individuo y el poder que de él se obtienen corresponden a esa producción. El medio político a través del cual se distribuye a los individuos es la disciplina, cuyas relaciones de poder se ejercen sobre los cuerpos individuales mediante la figura arquitectónica de Bentham: el Panóptico. (Ávila, 2006, pág. 110)

El panóptico, es la infraestructura de las instituciones que se hacen cargo de los procesos de disciplinamiento. Se encuentra diseñada para el control y la vigilancia de los sujetos. La

institución, así, es un espacio o un territorio estructurado para el ejercicio de la disciplina y las formas de control se dan a través de dispositivos.

En este sentido, el dispositivo se relaciona con

todo aquello que tiene, de una manera u otra, la capacidad de capturar, orientar, determinar, interceptar, modelar, controlar y asegurar los gestos, las conductas, las opiniones y los discursos de los seres vivos. No solamente las prisiones, sino además, los asilos, el *panoptikon*, las escuelas, la confesión, las fábricas, las disciplinas y las medidas jurídicas, en las cuales la articulación con el poder tiene un sentido evidente (Agamben, 2011, pág. 257)

En otras palabras, el dispositivo, es una red de relaciones para los procesos de subjetivación. “El término *dispositivo* nombra aquello en lo que y por lo que se realiza una pura actividad de gobierno sin el medio fundado en el ser. Es por esto que los dispositivos deben siempre implicar un proceso de subjetivación, deben producir sujeto”. (Agamben, 2011, pág. 256) El sujeto es una triangulación entre los seres vivos y los dispositivos.

Así, “el dispositivo es una máquina que produce subjetivaciones y, por ello, también es una máquina de gobierno”. (Agamben, 2011, pág. 262) Lo que quiere decir que implica la configuración de la identidad y que es una forma de administración y ordenamiento de los adolescentes. Los dispositivos entonces se dan según la forma de administración social y a partir de ciertos tipos de conocimientos que giran en torno a los discursos oficiales sobre los mismos.

Por eso, “No será para nada erróneo definir la fase extrema del desarrollo del capitalismo en la cual vivimos como una gigantesca acumulación y proliferación de dispositivos [...] no hay un solo instante de la vida de los individuos que no sea moldeado, contaminado o controlado por un dispositivo”. (Agamben, 2011, pág. 258) Como se ha dicho, la disciplina, en un régimen liberal, es una forma de poder que opera a través de dispositivos cuyas instituciones son el reflejo de los comportamientos que los sujetos en este caso, jóvenes, deben introyectar en la reproducción de sus relaciones sociales:

La sociedad disciplinaria se pone en marcha a través del aseguramiento de la obediencia a sus reglas, procedimientos y mecanismos de inclusión y de exclusión, aseguramiento que se logra por medio de instituciones disciplinarias como la prisión, la fábrica, el asilo, el hospital, la universidad y la escuela, las cuales estructuran el terreno social y presentan lógicas adecuadas a la «razón» de la disciplina. (Giraldo, 2006, pág. 108)

Entonces, para los adolescentes la institución donde la sociedad disciplinaria se genera, es la institución educativa. El poder operará de unos a otros al reproducir repertorios de

comportamientos. Dichos repertorios, comunican valores, intereses, deseos, normatividades y mandatos a fin de regular las relaciones y lograr la obediencia. En esta medida, el poder es represivo y comprenderlo implica el análisis de sus dispositivos.

En una entrevista que realizó Alain Grosrichard a Michel Foucault, después de publicar “La voluntad del saber”, indicó que un dispositivo se caracteriza de la siguiente manera:

un conjunto decididamente heterogéneo, que comprende discursos, instituciones, instalaciones arquitectónicas, decisiones reglamentarias, leyes, medidas administrativas, enunciados científicos, proposiciones filosóficas, morales, filantrópicas; en resumen: los elementos del dispositivo pertenecen tanto a lo dicho como a lo no dicho. El dispositivo es la red que puede establecerse entre estos elementos. En segundo lugar, [...] la naturaleza del vínculo que puede existir entre estos elementos heterogéneos. Así pues, ese discurso puede aparecer bien como programa de una institución, bien por el contrario como un elemento que permite justificar y ocultar una práctica, darle acceso a un campo nuevo de racionalidad. [...]. En tercer lugar, por dispositivo entiendo una especie —digamos— de formación que, en un momento histórico dado, tuvo como función mayor la de responder a una urgencia. El dispositivo tiene pues una posición estratégica dominante. (Foucault, 1977, págs. 128-129)

De ahí que el análisis del poder y de los dispositivos involucraría identificar la relación que existe entre la configuración de las diversas proposiciones que unos sujetos hacen sobre otros, es decir, analizar que se dice de las y los adolescentes según los niveles de jerarquía que cada uno posee en la sociedad. Dichas proposiciones son de orden moral, filosóficas, científicas, filantrópicas. Y su relación con el momento histórico social en el que se ubica.

Como se dijo anteriormente, durante los procesos de subjetivación, también habrá que identificar que hay estrategias que las personas utilizan hacia los mecanismos de control: las resistencias. “La resistencia se ejerce en cada lugar, de ahí que el sujeto de la resistencia sea un *sujeto en fuga*. Las resistencias contemporáneas no tienen un lugar privilegiado; pertenecen a una dimensión que escapa a las relaciones de poder, y esa dimensión es la *subjetivación*.” (Giraldo, 2006, pág. 120).

Lo dicho anteriormente, significa que la resistencia es cuestionar la norma, evadirla, o no cumplirla. “La *resistencia* no es, pues, una sustancia y no es anterior al poder que se opone” (Giraldo, 2006, pág. 117) sino que se configura en la misma relación de fuerzas que se generan durante los procesos de disciplinamiento. Es un enfrentamiento, cuyas implicaciones se traducen en prácticas, sentidos y cuestionamiento a los marcos normativos, a las instituciones, a los universales que se manifiestan alrededor de esas subjetividades.

Lo que resiste al poder, a la fijación de las relaciones estratégicas en relaciones de dominación, a la reducción de los espacios de libertad en el deseo de dirigir las conductas de los otros, hay que buscarlo en el interior de esta dinámica estratégica. En este sentido que la vida y lo viviente devienen «materia ética» que resiste y crea a la vez nuevas formas de vida. (Giraldo, 2006, pág. 117)

En resumidas cuentas, las operaciones del poder se ejercen a través de dispositivos y mecanismos de disciplinamiento que configuran la identidad de las personas. Las controla, las organiza y las jerarquiza con base a normas sociales y proposiciones culturales que se transmiten de unos a otros. Ante estas formas de regulación, control y jerarquización los sujetos se encuentran en posiciones de diferenciación ante las cuales se ubican en posiciones de desventaja. Desde ahí se producen las resistencias, como actitudes reactivas de rechazo a la imposición de mandatos y normas y asimismo, se configuran los sentidos de las prácticas de desobediencia.

A su vez, las resistencias que se dan en las y los adolescentes también responden a las estratificaciones que se dan producto de la ya presentada jerarquización social, basada en valores de orden cultural, político, económico, etcétera y en representaciones o imágenes que figuran alrededor de la adolescencia. Por este motivo, el siguiente apartado relacionará las dinámicas desiguales con la noción de desventaja social. Por tanto las resistencias son estrategias de lucha y

Estas luchas son inmediatas; no buscan el «enemigo principal», sino el enemigo inmediato y son luchas anarquistas. En sus puntos más originales, son luchas que cuestionan el estatuto del individuo, no son exactamente por o contra el «individuo» sino contra el «gobierno de la individualización»; son luchas contra los privilegios del conocimiento, contra la forma en que el conocimiento circula y funciona, sus relaciones de poder. (Giraldo, 2006, pág. 119)

En conclusión, el análisis del poder y la desventaja social ayudará a comprender el sentido de las prácticas de desobediencia de las y los adolescentes. Habrá que entender cuáles son las proposiciones que se hacen en torno a este grupo y a su configuración subjetiva, cuáles son las resistencias que ellos presentan a las diversas formas de control y cómo se convierten en prácticas de desobediencia.

1.3 Desventaja Social: Definición

Existen pocas definiciones de lo que es desventaja social, la bibliografía indica que este concepto opera sobre campos como la salud, lo jurídico y el trabajo social. La misma se define

como “la carencia comparativa de recursos sociales y económicos” (Treiber & Wikström, 2016, pág. 1255) . Sin embargo, dicha desventaja no se encuentra asociada solamente con la pobreza económica, sino también con lo social y lo cultural.

Por una parte, el modelo productivo, en este caso con base en la ideología liberal, trae consigo situaciones como dificultades en la satisfacción de las necesidades económicas, endeudamiento, violencia, uso de sustancias, etcétera. Estos problemas se conocen como factores de riesgo, entendidos como un “conjunto de características y condiciones que propician el desencadenamiento de procesos mórbidos” (Echemendía, 2011, pág. 478) lo que deja a la población expuesta a vulnerabilidades y desigualdades.

En el caso de estudios como el de “Adolescents, Social Disadvantage and Behavioral Outcomes”, de Katherine Trent y Kyle Crowder (1997) vinculan la situación de desventaja social con la intención de nacimiento de hijos en adolescentes desfavorecidos, dicho estudio analiza el desarrollo de la subjetividad sexual en las adolescentes, así como sus expectativas de placer a partir de factores culturales, socioeconómicos, religiosos y de política regional.

Asimismo, Trent y Crowder (1997), indican que la desventaja social incide en el control de la toma de decisiones sexuales en las adolescentes, indagan cómo ocurre según las diferencias étnicas, de clase social, etcétera. De aquí que, “la construcción social y teórica de la “desventaja” no puede interpretarse sin tener en cuenta diferentes contextos históricos, económicos, sociales, culturales y políticos en los que se enmarcan los procesos de desigualdad social, vulnerabilidad personal y exclusión” (Bendit & Stokes, 2004, pág. 117)

Los estudios de desventaja social tienen en común las condiciones de vulnerabilidad que vive un sujeto, el cumplimiento de la normativa social, la movilización de sus recursos personales y de su modo de vivir en el mundo. Entonces, este es un concepto cuya importancia radica en comprender las desventajas culturales que se van a tomar en cuenta para el desarrollo de la presente investigación.

De hecho, los símbolos que la cultura imprime a las prácticas sociales, en conjunción con las relaciones de poder que juegan en ella, también traen consigo situaciones de exclusión, todo esto está en el marco de la desventaja social. Así, por ejemplo, se evidencian diferencias

asociadas con la clase social, con los ingresos económicos, con la raza, las diferencias de género, etcétera.

Por otro lado, la desventaja social se diferencia de conceptos como la vulnerabilidad y la marginalidad. La desventaja social, toma en cuenta los valores culturales con los que las poblaciones se identifican y las consecuencias que se dan producto de un proceso de desigualdad a nivel económico y social. La vulnerabilidad es un estado de indefensión frente a un factor de riesgo y la marginalidad es una situación donde las personas son desplazadas a las periferias sociales, producto de las desventajas.

Por lo tanto, se va a entender a la desventaja social para este trabajo de tesis, como una forma de diferenciación que vive una persona o un grupo de personas debido a desigualdades sociales, económicas o culturales. Además, el mismo se encuentra relacionado con la dinámica de las relaciones de poder del entorno social, de hecho, es una desventaja sociocultural.

En el caso de la desventaja social, hay un orden del poder que jerarquiza a los sujetos de manera asimétrica. Estas normas son configuradas por la relación con el otro, la institución, el gobierno, el territorio, la economía etcétera. Se actualizan según el orden del contexto. Al hablar de desventaja cultural, entran en juego mandatos que devienen de una configuración del poder permanente, instalada en sus valores filosóficos, cosmovisiones, creencias como por ejemplo, el género, la raza, etcétera.

Finalmente, la desventaja cultural es un proceso de diferenciación, a partir de los mandatos del orden de la cultura que se dan principalmente en torno al género, la raza y la religión. Sin embargo, hay que destacar que la desventaja llamada social, en realidad es una desventaja sociocultural. Incluye el análisis de la relación de todas estas cuestiones dichas.

1.3.1 Características De La Desventaja Social

En el apartado anterior, se definió la desventaja social como un proceso de diferenciación en una persona o un grupo de personas de un entorno normado por las relaciones de poder a partir de diversas desigualdades manifestadas en las y los adolescentes. El análisis de los factores de riesgo que son producto de estas desigualdades ayudará a identificar las características de la desventaja social.

Para esto, las propuestas teóricas de Michel Foucault sobre todo la segunda parte de su obra que compone las prácticas divisorias, es decir, las que configuran una escisión del sujeto en sí mismo y también de los otros (Foucault, 1988) puede evidenciar las formas de desventaja social. Foucault (1988), indica que las prácticas divisorias son aquellas que objetivan al sujeto, lo dividen en su interior y de los otros, por ejemplo “el loco y el cuerdo, el enfermo y el sano, los criminales y los buenos muchachos” (Foucault, 1988). Por consiguiente, la desventaja social/cultural, es el panorama donde ocurren estas prácticas divisorias y no se reduce a situaciones específicas en las y los adolescentes, sino que responde a la comprensión de como la cultura les ubica en este lugar.

Además, identificar los factores de riesgo requiere “destacar su dimensión subjetiva [...] hay que tomar en cuenta la manera en que las personas lo conciben, valoran, entienden y sienten” (Echemendía, 2011, pág. 474). Dicha dimensión se puede comprender desde cómo se construyen los marcos normativos que rigen a la cultura, moldean las ideologías y comportamientos de la sociedad en las distintas poblaciones.

Por esto, se hace relevante conocer los rasgos característicos de las situaciones de desventaja social. Los problemas que circulan alrededor de este concepto pueden contribuir a la comprensión de los sentidos y significados que los sujetos dan a sus prácticas sociales, entendidas como acciones significadas desde los marcos normativos culturales y sociales.

En este mismo orden de ideas, las mencionadas prácticas sociales, reproducen el orden de la cultura, o por el contrario rompen con lo establecido normalmente según el sentido que la subjetividad les otorga. La población en situación de desventaja social es aquella “cuyos indicadores socioeconómicos y sociodemográficos, así como otros aspectos culturales y modos de vida, se diferencian de los valores promedio de la población” (Porro, s.f., pág. 4).

Estos modos de vida, tienen como resultado la pertenencia a la comunidad o por otra parte una desafiliación a la misma. Así, una de las características de la desventaja social es su relación con fenómenos de marginación, vulnerabilidad y/o exclusión. Para Gonzalo Saraví (2006) la exclusión social “se refiere al debilitamiento y la pérdida de los lazos que mantienen y definen en una sociedad la condición de pertenencia” (Saraví, 2006, pág. 85). La desventaja social es consecuencia de la desigualdad.

De hecho, Saraví (2009) expone que la exclusión es el resultado de un proceso de acumulación de desventajas “que va minando la relación individuo-sociedad” (Saraví, 2009, pág. 22). En tanto la exclusión es una privación de la condición de pertenecer a la normativa de la sociedad, la desventaja social es una condición desfavorable cuyo orden no solo proviene de las consecuencias de la desigualdad.

La desventaja social, comprende dinámicas de exclusión, pero también se entiende desde las vulnerabilidades, ya que parte de “dificultades para enfrentar cambios externos, ya sea por debilidades internas o por carencia de apoyo de ciertos grupos de la población”. (Centro Latinoamericano y Caribeño de Demografía, 1999, pág. 5) Por lo tanto la desventaja social habrá que observarla a través del orden del poder, lo cultural, lo social y lo económico.

Sin duda, otra característica de la desventaja es como se manifiesta en el curso de la vida y la cotidianidad de los sujetos, de ahí que “la centralidad de procesos de acumulación de desventajas y la primacía de situaciones de vulnerabilidad [...] establece una conexión directa del análisis centrada en el curso de la vida” (Saraví, 2006, pág. 87). Y por esto que el papel de la desventaja social como un punto en el estudio de la desobediencia se va a utilizar para comprender las prácticas de desobediencia en adolescentes.

Además, Saraví indica que es necesario tomar en cuenta las transiciones, en este caso, de las y los adolescentes en su camino a la adultez ya que estas “pueden conducir a biografías marcadas por el desamparo, la desubjetivación y la experiencia de la exclusión social” (Saraví, 2009, pág. 14) y profundizar con ello la desigualdad social. En consecuencia, temas como “la deserción escolar, el desempleo y la precariedad laboral, las identidades culturales” (Saraví, 2009, pág. 14) se vuelven relevantes.

En resumen, las características que definen la desventaja social, se encuentran ligadas a fenómenos de vulnerabilidad y exclusión; sus efectos se vinculan al comportamiento de los sujetos en su relación con el marco social. Deberá ser entendida desde las prácticas manifiestas en el curso de su vida y en los distintos espacios donde cada quien se desenvuelve y se configuran desde pautas culturales que diversifican a cada grupo humano según su sexo, clase social, raza etcétera.

1.3.2 Desventaja Social Y Cultura

La desventaja social, se definió como un proceso de diferenciación que vive una persona o un grupo de personas. Dicho de otra manera, son sujetos, que debido a desigualdades sociales, económicas o culturales se encuentran en desventaja frente a otros en las formas de organización social. Además se había expresado que esta es una desventaja sociocultural.

En este caso, la cultura según Gilberto Giménez (2007), doctor en sociología, sería “la dimensión simbólico-expresiva de todas las prácticas sociales”. Por tanto, para este trabajo la cultura es una dimensión simbólica, cuyos significados traen consigo actitudes, sentimientos y roles que se comparten al interior de una sociedad y la organizan. Este conjunto de significados interviene con la ideología, las relaciones de poder y economía, en las prácticas donde se manifiesta la condición social y su identidad.

En efecto, “la cultura, tal como hemos definido, no sólo está socialmente *condicionada*, sino que constituye también un *factor condicionante* que influye profundamente en todas las dimensiones de la vida social” (Giménez, 2007, pág. 141). Es un espacio geográfico y social donde se accionan los sentidos y significados que atraviesan las diversas prácticas sociales.

La desventaja social se encuentra ligada a la cultura. Como fue explicitado en el apartado anterior, este concepto viene vinculado con el pensamiento bajo el cual la sociedad acciona y se manifiesta como lenguajes, prácticas, etcétera. La cultura influye sobre las personas, determina bajo sistemas ideológicos las acciones de las mismas, pero así mismo los sujetos pueden agenciar la modificación de la sociedad y la cultura.

Dado que, la ideología en la cual se desenvuelve la sociedad Tijuanaense es liberal En otras palabras, se encuentra dentro de una doctrina económica y política, “como teoría económica es partidario de la economía de mercado; como teoría política es simpatizante del Estado que gobierne o menos posible o, como se dice hoy, del Estado mínimo (es decir, reducido al mínimo indispensable” (Bobbio, 1986, pág. 89) los códigos culturales en los que se desarrollarán los comportamientos van a organizar a los sujetos bajo estructuras de poder asimétricas.

Es decir, Tijuana se halla inmersa en prácticas donde se produce una normatividad y con ello también los procesos de adscripción o desafiliación que definen la identidad de los sujetos. Sumado a esto está la configuración histórica de la ciudad, como frontera, la globalización, las migraciones, las significaciones de los propios sujetos sobre su cultura.

A su vez, esta identidad de las poblaciones, en este caso de adolescentes, se constituye en sistemas de relación con los otros sujetos, con los valores que se transmiten en el sistema, con las formas de diferenciación a partir del sexo, la clase, la etnia, etcétera. Por lo tanto, hay un orden cultural que debe ser leído bajo la forma de una dominación social.

Por otra parte, las condiciones en que se produce la subjetividad y la identidad cultural, se van a dar a partir del momento histórico de los sujetos, de la construcción de sus significados, de los roles que van a desempeñar a partir de las relaciones de poder. La cultura, así se convierte en instituciones desde las cuales se crean normatividades y según la adhesión o el rompimiento de estas normas, ubican a los sujetos en desventaja social.

Para entender los sentidos que se dan en este panorama de desventaja sociocultural, se van a considerar las dimensiones analíticas que Giménez (2007) plantea:

- La cultura como comunicación: “como conjunto de sistemas de símbolos, signos, emblemas y señales, entre los que se incluyen además de la lengua, el *hábitat*, [...] , el vestido, etc. [...] considerados como sistemas semióticos” (Giménez, 2007, pág. 124)
- La cultura como stock de conocimientos: “no solo la ciencia, sino también otros modos de conocimiento como las creencias, la intuición, [...] el conocimiento práctico del sentido común, etc.” (Giménez, 2007, pág. 124)
- La cultura como visión del mundo: “donde se incluyen las religiones, las filosofías, las ideologías y, en general, toda reflexión sobre “totalidades” que implica un sistema de valores” (Giménez, 2007, pág. 124)

A lo dicho se añadirá que aunque hay espacios privilegiados o de mayor jerarquía con base en el poder, también se incorporan otros puntos de desventaja basados en las dimensiones de la cultura que plantea Giménez. Para explicarlo de mejor manera, incorporar la privación relativa, teoría y concepto vinculados de la economía, con las operaciones del poder entre los sujetos,

puede dar cuenta de que las situaciones de desventaja no son solo las que se entenderían a partir de los discursos oficiales y saberes sobre las y los adolescentes, sino que se identifican también desde la percepción de los mismos frente a su realidad.

Según la teoría de la privación relativa, los individuos y las unidades familiares no evalúan sus niveles de bienestar exclusivamente en términos de niveles absolutos de consumo o de renta. Los individuos también se comparan entre ellos. Por tanto, para cualquier nivel de renta dado en un país, una gran desigualdad tiene un efecto directo y negativo en el bienestar. (Yitzhaki & Quentin, 2002, pág. 3)

Entonces, la privación relativa, aunque es una comparación entre las personas, cuya referencia se da alrededor del acceso a dichos niveles de consumo, no solo se enmarca en el ámbito social. Si se vincula la privación relativa a las operaciones del poder en las situaciones de desventaja social, la misma podría dar cuenta de los elementos socioculturales en los cuales las y los adolescentes perciben niveles de desventaja en sus vidas cotidianas, cómo encauzan sus prácticas y las resistencias generadas a tales procesos desiguales.

Según Luis Narváez, doctor en economía, pobreza y desarrollo social (2010) la privación relativa ilustra tres componentes: 1) las condiciones de privación; 2) los sentimientos de privación y 3) la comparabilidad de la privación. (pág. 11). Si se toman en cuenta estos aspectos, aunque no todos los espacios necesariamente posean condiciones de privación a nivel económico, o de otro índole; analizar la percepción y experiencia subjetiva de, en este caso las y los adolescentes desde sus propias voces y denotar así los elementos a nivel social y cultural que los ubican en una jerarquización social según las normas y los mandatos sociales.

De ahí que, “el curso de la vida, y en particular la experiencia biográfica en la sociedad contemporánea constituye el espejo en el que se cristalizan las situaciones de vulnerabilidad y riesgo en las que transcurre la vida de los individuos” (Saraví, 2006, pág. 8). Y al entender estas situaciones de desventaja que desarrollaré más adelante en el análisis, por ejemplo, la inseguridad, el empobrecimiento, la discriminación, el adultocentrismo, la contaminación, etcétera, se identifican sentidos y significados de las prácticas sociales, “por lo mismo dan sentido a la acción y permiten interpretar el mundo” (Giménez, 2007, pág. 124).

Así, la cultura será entendida como un sistema de relaciones, cosas y valores construidos y compartidos históricamente por una comunidad. Se caracteriza por configurar significados, signos, símbolos que al institucionalizarse se incorporan a las subjetividades y las organiza según su comportamiento al interior de la sociedad. Seguido a esto, el análisis de la desventaja

social, en realidad sociocultural, reconoce los elementos desde los cuales se generan los códigos de la identidad, las prácticas, los lenguajes así como la percepción de cómo los sujetos, adolescentes, viven diversos niveles de desigualdad y de ahí construyen los sentidos que les otorgan a sus prácticas.

1.4 Definición De Adolescencia

La Real Academia de la Lengua Española (RAE) define la adolescencia como un “Período de la vida humana que sigue a la niñez y precede a la juventud” (Real Academia Española, 2017). Además, este término proviene de su raíz etimológica latina *adolescere* que significa crecer, desarrollarse (Anders, 2001-2017) por lo que se relaciona con una etapa de transición cuyo trayecto marca el paso de la infancia hacia la adultez.

Según la Organización Mundial de la Salud, un adolescente es aquel dentro de un “periodo de crecimiento y desarrollo humano que se produce después de la niñez y antes de la edad adulta, entre los 10 y los 19 años. Se trata de una de las etapas de transición más importantes en la vida del ser humano, que se caracteriza por un ritmo acelerado de crecimiento y de cambios” (Organización Mundial de la Salud, 2017, pág. 1).

Dicho ritmo acelerado, podría también ser contextualizado como una etapa de crisis a nivel personal en la construcción de la identidad de cada adolescente. “Esta etapa se identifica con problemas de diversa índole: emocionales (duelos, crisis), conductuales (estados cambiantes, rebeldía) y sociales (aislamiento, transgresión a las normas)”. (Díaz, 2006, pág. 432). Al ser una etapa problemática, las emociones, conductas y normas de la sociedad se entrecruzan para reproducir la cultura.

Sin embargo, no se ha de olvidar que estos problemas emocionales y conductuales se embarcan dentro de un contexto sociohistórico. Aquí, la cultura delimita situaciones de desventaja que, de manera particular, se pueden observar con mayor facilidad en la adolescencia, siendo un constructo cultural caracterizado por acciones que manifiestan la existencia de estos cambios y según cuyo sentido y significado, al volverse disruptivas, se categorizan como prácticas de desobediencia.

Pero más allá de ser un período de transición de la niñez a la adultez, la adolescencia es

cuando comienza el desarrollo de un conjunto de fenómenos, patrones y comportamientos, y se involucran una combinación muy compleja de clasificación por edad y elementos de los roles sexuales. Estos han de ser mencionados en su conjunto como la “cultura juvenil”. Algunos de estos dispositivos están presentes en la preadolescencia y otros, en la cultura adulta (Parsons, 2008, pág. 49)

De ahí que, la clasificación de la edad y los roles sexuales son dispositivos desde los cuales los adultos, los profesores y la sociedad genera definiciones, características, comparaciones y expectativas sobre lo que significa ser adolescente. Por tanto, cambios característicos de dicha etapa, se dan en medio de procesos adultocentristas, es decir, discursos y saberes sobre los adolescentes propios de la cultura, donde se introducen mandatos que regulan sus roles en la sociedad y a la vez, normas que orientan sus comportamientos.

Por eso, “la cultura juvenil no es sólo, el aspecto curricular de la educación formal, un asunto de estatus de edad como tal, sino que muestra fuertes signos de ser un producto de las tensiones en la relación de la gente joven con los adultos” (Parsons, 2008, pág. 50). Se les compara con la adolescencia de otras épocas, se establecen límites y prohibiciones sobre comportamientos infantiles y el acceso a la vida adulta

Como se discutió en el apartado de adolescencia y juventud, uno de los ejes de la condición juvenil es la generación. Este eje se puede relacionar con la movilización de las ya mencionadas fuerzas o tensiones de poder entre adolescentes y adultos en la cultura. Un referente para proponerlo es Margaret Mead (1997), antropóloga norteamericana, quien habla de tres tipos de cultura: postfigurativa, cofigurativa y prefigurativa (pág. 35).

La cultura postfigurativa es aquella en la que “los niños aprenden primordialmente de sus mayores; *cofigurativa*, en la que tanto los niños como los adultos aprenden de sus pares, y *prefigurativa*, en la que los adultos también aprenden de los niños– son un reflejo del período en el que vivimos” (Mead, 1997, pág. 35). En consecuencia, en las tensiones de poder que existen entre adolescentes y adultos juega la transmisión de estos valores culturales y las diferencias que existen de generación a generación. Dichos valores se actualizan con respecto a la época que viven los adolescentes en relación con el período sociohistórico en el que atraviesan esta fase.

Por tanto, “el pasado de los adultos es el futuro de cada nueva generación: sus vidas proporcionan la pauta básica” (Mead, 1997, pág. 35). Pero el desarrollo de la adolescencia de cada generación se sucedería según los significados y valores que atribuyen a sus prácticas y configuran su identidad, en sus relaciones y expresión de los sentidos de sus prácticas manifestadas como parte de la cultura juvenil.

Además, “La línea entre la niñez y los adolescentes “en crecimiento” consiste precisamente en la habilidad de participar en los modelos de la cultura juvenil, como marco simbólico de configuración de las identidades de los adolescentes, sus saberes, sentidos y prácticas que no son para ninguno de los dos sexos, los mismos, los patrones adultos practicados por la generación de padres”. (Parsons, 2008, pág. 51). Lo que denota que se reconoce al adolescente cuya capacidad ha podido reproducir las expectativas que se dan sobre su condición de adolescente para llegar a la adultez.

De ahí que, para la presente investigación se va a entender la adolescencia como un período de transición entre la niñez y la edad adulta configurada por cambios biopsicosociales durante los cuales la persona cuestiona su entorno y reconfigura su identidad. En consecuencia adolescente es la persona cuya subjetividad se encuentra atravesada por características biopsicosociales configuradas por la política y la autoridad en el tránsito a su adultez.

1.4.1 Características De La Adolescencia

Se considera la adolescencia como una “época problema”, debido a al período de moratoria social, como época de aprendizaje donde las reglas son más flexibles y se pueden dar ciertas disrupciones como parte de esta “práctica” previa del adolescente en su desarrollo hacia el mundo adulto. A esto se suman la serie de cambios que se viven en el aspecto biopsicosocial. A continuación, el siguiente va a describir de manera sintética las características biológicas, psicológicas y sociales de la población adolescente:

Cuadro 1.1 Características de la adolescencia

CARACTERÍSTICAS BIOLÓGICAS	CARACTERÍSTICAS PSICOSOCIALES
Crecimiento del vello púbico.	Atracción sexual y relaciones de pareja.
Maduración órganos sexuales.	Comportamiento y humor inestables (Hidalgo, Ceñal & González, s.f.)
Cambio de voz.	Búsqueda de independencia.
Cambios en la composición corporal.	“Tomar conciencia de la imagen corporal y aceptación del cuerpo” (Hidalgo, Ceñal & González, s.f., pág.44)
Cambios hormonales.	Definición de la identidad, elección de ocupación.

Fuente: elaboración propia.

Es debido a las características biopsicosociales de cada adolescente, como se especifica en el cuadro anterior, que se ha seleccionado a estos sujetos para el desarrollo de esta investigación. De hecho, al ser la adolescencia una etapa de moratoria social, o sea, el lugar donde cada adolescente se prepara para la adultez, es común el cuestionamiento de las reglas por medio de las cuales se regula a este grupo y con ello las prácticas de desobediencia.

Destacar que la edad es un dispositivo sobre el cual se regulan las relaciones sociales, de las y los adolescentes y que es una etapa donde los comportamientos son inestables es la justificación pertinente para el análisis de las prácticas de desobediencia. Los dispositivos de poder se identificaría con base a la cultura en todas las dimensiones planteadas por Giménez párrafos arriba.

1.4.2 Historia De La Adolescencia

La adolescencia tiene su propio principio en la historia social, “desde las sociedades primitivas a las primeras civilizaciones de la Antigüedad, como Grecia y Roma, o analizar la existencia de ideas o modelos sobre las “edades del hombre” desde el Bajo Imperio Romano” (Souto, 2007, pág. 171) además los modelos de familia no eran como se conocen actualmente, sino más apegado al tipo de familia extendida.

En este sentido, los orígenes de la adolescencia pueden provenir del paso de la familia extendida, entendida como la que se compone de abuelos, tíos, padres, hijos, nietos y otros parientes consanguíneos, a la familia nuclear. De hecho, la familia constituía una unidad económica para la supervivencia, por ejemplo, los niños pasaban directamente a ser hombres, es decir, se integraban en las labores de los adultos.

Por otra parte, Irene Silva (s.f.) en su artículo “La adolescencia y su interrelación con el entorno” indica que la adolescencia, como constructo cultural, apareció durante la revolución industrial, ya que era necesario un período entre la infancia y la adultez para la incorporación de las tareas productivas y asimismo para la formación en el marco normativo social.

Además, una cuestión a observar es el proceso de modernización del Estado, cuyos cambios, incluyeron la postergación de la entrada en el mundo laboral a los adolescentes, y también la creación de “instituciones y reglamentaciones que si, por una parte aumentaron el período de dependencia de los jóvenes por consideraciones de edad, por otra les dieron un perfil característico” (Souto, 2007), lo que Souto (2007) expone que facilitó su organización y actuación de forma independiente, por esto las diferencias en el derecho al sufragio, disparidades en el acceso en la educación, etcétera.

En este mismo orden de ideas, con el paso del tiempo aparecieron grupos juveniles, tanto liderados por adultos para jóvenes, como otros organizados por esta misma población a favor de sus derechos laborales. Por esto que la adolescencia, como perfil, llegó a los jóvenes de distinta clase social, sexos, etcétera, de distintas maneras. (Kustrin, 2007)

Otro dato es que en el siglo XIX, “la situación de los jóvenes trabajadores en las ciudades podía potenciar la delincuencia juvenil, o, al menos, la indisciplina [...] se empezó a desarrollar la idea de que los jóvenes podían y debían ser tratados y curados” (Souto, 2007, pág. 175). Esto podría ser uno de los factores para que la adolescencia sea observada como una edad problemática.

Para terminar este apartado, hay que destacar que la adolescencia y la juventud son términos muy vinculados. Por una parte, ambas han sido etapas delimitadas por las condiciones etarias de los sujetos y aunque se utiliza popularmente ambos como sinónimos, se ha podido observar que el término *adolescentes* se manifiesta dentro de ámbitos como el médico, el jurídico y el educativo, para referirse a personas entre 11 y 19 años de edad, en tanto los jóvenes, para hablar de personas que están más cercanas a la adultez. Sin embargo, en ambos casos, estos términos hablan de un espacio de transición hacia la adultez, para esta investigación se utilizarán ambos términos como sinónimo.

1.5 Obediencia

Para definir la desobediencia es esencial entender la obediencia. Esta palabra proviene del latín *oboedire*, derivado de *audire* que significa oír (Coronimas, 1987). Según el diccionario etimológico castellano en línea “etimologías de Chile” (s/f) los componentes léxicos de la palabra obediencia son “el prefijo ob-(sobre, encima, adelante), *audire* (escuchar), -nt- (agente), más el sufijo -cia (cualidad)” (Anders, 2001-2017).

En este sentido, obedecer se relacionaría con el tener ciertas cualidades sobre las que el sujeto escucha, aprende y reproduce. Foucault (2005) indica que los saberes en la cultura se analizan como juegos de verdad con ciertas técnicas específicas que las personas utilizan para entenderse a sí mismas. (pág. 48). En esta dinámica entran en juego las tecnologías que son prácticas normadas bajo las cuales se transforma la subjetividad.

La obediencia así, es un proceso de control de conducta que se da a través de las tecnologías. Foucault (2008) manifiesta que estas son de cuatro tipos: de producción, de sistemas de signos, de poder y tecnologías del yo (pág. 48). En otras palabras, son técnicas y procedimientos mediante los cuales se genera la obediencia.

En consecuencia, las tecnologías del yo son aquellas “que permiten a los individuos efectuar, por cuenta propia o con la ayuda de otros, cierto número de operaciones sobre su cuerpo y su alma, pensamientos, conducta o cualquier forma de ser, obteniendo así una transformación de sí mismos” (Foucault, 2008, pág. 48) Lo particular de cada tecnología es su relación con alguna forma de dominación sobre actitudes e introyección de verdades.

Además, la Real Academia de la lengua (RAE) define la obediencia como “cumplir la voluntad de quien manda” (Real Academia Española, 2017), El motivo por el cual se toma en cuenta una definición del diccionario se vuelve relevante porque es lo más simple pero también lo más introyectado en la cotidianidad y sentido común de las personas. Cabe destacar que en la obediencia el poder se ubica en verdades construidas sobre la realidad.

A su vez, el integrar los significados de la RAE habla de saberes “oficiales”, mediante los cuales se norman las subjetividades, de ahí su valor dentro del análisis. Asimismo, el poder corresponde a estrategias donde se van a definir los mandatos sociales, es decir aquello que determina o no la normalidad en el entramado social. Para Rossana Reguillo “la normalidad es una construcción histórica, producida y compartida por una sociedad” (Reguillo, 2017, pág. 21)

En efecto, esta normalidad se traduce en órdenes y mandatos sociales, que, en el caso de los adolescentes, está inmersa en un mundo adultocéntrico donde comparten y pueden experimentar como una verdad, producida por las reglas y órdenes que implican su proceso de formación. “Pero para obedecer una orden se requieren al menos dos cosas: hay que comprenderla y hay que comprender que hay que obedecerla. Y para hacer eso, ya es preciso ser igual a quien nos manda”. (Rancière, 1996, pág. 31)

En otras palabras, el cumplimiento de estas órdenes, el reproducir las reglas sociales de la sociedad, ocurre a través del disciplinamiento, de instituciones, tecnologías y aparatos que regulan los comportamientos, en esta vez, de las y los adolescentes. En este contexto, la obediencia no es otra cosa que ser parte activa de la sociedad a través del cumplimiento de los requisitos que el sistema neoliberal determina. Los mismos se convierten en mandatos a través de los medios de comunicación, la religión, la escuela, la familia y se transmiten e introyectan en el psiquismo de los individuos para luego manifestarse en prácticas sociales.

Dichos mandatos, son exigencias dadas con respecto a los roles de género, a la educación, a la clase social, a la etnia, etcétera. Así, se regula la vida social, a través de dispositivos

cuyo objetivo es “administrar, gobernar, controlar y orientar en un sentido que se supone útil, los comportamientos, los gestos y los pensamientos de los hombres” (Agamben, 2011, pág. 3) por lo que se configuran como sistemas de subjetivación y control social.

Foucault menciona al respecto que “la disciplina aumenta las fuerzas del cuerpo (en términos económicos de utilidad) y disminuye esas mismas fuerzas (en términos políticos de obediencia)” (Foucault, 1976, pág. 83). Esto quiere decir que los procesos de disciplinamiento que se dan en la institucionalización generan una anatomía política (Foucault, 1976) y que cada adolescente se inserta en un sistema donde juegan las relaciones de poder y el encauzamiento de la conducta.

Efectivamente, “es el orden que determina la distribución de lo común” (Rancière, 1996, pág. 18) o sea, el orden de la cultura; pero lo que plantea Rancière, precisa que las expresiones del poder normativo de las instituciones, posee una función explicativa, cuya producción de discursos y de futuro se ve configurada en prácticas sociales. De aquí que, al interior de las estructuras socioeconómicas, las subjetividades se normalizan y se insertan en un sistema social en este caso, liberal.

De hecho, “se conocen mejor las estructuras económicas de nuestra sociedad, han sido inventariadas y se las destaca mucho más que las estructuras de poder político” (Foucault, 1996, pág. 29) y esto tiene como consecuencia que hay una configuración social cuya base de control también se basa en la categorización de los sujetos a través de los procedimientos que sigue el poder.

Por este motivo, la obediencia de los sujetos, se va a obtener a través de formas de categorizar a los mismos, por medio de comunicaciones reguladas. Son procesos de institucionalización donde entran en juego mecanismos de disciplinamiento y otros procedimientos de poder como el encierro, la vigilancia, la recompensa y castigos, así como el establecimiento de una jerarquía piramidal que marca diferencias del valor de cada persona, (Foucault, 1988) en este caso las/los adolescentes.

En consecuencia, se evidencia una anatomía política (Foucault, 1976). Esta se institucionaliza al ser procedimientos que “se los encuentra actuando en los colegios, desde hora temprana; más tarde en las escuelas elementales” (Foucault, 1976, pág. 142) y configuran una microfísica del poder, intersticios de la vida cotidiana donde se acciona el poder y donde la desobediencia se interpreta como todo acto de sublevación (Foucault, 1976). En otras palabras, una

caracterización desde el poder, en el que las subjetividades están bajo el esquema de lo reconocible y no reconocible.

Por otra parte, Rancière, ubicará dichas programaciones en el concepto de policía que define como un "conjunto de los procesos mediante los cuales se efectúan la agregación y el consentimiento de las colectividades, la organización de los poderes, la distribución de los lugares y funciones y los sistemas de legitimación de esta distribución" (Rancière, 1996, pág. 43) siendo que entran en el mismo sistema de legitimación que explica Foucault y que los mismos sujetos se regulan unos a otros.

Por ejemplo, Reguillo indica que "se asumen como normales las condiciones de pobreza, exclusión y violencia que experimentan cotidianamente millones de jóvenes en el mundo, hasta que un acontecimiento rompe, vuelve visible esta aparente normalidad". (Reguillo, 2017, pág. 21). Cuando se cuestiona o rompe una normatividad a través de una práctica de desobediencia, se activan las formas de control para devolver a la persona los recursos que le acoplen al ideal cultural.

Así, "sobre la vida cotidiana inmediata que clasifica a los individuos en categorías, los designa por su propia individualidad, los ata a su propia identidad, les impone una ley de verdad que deben reconocer y que los otros deben reconocer en ellos". (Foucault, 1988, pág. 6) por lo que, la cultura se ubica en el lugar de una matriz simbólica, lo social como el espacio donde se manifiesta la vida cotidiana y la institución, el terreno donde estas relaciones se organizan.

Por lo tanto, al pensar la obediencia y el poder, intervienen formas de relacionarse, estructuras de poder, marcos normativos, lenguajes y productos que van a interpelar, moldear, clasificar y organizar directamente en la subjetividad. Se divide en términos de clase social, condición de género, étnica, etc. Efecto de estas relaciones de poder y del disciplinamiento en el orden de la cultura, son las violencias, que a partir de las desigualdades ubican a las y los adolescentes en desventaja social. En este sentido, se relacionaría a procesos de exclusión, internamiento y discriminación.

Por ejemplo, según el Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI) en el 2015 en México hay un total de 30,6 millones de personas entre los 15 a 29 años de edad, de las cuales un 35,1% del total, esto es 10 530 000 corresponde a adolescentes de entre los 15 a 19 años. Por otra parte, Baja California ocupa el sexto lugar en ingresos de adolescentes al sistema

penitenciario según el Censo Nacional de Gobierno, Seguridad Pública y Sistema Penitenciario Estatales del año 2014.

Esta es, en gran medida, una de las preocupaciones por las cuales es necesario analizar la desobediencia en adolescentes con desventaja social. El interés por mostrar la presencia de adolescentes en centros penitenciarios, está vinculado a la transgresión al marco normativo jurídico, pero también existen otro tipo de transgresiones morales y sociales, vinculadas con las formas de relacionarse, figuras de autoridad, referentes, pares, formas de vestir, formas de pensar, lenguajes, jergas y otras prácticas.

Los quiebres a esta normativa social, dan cuenta de que la desobediencia es una categoría que necesita problematizarse, en este caso, desde los estudios culturales, porque va a permitir la comprensión de cómo se estructuran y median las relaciones de las y los adolescentes a partir de características transgresoras que contienen una carga simbólica representativa de los contenidos que guiaron a los jóvenes a estas prácticas.

Finalmente, cabe puntualizar que la desobediencia y la obediencia se configuran en un entramado sociohistórico. Por este motivo, se entiende que los sentidos y significados dados a las prácticas están directamente conectados a un contexto epocal, producido por los problemas y situaciones contextuales que influyen en este momento sobre las relaciones sociales. En otras palabras, las prácticas sociales de los adolescentes en la actualidad se pueden diferenciar de las de la adolescencia de generaciones anteriores.

1.6 Desobediencia

Según la RAE la desobediencia se entiende como “no hacer lo que ordenan las leyes o quienes tienen autoridad” (Real Academia Española, 2017), por otra parte, Sebastian Pilovsky, traductor que realiza la presentación del texto "Desobediencia Civil" de Henry Thoreau, se aventura a exponer que la desobediencia civil se trata de una forma de participación política que, a través de la violación de la ley, denuncia una injusticia con el fin de remediarla por vías pacíficas, siempre en el marco general del respeto al derecho. (Pilovsky, 2012, pág. 9)

Otra definición de desobediencia, se encuentra ligada a la resistencia que Foucault (1986) ve como un conjunto de estrategias para enfrentar el poder. Por otra parte, Stanley Milgram,

expone que la desobediencia trae consigo un camino solitario para quien desobedece y que la misma es castigada (1964). Dichos conceptos dan cuenta de que romper las normas, implica una diferenciación del sujeto frente a los otros que son obedientes.

En este contexto, otro concepto que se puede relacionar con la desobediencia es el de transgresión. Fernanda Carrillo, expone que "la transgresión [...] no es desobediencia, rebeldía, ilegalidad o negación; es todas y ninguna al mismo tiempo. La transgresión se dirige [...] al cómo los sujetos construyen explicaciones y demandas de diferentes formas de ser y estar en un contexto cultural". (Carrillo, 2008, pág. 3) En otras palabras la resistencia y la transgresión tienen en común a las estrategias que se configuran al enfrentar los procesos de disciplinamiento social.

El rastreo de investigaciones con respecto a la desobediencia dio cuenta de que es leída por una parte, desde la resiliencia, la resistencia, la transformación y por otra, desde el conflicto, la agresividad o como Salvador Mendiola indica lo normalmente indeseable (Mendiola, 1996). Por ejemplo, Marcelo Expósito, en su estudio sobre la desobediencia civil y la desobediencia social, expone que se incorporan prácticas que producen formas alternativas de intervención sustrayéndose de la norma consensual (2003); Emilio Lamo Espinosa en su artículo "El vicio y la ambivalencia normativa" diría que "La transgresión lleva al sujeto al mundo de la irresponsabilidad, no de la inmoralidad, sino de la amoralidad, mundo infantil por excelencia" (Lamo, 1988, pág. 33)

Otras referencias, como la de Chelsea Collonge (2006) en su artículo "Cultural Disobedience: The Power of Margins" manifestó que, al mirar la lucha de adversarios en diversos espacios sociales, la desobediencia cultural como fundadora de la desobediencia civil, es interpretada como un examen crítico de como, por ejemplo, los activistas encarnan su ideología para llegar a sus objetivos.

Otros investigadores, como Jessica Bulman y David Pozen (2015) en su trabajo "Uncivil Obedience" van a diferenciar la desobediencia civil de la obediencia incivil, al afirmar que mientras la primera es una violentación a la ley, la segunda implica una ley subversiva que desafíe las prácticas establecidas sin consecuencias jurídicas claras. Los ejemplos de las investigaciones descritas anteriormente dan cuenta de que los sujetos organizan sus propios modos de expresión de la cultura desde la obediencia o desde la desobediencia y estas se distribuyen en otros órdenes que reproducen las mismas relaciones de poder.

En este mismo orden de ideas, la desobediencia, en distintos grupos de la población, se interpreta a partir de diversos contextos y de diversas maneras. El factor común del rastreo realizado es que la desobediencia tiene que ver con un quiebre a lo normalmente establecido. Para el caso de las y los adolescentes, se les categorizará a partir de este quiebre, como adolescentes en conflicto con la ley, chicos problema, etcétera. En otras ocasiones, se identifican también como formas de resistencia frente o en rechazo a los mecanismos de poder, formas de violencia o desigualdades que vive cada adolescente en su cotidianidad, pero pareciera ser que pocas veces se entiende esta categoría desde las propias significaciones y sentidos que las y los adolescentes le dan a las distintas formas de desobediencia.

De aquí que, se vuelve relevante comprender los sentidos que las y los adolescentes le dan a la desobediencia, cómo la viven y la reproducen en sus relaciones. Aun cuando los procesos de institucionalización y las formas de disciplinamiento que menciona Michel Foucault, apuntan a la obediencia, a la anatomía política y a la introyección de discursos hegemónicos o dominantes de un sistema social. Los adolescentes no solo son normados sino que construyen sus propios entendimientos de la cultura en la que viven.

Entonces, una vez presentada esta problemática, el interés de estos sentidos que configura este grupo sobre la desobediencia, se podrá contrastar con el desarrollo teórico de la categoría en esta tesis y los planteamientos de Michel Foucault sobre resistencia para responder a la siguiente pregunta: ¿Cuál es el sentido que los adolescentes con desventaja social confieren a la desobediencia?

Para responder a la pregunta de investigación, es preciso definir a la desobediencia, como una configuración de prácticas que cuestionan la organización institucional del poder. Si bien es cierto que los sentidos bajo los cuales se dan la desobediencia pueden generar que se activen o confrontan los dispositivos de control sobre los adolescentes, estas se ligan a prácticas transgresivas y reactivas, por un lado, pero por otro, a posibilidades de resistencia y transformación.

Según estos fines y formas, es posible pensar en características de la desobediencia, una de ellas, se vincula a lo que Carrillo expone sobre la transgresión que "evidencia los límites que definen las formas de vida, y en muchos casos evidencia la irracionalidad con que se explican algunas de estas formas" (Carrillo, 2008, pág. 4), por esto, algo que distingue a la desobediencia es su cualidad de afirmar un cuestionamiento a los modos de vida habituales.

Otra de las características de la desobediencia es que se ubica como un acto no reconocido en el ámbito social/cultural, sin embargo, es decidido por quien lo ejecuta. Además, las prácticas de desobediencia parten de un malestar o una inconformidad frente a una norma, figura de autoridad o sistema social, pero su fin no siempre se encuentra delimitado de manera clara, por tanto, puede o no ser intencional.

Una tercera cualidad que se le puede dar a la desobediencia es que estas prácticas se considerarán o no como un quiebre, según el contexto y la época de lo que está normalmente instituido o no. En otras palabras, la desobediencia no puede ser entendida sin analizar en primer lugar, cuáles son las normativas de la época y el espacio donde se practican.

Y una última característica es que para analizar los sentidos de la desobediencia la cuestión de género y la de sistema social capitalista es transversal para comprender de mejor manera cómo las y los adolescentes median las relaciones a través de las prácticas de desobediencia.

Además, es preciso recalcar que la desobediencia debe ser analizada como un proceso histórico, se inserta en la política, en la academia, en el espacio público, puesto que, como diría Scott (1996) denota las construcciones de la cultura y refiere a un origen social de las identidades subjetivas de hombres y mujeres. Entender que incluir a las mujeres en este espacio de reconocibilidad descrito por la historia, comienza por analizar lo que Scott indica es “la redefinición y ampliación de nociones tradicionales del significado histórico de modo que abarque la experiencia personal y subjetiva” (Scott, 1996, pág. 267) Pero ahora es necesario definir algunos de los tipos de desobediencia.

Al retomar la idea de que el poder se organiza según los mandatos y normas de la cultura. Genera condiciones de desventaja social, distribuye las subjetividades, las jerarquiza; también según el contexto sociohistórico, genera condiciones de vida. Por ello, según los elementos analizados a lo largo de este apartado se trabajarán algunos tipos de desobediencia que según las operaciones del poder, sería preciso definir para su posterior análisis.

1.6.1 Tipos De Desobediencia

Como se dijo en el apartado anterior, la desobediencia puede comprenderse a través del contexto social en el que ocurre, la forma y según el fin por el cual se da el acto de desobedecer. Esta tipología puede servir para compararse con los hallazgos de la investigación. Es preciso

resaltar que estas desobediencias entrecruzan distintos aspectos de la vida y su clasificación facilita el análisis de estas prácticas.

Así es posible construir los siguientes tipos de desobediencia, con base en la relación del poder y la resistencia, donde entran en juego algunos aspectos que puede determinar la construcción de la subjetividad. El fin de este ejercicio es facilitar el posterior análisis de los hallazgos del trabajo de campo:

- Desobediencia Cultural.

Esta desobediencia corresponde a las prácticas cuyo cuestionamiento de los modos de vida instalados por valores familiares, carga moral, roles de género, religión, etcétera. Son mandatos permanentes en la vida de los sujetos.

- Desobediencia Social.

Son todas las prácticas que desafían las relaciones de la vida cotidiana, los privilegios de clase social, económica. Cuestiona normas construidas a partir de las leyes, las normas de una institución, entre pares, etcétera.

- Desobediencia Política.

Relacionada a la desobediencia civil, constituyen todas las prácticas de transgresión que implican una acción colectiva, cuyo fin es la emancipación o la transformación de una realidad social. Es política en el sentido que reconfigura el orden normativo a nivel micro o macro.

- Desobediencia en redes.

Son prácticas por medio de las cuales se manifiesta disconformidad y desacuerdo a las normas sociales establecidas por medio de las redes sociales y la tecnología. Reguillo (2017) expone que estas prácticas pueden generar una acción conectiva a partir de "expresiones contemporáneas del malestar colectivo" (Reguillo, 2017, pág. 90). Se relaciona con el acceso a la tecnología.

- Desobediencia del cuerpo.

Corresponde a la transgresión de las normas a través de interrupciones en el uso y sentidos que se le otorgan al cuerpo, puede manifestarse a través de la vestimenta, prácticas sexuales,

modificaciones corporales, tatuajes, estética, etcétera. También se vincula a los modos de vivir la sexualidad y los roles de género.

Aunque se ha descrito una posible tipología de las diversas formas de desobedecer, hay que aclarar que, durante el trabajo de campo, pueden encontrarse otros tipos de desobediencia, que según su sentido, van a ser analizadas pero a partir de la voz de los adolescentes y algunos adultos que van a ser parte de esta investigación.

1.5.1 Desobediencia y Adolescentes

Comprender la desobediencia va a posibilitar identificar los sentidos que las y los adolescentes dan a las prácticas transgresivas definidas como desobediencia, si esto en realidad es una forma de reivindicación ante un poder que está en todos lados e inducen a obedecer sobre normas que definen quien es y no sujeto. También, puede contribuir sobre el cómo leer la desobediencia en términos más profundos que no solo impliquen la regulación de la norma, sino también, generar con cada adolescente procesos de reflexión que lleven a una conciencia crítica sobre la sociedad en la cual se vive.

Después de realizar toda esta reflexión, la forma en que las prácticas de desobediencia en adolescentes se relacionan con las dinámicas de producción y reproducción del poder, están más ligadas a configurar prácticas sociales que buscan romper con los discursos hegemónicos, de manera intencional o no. Son prácticas que requieren ser leídas según el contexto particular de la situación social y relacional de cada a adolescente, de su identidad.

En todo caso, la desobediencia, propone una negociación del poder a través de las prácticas. Por una parte, estas prácticas pueden buscar un espacio de reconocibilidad frente a la eliminación de un malestar en las y los adolescentes y por otra, pueden ir más allá y proponer un cambio en la forma de relacionarse con sus referentes más cercanos.

En efecto, las prácticas de desobediencia pueden ser entendidas desde lecturas que como señala Rubin (1996) deberán proponer nuevas versiones de diversos aspectos de la vida social, desde análisis sociales que incluyan la recíproca interdependencia que hay entre la sexualidad, la economía y la política, sin subestimar la significación de cada una en la vida humana.

En consecuencia, las prácticas de desobediencia en las y los adolescentes, serán explicadas a partir de la configuración de su identidad subjetiva, debe referenciar la condición histórica y temporal en la que estas prácticas se construyen, tomar en cuenta las diferencias sexuales y de género y contrastarlas con los discursos hegemónicos. Por último, su análisis debe estar interrelacionado con la cuestión económica y política.

Por consiguiente, es necesario definir el concepto de identidad, que no son más que “umbrales simbolizados y significados de adscripción/diferenciación y de pertenencia/exclusión, inscritos en contextos sociohistóricos y entramados socioculturales específicos” (Valenzuela, 2014, pág. 15), en este caso, de las y los adolescentes.

La identidad juvenil tiene que ver con interiorizar los elementos de la cultura que se identifican con estructuras del sistema social o por el otro lado, se diferencian como una forma de respuesta o resistencia al orden que legitima el mismo. En esta medida, las formas de adscripción o diferenciación que menciona Valenzuela se van a expresar a través del vestuario, el uso de productos culturales, las expresiones artísticas, las prácticas, las formas de organización y refamiliarización entre pares.

En conclusión, estudiar los significados y sentidos de las prácticas de desobediencia en adolescentes con desventaja social, a través del disciplinamiento, la anatomía política y las formas de manifestar la desobediencia, puede contribuir a cuestionar las formas en que acciona el poder y en el desarrollo de metodologías para trabajar con los adolescentes que desobedecen.

Con base a todo lo anterior, en este trabajo de investigación, el análisis de la desobediencia se centró en el estudio de las relaciones de poder que atraviesan la subjetividad de los adolescentes con desventaja social. La teoría de juventud facilitó el hecho de que la adolescencia sea vista como un período de transición que más allá de la edad vienen definidos por procesos propios de la condición juvenil: la generación, el género y la diferenciación social.

Además, se destacó la moratoria social como un espacio de aprendizaje y flexibilización de las reglas para las y los adolescentes, puesto que es aquí el lugar en el cual se construye su subjetividad, donde los mandatos y las expectativas sobre los jóvenes son de orden adultocéntrico. Los mandatos y expectativas frente a la adolescencia van más allá de la relación

binaria de dominantes a dominados. Posee una mecánica que solo podrá ser entendida si se observa esta relación como una tensión de fuerzas entre adultos, adolescentes e instituciones.

En consecuencia, la adolescencia está inmersa en tensiones de poder y por eso la teoría de Michel Foucault llevó a hacer relevante la necesidad de conocer cómo opera el poder en la construcción de la subjetividad de las y los adolescentes. Para eso, la construcción de la subjetividad adolescente implica identificar cuáles son los saberes y verdades que se expresan sobre esta etapa y a partir de estos discursos, cómo se relacionan los procesos de jerarquización social, las categorizaciones y clasificaciones sociales con el disciplinamiento de los adolescentes que les llevan a la obediencia o a la desobediencia.

Seguido a esto, descifrar las formas de disciplinamiento requiere profundizar sobre las tensiones de poder entre la tríada adulto, institución y adolescente a través de la descripción del mecanismo bajo el cual se instala. En efecto, las tecnologías, entendidas como parte de este proceso, como procedimientos mediante de manera voluntaria o no, los sujetos modifican su conducta a fin de lograr el fin específico del discurso dominante.

La posterior interpretación de las prácticas de desobediencia en adolescentes con desventaja social, requirió de la definición conceptual de los siguientes términos: desventaja social, cultura, obediencia y desobediencia. Además, situar lo sociohistórico el contexto como indica la teoría de juventud, posibilitará el análisis de los mandatos sociales sobre la adolescencia, la relación obediencia y desobediencia como una tensión entre poder y resistencia y los procesos de jerarquización marcados por la cultura.

En consecuencia, la cultura es el marco simbólico sobre el que se construyen los discursos, la organización y las prácticas sociales sobre los adolescentes. Estas significaciones o representaciones de la cultura se instalan a través del disciplinamiento. Configuran subjetividades y normativas bajo las cuales se regula la reproducción de las mismas. Son fuerzas en constante movimiento bajo un proceso de dominación que se da por efectos de categorización en un sistema desigual.

En efecto, la desventaja social, responde a la múltiple clasificación y se embona en el entendimiento de las prácticas de las y los adolescentes. Las mismas se basan en condiciones económicas, de género, etcétera y dan cuenta del contexto bajo el cual los adolescentes poseen

ciertas necesidades, manifiestan prácticas identitarias, que a través del análisis se responderá sin conforman procesos de reproducción del poder o de resistencias y transformación del mismo.

1.7 Marco Metodológico

En el presente apartado se exponen los pasos para construir un marco metodológico del estudio que permitiría comprender la subjetividad de las y los adolescentes desde un acercamiento a las prácticas de desobediencia. Como parte de este proceso se construyeron objetivos, se elaboró la justificación e hipótesis, y se definieron los criterios de selección del espacio temporal y la población objetivo para la obtención de datos empíricos. Las consideraciones de índole ético también fueron un aspecto central.

Esta investigación se planteó originalmente para llevarse a cabo en la ciudad de Quito Ecuador, con adolescentes expulsados del sistema educativo formal los cuales se encontraban en un proceso de capacitación artesanal y vivían con diversas condiciones de desventaja, ya previamente se tuvieron acercamientos en el marco de la tesis de licenciatura???. Sin embargo, por condiciones de tiempo de la maestría, inversión de recursos y el limitado período para desarrollar el trabajo de campo hubo que transferir esta tesis a la ciudad de Tijuana Baja California.

El siguiente paso fue identificar con qué población en Tijuana se podría realizar la propuesta de investigación. Mediante contactos en la ciudad se ubicó y consideró viable realizar el estudio con adolescentes privados de la libertad. Durante el desarrollo metodológico se iría enfocando la cuestión del rompimiento de las normas en el marco legal y se ahondaría sobre los diversos tipos de desobediencia, siempre considerando las limitaciones de tiempo para ello. La imposibilidad de acceder a este grupo de adolescentes reclusos, orilló a considerar adolescentes de la Colonia Camino Verde, dejando para otro momento realizar el estudio con personas de ambos sexos en reclusión.

Además, se participó en reuniones de un proyecto de bienestar emocional con adolescentes dirigido por la Dra. Janis Jenkins de la Universidad de San Diego California y hubo la oportunidad de observar cómo se desarrollaba el trabajo de campo de este proyecto. Esta

actividad y el interés inicial por realizar la tesis con adolescentes que realizan estudios técnico artesanales, invitó a buscar una institución educativa de nivel medio con similares características. Otra condición a tomar en cuenta eran los factores de desventaja social. Se pensó realizar la investigación con tres instituciones educativas similares pero en diferentes situaciones de condición económica. De todos modos, esto no fue viable ya que existieron limitaciones de tiempo y de las preparatorias donde se solicitó realizar esta propuesta de investigación solo fue aceptada por el Centro de Bachillerato Tecnológico, Industrial y de Servicios No. 146 (CBTIS No. 146).

En efecto, a partir de esta aprobación surgió entonces la pregunta ¿son las y los estudiantes de CBTIS No.146 adolescentes con desventaja social? La respuesta fue que aunque no todos vivían en un proceso de desventaja (a nivel económico o social), la cantidad de estudiantes de CBTIS permitiría identificar si eran adolescentes con desventaja y cómo vivían la desobediencia. Para tal efecto, se comenzó el contacto con los profesores, lo cual permitió hacer un panorama general de cuál es la situación en la preparatoria con respecto a la desobediencia y la desventaja social. La idea de empezar por los profesores era justamente que esta alianza posibilitara la entrada al campo y el contacto con los padres de familia.

Otra dificultad a tomar en cuenta durante el trabajo de campo fue que las y los adolescentes se involucraran en el proceso de investigación. La observación participante en este tipo de trabajo académico es una técnica clave y quizá la más relevante, puesto que presentarse a los eventos que se organizaban para los estudiantes posibilitó la convivencia con los docentes, los padres de familia y los adolescentes, y fue fundamental para la apertura el diálogo y generar un ambiente de confianza para la posterior realización de las entrevistas.

Una vez ubicada la población de estudio, la idea de estudiar la subjetividad de las y los adolescentes a partir de las prácticas de desobediencia en Tijuana tomó forma. Los objetivos de investigación que se plantearon son los siguientes:

1.7.1 Objetivo General

- Examinar los significados y la construcción de sentidos de las prácticas de *desobediencia* de las y los adolescentes con desventaja social.

1.7.2 Objetivo Específicos

- Identificar las prácticas de *desobediencia* en adolescentes con desventaja social.
- Conocer los significados que los adolescentes dan a las prácticas de *desobediencia* y contrastarlos con los que les atribuyen los padres de familia o tutores, los profesores y otros profesionales de la institución educativa.
- Analizar los sentidos de las prácticas de *desobediencia* en adolescentes.

En conjunto los objetivos planteados permitieron reflexionar sobre los comportamientos desobedientes más usuales de los adolescentes, aproximarnos a los motivos de los adolescentes para romper las normas sociales desde sus propias respuestas y con ello acercarnos hacia dónde van estos procesos disruptivos. Este estudio se justifica ampliamente porque contribuye a los estudios sobre prácticas desobedientes de adolescentes que más tarde pueden tener otras implicaciones en la sociedad.

1.7.3 Justificación

El desarrollo de esta propuesta de investigación adquiere relevancia, en la medida que busca comprender la desobediencia desde los estudios culturales y de juventud, buscando aportar ideas sobre la configuración de las significaciones las y los adolescentes. El análisis de las prácticas de desobediencia ha permitido hacer un puente entre las miradas teóricas y el espacio contextual de la población de jóvenes con desventaja social de Tijuana, desde una muestra intencional a partir de la cual se recuperaron acciones, auto-reflexiones e historias personales sobre la desobediencia.

Por lo tanto, los resultados de esta tesis, podrán contribuir y/o proponer nuevas perspectivas frente a los diversos estudios que toman en cuenta procesos de resistencia, transgresión, conflictividad, subjetividad, etc. Esta propuesta de investigación va a proporcionar puntos de vista recogidos desde la voz de las y los propios adolescentes, que son quienes en primer lugar dan explicación a la situación de contexto y las influencias del sistema social, familiar, educativo sobre su cotidianidad.

Que sean los adolescentes los protagonistas de esta investigación posee también una utilidad práctica. Ya que los hallazgos pueden apoyar a los profesores de educación media en el posterior desarrollo, discusión y creación de elementos pedagógicos para trabajar con las y los adolescentes cuando desobedecen.

Entonces, para responder a la pregunta de investigación: ¿cuál es el sentido que los adolescentes confieren a la desobediencia? hay que plantearse algunas posibilidades de lo que podría suceder con un adolescente que rompe la norma. Por ello se propone la siguiente hipótesis:

1.7.4 Hipótesis

La desobediencia responde a un conjunto de estrategias utilizadas por las personas adolescentes que se caracterizan por la transgresión de la norma social o moral cuya finalidad es eliminar un malestar, resistir ante el o propiciar una transformación en las relaciones sociales cercanas; estos actos pueden ser intencionales o no intencionales.

1.7.5 Delimitación Espacio Temporal del Estudio

El levantamiento de información dado en el Centro de Bachillerato Tecnológico Industrial y de Servicios No. 146 se desarrolló durante el período septiembre del 2017 a marzo del 2018. Se escogió este lugar debido a que es un lugar donde hay una gran cantidad de estudiantes no solo de Playas de Tijuana, sino de colonias aledañas en las cuales existen factores de riesgo que apoyarían a la lectura de la desventaja sociocultural en relación con la desobediencia.

1.7.6 Sujetos de Estudio y Unidades de Análisis

Los sujetos para este estudio fueron adolescentes con las siguientes características: 1) ser estudiantes entre 14 a 19 años de edad y 2) ser hombres y mujeres. La unidad de análisis para esta propuesta de investigación fueron los significados de las prácticas de desobediencia desde la voz de las y los adolescentes. Se realizó la gestión de los permisos correspondientes, tanto en la institución educativa como con los representantes de cada estudiante, para obtener su colaboración en el levantamiento de información tanto en la observación participante como a partir de entrevistas.

Cabe aclarar que el rango de edad fue un aspecto en el que se reflexionó mucho. Finalmente se decidió partir del concepto de adolescencia de la Organización Mundial de la Salud que de hecho oscilaba entre los 10 a 19 años de edad, ello como un aspecto ligado a los cambios biológicos. Sin embargo, entra a esta justificación el entender la edad como un dispositivo de control de los adultos a los adolescentes. Por ello que la institución educativa también posee requisitos que la edad mínima para ingresar en ellas es de 14 años. El abordar edades menores a los 14 años hubiese implicado tomar en cuenta otras consideraciones éticas y otros procesos para buscar adolescentes fuera de la institución.

Además, debe aclararse que esta investigación aunque inicia el acercamiento en el ámbito escolarizado, no es éste el eje de análisis, sino los diversos aspectos de la vida cotidiana de los adolescentes, incluyendo la escuela. Si bien es cierto que la institución educativa fue el espacio para realizar dicha investigación y sirvió para tener los contactos con los adolescentes que dieron soporte a este estudio, una debilidad es que no fue posible contactar adolescentes sin programa escolar, lo cual representa otra forma de desventaja de tipo sociocultural. En el futuro se buscarán aproximaciones con esta población ya que se requiere de una mayor inversión en tiempo y recursos que por ahora no fueron posibles para la tesis de maestría.

1.7.7 Acercamiento a las y los sujetos se estudio

Primero se acudió a realizar la propuesta de análisis al Director de CBTIS, el Ingeniero Gerardo Martínez Valencia, quien otorgó los permisos para admitir el estudio en la institución. Después se asignó el área de Orientación Estudiantil como la canalizadora del proceso de investigación debido a su acercamiento a las personas entrevistadas: tutores, docentes y adolescentes.¹

Seguido a esto, se entregaron convocatorias a los estudiantes para que su participación sea voluntaria. En un inicio fueron recibidas alrededor de 69 respuestas de adolescentes que buscaban ser parte de la investigación, pero durante el desarrollo de la investigación varios desistieron sin necesidad de dar una explicación como se expresó en la convocatoria.

Además, se acompañó en las diversas actividades coordinadas por la psicóloga de CBTIS No.146 como parte del plan operativo anual de la institución. En estos espacios se dieron múltiples conversaciones con profesores y estudiantes, se coordinaron entrevistas y se apuntaron las observaciones relevantes en notas de campo.

Los instrumentos de esta investigación fueron la Observación Participante, con el fin de generar empatía con las y los adolescentes y la elaboración de entrevistas semiestructuradas. La importancia de realizar entrevistas semiestructuradas apoyó el diálogo individual, donde se pudo profundizar y encontrar respuestas que salieron de los propios entrevistados, así como aclarar inquietudes y no dirigir las respuestas. Fueron 18 personas entrevistadas, grupo que incluye: 4 docentes, 12 adolescentes (6 mujeres y 6 hombres) y 4 tutores. Para proteger la confidencialidad de las personas que participaron en esta investigación, se omitieron datos identificatorios y en algunos casos las colonias de donde provienen o el sexo.

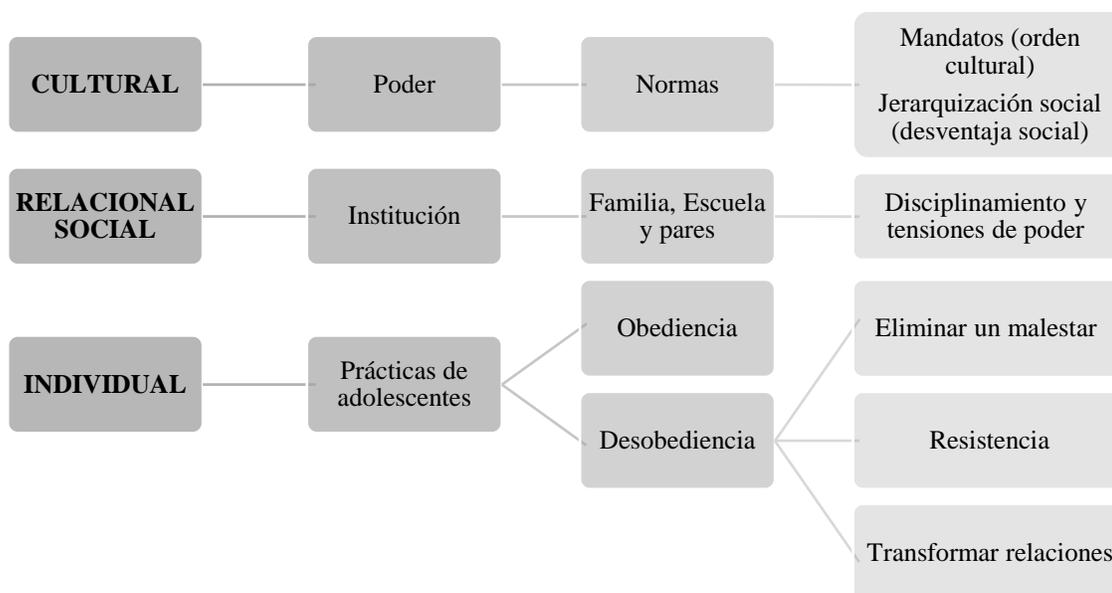
¹ Se adjunta carta de aprobación de la propuesta de investigación en CBTIS No. 146

Otra de las dificultades que se observaron durante el proceso de investigación es que varios adolescentes que en un inicio habían decidido participar en la entrevista, cambiaron de opinión. Esto era debido a sus horarios de clase, actividades con los profesores, exámenes, por propia voluntad, etcétera. El trabajo de observación participante colaboró a que de la misma manera los adolescentes que antes no habían aceptado participar, o nuevos adolescentes, se integren a la realización de entrevistas.

1.7.8 Mapa Conceptual

Se planea operacionalizar los conceptos de la siguiente manera:

Imagen 1. Mapa Conceptual: operacionalización de conceptos



Fuente: Elaboración propia, con base en Alfredo Natera y Michel Foucault

El estudio de las subjetividades de las y los adolescentes requiere la obtención de datos empíricos a través de entrevistas semiestructuradas que buscan identificar la forma en la que viven, las tensiones que se crean por las relaciones de poder entre las instituciones y los adultos

significativos en su vida cotidiana y se traducen a través de las normativas que ellos cumplen o incumplen configurándose así las prácticas de desobediencia.

El ejercicio interpretativo de los datos empíricos necesita el desarrollo de un esquema analítico donde se recuperan los conceptos centrales expuestos en el mapa conceptual expuesto anteriormente. La realización de entrevistas semiestructuradas y la observación participante, es un paso relevante cuyo efecto va a ser la identificación de las formas y sentidos de la desobediencia de los adolescentes y el análisis de las relaciones de poder con adultos e instituciones.

Además, la ejecución del trabajo de campo y su reflexión propiciará comprender las formas de expresión de la identidad de las y los adolescentes y cómo se configuran sus prácticas en la construcción de su subjetividad a partir de las particularidades de su condición juvenil. Para tal efecto, la interpretación de los hallazgos de esta tesis, se pretende realizar a través de los siguientes pasos:

1. Sistematización de entrevistas según actor y categoría conceptual.
2. Clasificación de hallazgos según categorías conceptuales
3. Interpretación: Presentación de cuadros según categoría y narrativa con análisis de fragmentos de entrevistas.

El proceso de análisis de contenidos obtenidos a través del trabajo de campo se va a realizar mediante la aplicación de la teoría de juventud y del poder en la Operacionalización de conceptos a partir de las siguientes dimensiones:

Dimensión Cultural:

El fin de esta apartado está centrado en el poder como el lugar donde se concentran saberes y discursos bajo los cuales se desarrollan tecnologías y procesos de disciplinamiento. Se van a identificar los mandatos y valores que representan el discurso oficial en torno a la adolescencia y otros universales por parte de cada persona entrevistada. Además, se describirán los procesos de jerarquización social cuyo efecto son las clasificaciones sociales en un sistema desigual, basadas por ejemplo, en la economía y el género. De ahí que se observarán y ubicarán los

distintos ámbitos de desventaja social en los que viven las y los adolescentes. Se tomará en cuenta las formas de desigualdad y contexto según las colonias donde viven las y los adolescentes.

Dimensión Relacional

El fin de este apartado de análisis va a ser dar una explicación a las tensiones entre adultos, institución y adolescentes. Para ellos se van a identificar cuáles son las normas sociales en casa, institución educativa y entre pares, cuya configuración se centra en aspectos básicos de la condición juvenil: generación, género y diferenciación social. Se profundizará sobre cómo operan los procesos de disciplinamiento hacia las y los adolescentes.

Dimensión Individual

Se encontrarán las principales formas y sentidos de las prácticas de desobediencia. Según ello se buscará responder si estas prácticas reproducen el poder o lo transforman y si en realidad son procesos de resistencia, de qué manera sucede. Se identificarán si se encuentran los tipos de desobediencia planteados y cuáles son los sentidos principales que se dan en esos procesos de desobediencia.

1.7.9 Información que se requiere para cumplir el objetivo

Se identificaron prácticas de las y los adolescentes que desde su cotidianidad podrían categorizarse como acciones de desobediencia. Al mismo tiempo, se ubicaron los mandatos sociales que este grupo recibe institucionalmente, es decir, reglas que tienen que ver con el género, la religión, condición escolar y roles en la familia, que es lo que docentes y tutores dicen acerca de las y los adolescentes. El tener que cumplir en su diario vivir tales normas y observar

cómo se cumplen o no las mismas fueron por tanto objeto de observación permanente. Posteriormente, se indagó en cada adolescente qué motivaciones les provocaban las prácticas de desobediencia, y qué implicaba para ellos. La auto-reflexión de las y los adolescentes sobre sí mismos fue información muy valiosa para este estudio, pero requirió de un trabajo arduo para generar confianza con los entrevistados.

1.7.10 Instrumentos

El instrumento utilizado para recabar la información descrita en el apartado anterior, es la entrevista semiestructurada. Esto se justifica debido a que la misma brinda apertura y flexibilidad en las preguntas de acuerdo a las respuestas que brinde cada adolescente con respecto a sus prácticas cotidianas y formas de relacionarse.

Por otra parte, la observación participante, permitió conocer cómo operan las relaciones entre estudiantes y profesores, las jerarquías, como se encontraban distribuidos los espacios físicos. El tipo de formación que recibían las y los adolescentes, el control de sus actividades y como se hacían cumplir las reglas. A continuación, se presenta un breve guión de entrevista que incluye los apartados que se discutirán durante su aplicación:

Cuadro 1.2 Entrevista semiestructurada

1	DATOS INFORMATIVOS	Nombre Edad Sexo
2	VIDA COTIDIANA	Barrio/Escuela. Rutinas. Pasatiempos.
3	PROBLEMAS SOCIALES Y RELACIONES	Referentes. Reglas y mandatos Sociales Problemas en barrio, escuela, casa.
4	IDENTIDAD	Gustos e Intereses. Vestimenta. Estrategias para relacionarse. Mecanismos para enfrentar situaciones desagradables.

Fuente: Elaboración propia a partir de los objetivos de investigación.

1.7.11 Fuentes de Información

Las fuentes de información para el desarrollo de esta propuesta de investigación fueron esencialmente primarias, es decir, datos proporcionados por los sujetos centrales de estudio. En este caso se recuperó del discurso de las y los adolescentes la información. Como fuentes secundarias se recabó información de bibliográficas especializada sobre adolescencia, juventud, comportamiento, resistencia y poder a fin de entender el sentido que ellos dan a las prácticas de desobediencia.

1.7.12 Métodos de Inclusión de Participantes al Estudio

El método utilizado para la selección e inclusión de participantes en el estudio fue la siguiente:

- Gestión de permisos para participar en la preparatoria CBTIS.
- Envío de convocatoria general a preparatorias para ubicar a adolescentes participantes.
- Ingreso al grupo de adolescentes a través de la participación en actividades con CBTIS a fin de generar empatía con las y los adolescentes. Posteriormente, invitación a participar en la investigación a través de diálogos.
- Los padres de familia o tutores firmarán un consentimiento informado donde autorizan y aceptan la participación de cada adolescente en la investigación.
- Cada adolescente que participó en la investigación firmó un consentimiento informado donde se especifiquen detalles relacionados con la investigación y manejo de riesgos de la misma.
- Estrategia de bola de nieve para llegar a otros adolescentes, representantes y familiares.
- Invitación a entrevistas a profesores o profesionales y padres de familia o tutores y firma de consentimientos informados.

1.7.13 Consideraciones éticas.

El protocolo realizado para la elaboración de esta tesis, fue sometido al análisis del Comité de Bioética, Salud y Población de El Colegio de la Frontera Norte (COLEF). Todo a fin de considerar los aspectos que podrían poner en riesgo el adecuado desarrollo de este proceso de investigación, incluidas sus estrategias metodológicas. El dictamen del comité fue aprobado.²

² Se adjunta el dictamen de aprobación del comité de ética.

CAPÍTULO II: MARCO CONTEXTUAL

El presente capítulo pretende desarrollar el marco contextual de las y los adolescentes con desventaja social en Tijuana. Para tal efecto, partir de los conocimientos generales sobre la frontera, o sea, definirla y encontrar sus características e historia, permitirá establecer su relación con la desobediencia y la desventaja sociocultural en este grupo.

Seguido a esto, se analizarán cuestiones sobre la frontera México-Estados Unidos y se ubicarán los problemas que viven las y los adolescentes en Tijuana. Finalmente, se presentará un escrutinio del campo donde se aplicará la metodología de esta investigación: El Centro de Bachillerato Tecnológico Industrial y de Servicios No. 146. (CBTIS No. 146)

2.1 La Frontera

Definir la frontera, implica partir de sus significados más sencillos. Lawrence Taylor, investigador de la región fronteriza México-Estados Unidos, expone que tal palabra proviene del latín *frons* o *frontis*, que significa “la frente” o “la parte delantera de algo” (2007). Pero la frontera, más allá de su etimología, es definida por la RAE como una “línea imaginaria que separa dos terrenos, dos países, dos territorios” (Real Academia Española, 2017).

Por lo tanto, la frontera, “no es un concepto abstracto ni se refiere a una línea; al contrario, designa un área que forma parte de una totalidad, específicamente, la que está en las orillas de la región interior de un país” (Taylor, 2007, pág. 232). Dicha totalidad incluye las relaciones de los grupos humanos, sus configuraciones identitarias y sus prácticas.

Aunque Jorge Brenna, investigador en el área de sociedad y territorialidad, coincide con Taylor en el punto de incluir alrededor de esta línea lo que hace parte de la totalidad de un país, para él, la frontera es un espacio de intensa significación. O sea, para Brenna (2011), la frontera es el lugar donde las identidades, los símbolos, los nombres, los imaginarios diferenciados se retan “*es la línea de mayor enfrentamiento entre dos alteridades*” (Brenna, 2011, pág. 12).

Dicho de otra manera, en la frontera se entrecruzan las condiciones de vida de los Estados que colindan los espacios geográficos que la definen. De aquí que, la cultura fronteriza transmita significados e imprima sentidos materializados por medio de las relaciones interpersonales. Dichas relaciones se encuentran marcadas por aspectos ideológicos, socioeconómicos y

culturales. En efecto, las fronteras no solo poseen un valor relacionado con el límite, sino que “producen espacios intersticiales, nuevos espacios que inauguran relaciones” (Szurmuk & Mkee, 2009, pág. 106)

De aquí que la cultura fronteriza transmita significados e imprima sentidos en los sujetos, que se materializan por medio de las relaciones interpersonales. De la misma manera, en el caso de las y los adolescentes, aspectos geográficos, políticos y culturales se introyectan y generan significaciones sobre sí mismos y sobre cómo el resto de la sociedad les percibe. Configuran una identidad fronteriza.

Por esto, se considera a la frontera como un “dispositivo esencialmente pedagógico, es decir, vinculado con la propuesta de producción y administración de conocimientos y prácticas que finquen nociones de ciudadanía inscritas en regímenes democráticos” (Szurmuk & Mkee, 2009, pág. 106). En otras palabras, la frontera se traduce como un dispositivo que determina los límites del pensamiento a través de las reglas que rigen la normativa social en un proceso de disciplinamiento (Foucault, 1979).

Al hablar de producción y administración de conocimientos y prácticas, se hace referencia a una introyección de las normativas en la subjetividad, donde lo simbólico juega un papel esencial en su configuración. Dichas introyecciones de las relaciones sociales son dadas por la hegemonía cultural:

“Stuart Hall, desborda el término hegemonía usado por Gramsci para referir no solamente a las relaciones articuladas en términos de clase, sino también a las que incluyen marcas de género, raciales, de creación de significado como apuesta del subalterno y del placer como elementos a considerar en el análisis de las relaciones de poder”. (Szurmuk & Mkee, 2009, pág. 107)

Con la cita anteriormente expuesta, se pretende que estas prácticas en la frontera no solo se configuran para el orden social. Lo hacen a partir de términos de género, clase, raza o según el significado y sentido que las y los adolescentes les han otorgado a ellas, como prácticas contrahegemónicas o alternativas a la hegemonía de la cultura y la ideología elaborada a través del trabajo de las instituciones sociales.

Mientras los límites son geográficos, a partir de las tradiciones políticas se genera una ambivalencia en la cultura fronteriza. Esto porque, por una parte, ordena el interior de las fronteras a través de las reglas pero, por otra, diferencia la vida cotidiana de los sujetos, lo que genera fenómenos de marginalidad, pero también alteridades en las prácticas sociales y en las configuraciones identitarias. Esto quiere decir que en tanto quienes tengan acceso a ir al otro

lado de la frontera se pueden beneficiar de los privilegios y accesos que trae consigo aquello, quienes no van a tener una posición de desventaja en tanto accesos pero posiblemente también se puedan percibir en desventaja en comparación con quienes si cruzan.

Por ejemplo, Cara, Heaven y Matthew Tubridy, estudiosos de la juventud, indican que “los jóvenes son vistos como la parte de la sociedad que tiene más posibilidades de participar en un proceso de préstamo cultural que interrumpe la reproducción de las prácticas culturales tradicionales, desde los modos de vestir hasta el lenguaje, la estética y las ideologías”³ (Heaven & Tubridy, 2003, pág. 149). En otras palabras, toda alteridad y disrupción de lo normativo en las y los adolescentes debe tomar en cuenta la relación de lo cultural en contraste con la significación y finalidad que se da a estas prácticas y el espacio geográfico donde ocurren, en este caso, la frontera.

Entonces, el papel de la cultura y de la ideología (como elementos del poder) en la configuración de las identidades subjetivas va más allá de la dominación, es pensar “desde la frontera, desde los límites del discurso nacional, de género, racial y sexual, desde los intersticios entre disciplinas, entre naciones, entre imaginarios, entre lengua” (Szurmuk & Mkee, 2009, pág. 110). En otras palabras, entender la frontera, también es identificar los contradiscursos⁴ de las subjetividades que se generan en este espacio geográfico.

De cualquier modo, las fronteras ofrecen la posibilidad de comprender los procesos que están formándose en la cultura. Josiah Heyman (2012), antropólogo y director del centro de Estudios Interamericanos y de Fronteras de la Universidad de Texas (el Paso), indica que estas dinámicas culturales se refuerzan en la frontera. Además de esta lógica, habla de otros dos tipos de procesos:

- “Los procesos fronterizos que desafían o hibridan atraviesan ambas naciones, pero son más comunes en el entorno de la proximidad geográfica y la extensión de las relaciones interpersonales en la frontera”. (Heyman, 2012, pág. 51)⁵

3 Traducción propia del inglés al español.

4 La definición de contradiscurso para esta investigación se entendería como la expresión de las y los adolescentes desde sus propios significados y sentidos en desafío a los discursos hegemónicos de la cultura.

5 Traducción propia del inglés al español.

- Procesos combinados y desigualdad (desarrollo desigual) impregnan la frontera. (Heyman, 2012)

Dicho de otra manera, la materialización de la vida fronteriza se relaciona con la situación de desventaja sociocultural de cada sujeto. Las clasificaciones sociales, las categorías, los discursos de la ideología se reproducen a través de la cultura donde juegan intereses, relaciones y condiciones de la vida social. Producto de estos procesos culturales, las subjetividades viven distintas formas de desventaja.

En este sentido, ser un adolescente con accesos a los beneficios que vienen del otro lado de la frontera, como por ejemplo, la tecnología, la formación educativa, el ocio etcétera, podría ser sinónimo de ubicarse en un lugar de poder sobre sus pares. Por ende, quienes no poseen los mismos accesos configurarán su identidad de manera distinta, desde otras relaciones y espacios. Por consiguiente, la lectura de la construcción subjetiva de los adolescentes, necesita de un análisis de las desventajas que se dan en el orden de estos procesos de jerarquización social.

Además, esto se debe a las propiedades de las fronteras de separar, diferenciar, hibridar las culturas y a su multiterritorialidad. Aunque Heyman (2012) expone que saber los procesos de hibridación no ocurren de manera automática, ni de la misma manera en cada lado de la frontera; el análisis de las fronteras responde a la comprensión de su territorio, su proceso histórico, social y político así también con la construcción de las identidades de las y los adolescentes y de cómo se ha venido dando su desarrollo hacia la adultez.

En consecuencia, la frontera no solo es geográfica sino sociocultural “a partir de la elaboración de “las fronteras mentales que son en realidad las que separan a unos grupos humanos de los “otros”, los orientales, los negros, los inmigrantes, los indígenas, las mujeres, los homosexuales, etc.” (Brenna, 2011, pág. 20). Es decir, la interpretación de Brenna al hablar de fronteras mentales responde a las formas de clasificación social, las ventajas y desventajas que se le otorgan a estas.

Con lo anterior, se puede explicar cómo la pertenencia o no a estos grupos humanos desestabiliza el mundo subjetivo de los adolescentes frente a la cultura. Desde la lectura de Delgado (2007), esto implica que un imaginario social dominante les convierta en “monstruos conceptuales destinados a inquietar y despertar un grado de alarma variable” (Delgado, 1999, pág. 117). En otras palabras, genera una pertenencia ambivalente al sistema, un estar adentro y afuera (o en desventaja sociocultural) que configura las formas de vinculación en la población

adolescente.

Entonces, la desventaja sociocultural, es para ellos el no poseer un acceso a la integración social, a un proyecto vital y estatal que incluya sus necesidades, un espacio de socialización donde elaborar su mundo interno. De ahí que, desde las diversas posturas teóricas y genealogías, se les nomina subalternos, outsiders, desobedientes, adolescentes, etcétera, por la invención de su propio mundo entre pares y la manifestación de su identidad que sigue o desafía el orden de la cultura.

Así, las prácticas identitarias van a responder a lo que Michael Kearny (2008), antropólogo que estudia migración y fronteras, deduce son las demarcaciones y regímenes de poder, pues absorben las nociones políticas transmitidas en la cultura. En esta medida, los grupos de jóvenes tendrán consigo dos maneras de enfrentar el mundo, uno ante aquellos grupos que tienen más poder y la segunda al interior de sus redes de pares, con sus propios lenguajes y códigos.

Otro aspecto a puntualizar, aunque para el análisis de esta investigación se va a dar mayor peso a la parte cultural, es la relación de la frontera con el concepto de territorio. Rogério Hasbaert (2011), geógrafo brasileño, define el territorio como una realidad de carácter ontológico cuya realidad es física e ideal (pág.37). Estos caracteres se cruzan para generar los valores que configuran la identidad.

Por este motivo, la relación entre el territorio y la frontera tiene que ver tanto con los procesos de identificación como disrupción a la cultura, puesto que se producen momentos de índole político, social y cultural donde las fronteras dan lugar a situaciones de negociación o conflictos sociales.

En conclusión, se entenderá a la frontera, para esta investigación, como un espacio geopolítico de múltiples identidades donde se expande o se desafía el poder. Su análisis incluirá comprender los momentos sociohistóricos, la cultura y su relación con las prácticas y estrategias que se dan en el territorio fronterizo a partir de los impactos que estos momentos generan en las subjetividades adolescentes. Estas identidades definen dinámicas donde es posible el encuentro de las diferencias y no solo la acentuación de los límites.

2.2 La Frontera México-Estados Unidos

Como se dijo en apartados anteriores, analizar los procesos históricos y momentos políticos que se viven en las fronteras, tanto para determinar la dinámica del poder como para comprender las acciones, estrategias e identidades de las personas que habitan estos espacios. En este apartado se desarrollará el contexto de la frontera México-Estados Unidos y, posteriormente, su relación con la adolescencia y la institucionalización en Tijuana.

La frontera entre México y Estados Unidos, con 3000 kilómetros de extensión y 25 000 000 de habitantes en toda su longitud, es una de las zonas donde ocurren la mayor cantidad de interacciones sociales del mundo a nivel de fenómenos migratorios. Según Heyman (2012) la historia ha formado la cultura fronteriza mediante los siguientes planteamientos:

- La consolidación del Estado Mexicano posrevolucionario que generó una penetración profunda del Estado Nacional y las instituciones formando identidad en el lado mexicano.
- Los híbridos culturales en la frontera, patrones que “no se ajustan a un modelo cultural nacional limitado” (Heyman, 2012, pág. 54). Es decir, se toman elementos de ambos lados de la frontera, para conformar su cultura y sus prácticas.
- Polarizaciones en las que las identidades mexicanas y estadounidenses están mutuamente constituidos como opuestos por su interacción, siendo Estados Unidos tropos de superioridad sobre México.

Esto trae consigo que el análisis de la línea divisoria propicie la teorización a su vez de las dinámicas de las relaciones de poder y significación dentro de la cultura con la que se identifican las personas fronterizas. En los estudios culturales comprender el poder implica analizar elementos sociohistóricos, donde estas relaciones se entrecruzan para configurar las prácticas sociales.

Por lo tanto, si “hay diversas formas, diversos lugares, diversas ocasiones o circunstancias en las que estas interrelaciones se establecen según un modelo específico” (Foucault, 1988), también hay diversas fronteras y desventajas socioculturales. Conocer, por ejemplo, el contexto de las políticas del presidente de Estados Unidos Donald Trump sobre migración, comercio y

medio ambiente, trae consigo el reforzamiento de las fronteras mentales a las que Brenna se refería párrafos arriba y que ayuda a comprender cuál es la situación de los adolescentes en Tijuana.

Ya que “los procesos fronterizos que desafían o hibridan atraviesan ambas naciones, pero son más comunes en el entorno de la proximidad geográfica y las extensas relaciones interpersonales en la frontera” (Heyman, 2012, pág. 52), hay que tomar en cuenta los puntos expresados por Heyman en el análisis. El desarrollo económico de Tijuana en su relación con Estados Unidos, por ejemplo, es otro factor que explica la presencia de la educación técnica en esta ciudad junto con el funcionamiento de sus maquiladoras.

De hecho, en Tijuana, durante los años 1960 a 1980, surge la industria de las maquiladoras, producto de un anterior período de contratación a trabajadores mexicanos en Estados Unidos por el año de 1964. Al mismo tiempo que hubo un retorno a Tijuana de estas personas al acabar sus fuentes de empleo en Estados Unidos, su crecimiento poblacional disminuyó (Zenteno, 1993). El crecimiento de las industrias maquiladoras y el hecho de que la frontera de Tijuana es uno de los cruces de mayor tráfico de interacción en el mundo, tuvo como efectos que dinámicas en la relación de sus habitantes sean diferentes a las que ocurren en el resto del país.

Un artículo titulado “*No soy mexicano soy de Tijuana*” escrito por Luis Ongay (2010) expone algunos significados que daban jóvenes entre 16 y 29 años desde su propia mirada con respecto a ser joven, fronterizo, mexicano, tijuanaense, así como otros elementos identitarios que implican estar en la ciudad de Tijuana. Las respuestas que el grupo juvenil ofrece en este artículo dieron cuenta de que “los jóvenes de Tijuana tratan de separar su vida y lo que para ellos realmente es Tijuana, de distintos fenómenos y actividades relacionados, [...] con el turismo y la industria maquiladora” (Ongay, 2010, pág. 32), lo que abre el panorama sobre la población adolescente en CBTIS No. 146 y de cómo viven la cultura fronteriza.

La identidad en Tijuana por parte de los adolescentes implicaría este mismo sentido de ambivalencia producido tanto al ser fronterizos, como al romper las reglas. Se convierte en una multiplicidad de discursos cruzados o fusionados que implican diferenciarse de los imaginarios de Tijuana de cara y en contraste a la industria y el turismo para reconocerse en un sentido común de los elementos culturales con los que se relacionan en el diario vivir.

2.2 La Frontera México-Estados Unidos

Una de las cuestiones que representó un desafío para comprender el contexto de desventaja que vivían las y los adolescentes de Tijuana fue conocer cuáles eran los problemas que ocurrían en sus vidas y que podrían afectar en su comportamiento. Primero se rastrearon datos acerca de desventaja en adolescentes y se encontraron de dos tipos: a partir de encuestas de percepción y otro sobre condiciones que generan o no que un espacio geográfico sea considerado de marginación. Por tanto, unos eran datos formales construidos por el Consejo Nacional de Población de México (CONAPO) y otros eran fuentes secundarias cuya metodología no se encontraba especificada de manera clara. Pero se pensó en algunas cuestiones que caracterizaron a la frontera: la violencia, los crímenes y lo que implica estar al margen.

Es pertinente recordar que, la desventaja para esta investigación, es un proceso de diferenciación, dado por condiciones materiales, culturales, económicas. Por ejemplo, según la encuestadora *IMERK Opinion & Market Intelligence*. Se muestran los siguientes datos:

“nueve de cada diez personas identifican participación de algún menor de edad en un acto delictivo cometido en fechas recientes, proporción que sube a cinco en Mexicali y Ensenada. Con relación a este 44.2% se encontró que de cada diez personas cuatro identifican la participación de menores en homicidios, dos en robos en domicilio y otros dos en asaltos, así como también en narcomenudeo, vandalismo, robo de autos, secuestro, entre otros”. (LACRONICA.COM, 2017, pág. 1)

Según la nota arriba expuesta de una encuesta de percepción de la ciudadanía, se puede observar que los adolescentes en Tijuana se ven expuestos a diferentes problemas que los ponen en desventaja y desde los cuáles las demás personas les perciben. Habrá que volver a esta discusión durante el desarrollo del análisis de los hallazgos ya que se necesita saber cuál es la percepción que tienen las personas entrevistadas sobre los lugares donde viven y sobre las prácticas de los adolescentes. Pero la información de esta encuesta de percepción no es suficiente.

Entre las dificultades para encontrar un indicador que pueda visibilizar la desventaja social era el comprender que este concepto se entiende a partir de las condiciones macro relacionadas con las condiciones micro. En otras palabras, hubiese sido insuficiente buscar un dato duro que simplemente justifique que hay niveles de desigualdad. El análisis de la desventaja social, en este caso implicaba hacer una relación entre varios aspectos de la desventaja. Por lo cual fue

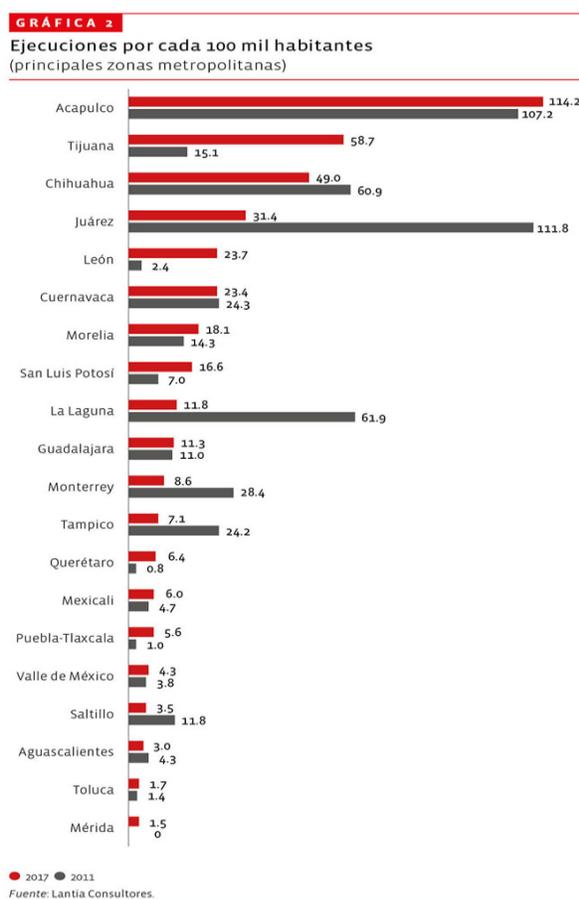
pertinente identificar la siguiente información sobre la ciudad de Tijuana:

- Índice de homicidios entre el año 2011 a 2017
- Mapa de índice de marginación de la CONAPO 2010.
- Problemas derivados de la información encontrada en las colonias.
- Principales problemas en la adolescencia del Plan Estratégico de Tijuana.

Índice de homicidios entre el año 2011 a 2017

Lantia consultores, empresa especializada en el análisis de políticas públicas en el año 2008, en especial de seguridad, arrojó datos sobre los cambios que ha habido en la violencia en México desde el año 2011 hasta el 2017. La siguiente imagen muestra los datos:

Imagen 2. Estadística de ejecuciones por cada 100 000 habitantes en México



Fuente: Lantia Consultores

Como se puede observar en el año 2011 el número de ejecuciones por cada 100 000 habitantes era de 15.1 mientras que hoy en día es de 58.7. Lo que claramente es indicativo del incremento de la violencia en la ciudad de Tijuana en los últimos años, con una diferencia del 43.6. Esto trae consigo problemas como el narcotráfico, corrupción de la policía, pandillas, etcétera que

afectan a las y los adolescentes, al desarrollarse en una cultura de la violencia. Y a lo dicho se suman las condiciones por las cuales las colonias se encuentran en estado de marginación.

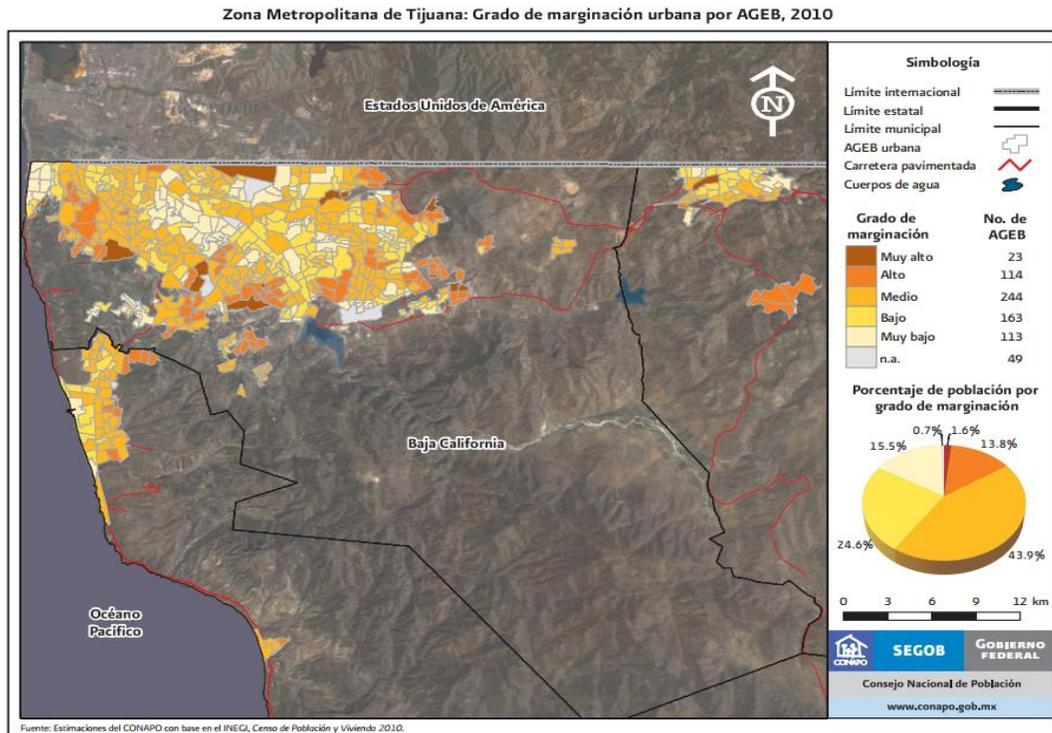
Mapa de índice de marginación de la CONAPO 2010.

Para comprender el contexto de las colonias de las y los adolescentes que fueron entrevistados en torno a factores de desventaja social, se procedió a indagar sobre su situación en el índice de marginación 2010 del Consejo Nacional de Población de México (CONAPO). Esta institución indica que el índice de marginación es “una medida-resumen que permite diferenciar AGEB urbanas del país según el impacto global de las carencias que padece la población como resultado de la falta de educación, a los servicios de salud, la residencia en viviendas inadecuadas y la carencia de bienes” (Consejo Nacional de Población, 2012, pág. 9)⁶

Es preciso indicar que este índice de fue construido de tal manera que CONAPO (2012) los especificó desde los siguientes indicadores: los porcentajes de población de 6 a 14 años que no asiste a la escuela; de 15 años o más sin educación básica completa; de la población sin derechohabencia a los servicios de salud; de los hijos fallecidos de las mujeres de 15 a 49 años de edad; de las viviendas particulares habitadas sin drenaje conectado a la red pública o fosa séptica; de las que se encuentran sin excusado con conexión de agua; de las habitadas con piso de tierra; con algún nivel de hacinamiento y sin refrigerador. (Consejo Nacional, de Población, 2012). A continuación, se expone el mapa de índice de marginación de Tijuana (Mapa 2.1):

6 AGEB: Áreas Geoestadísticas Básicas

Imagen 3. Mapa Grado de marginación en Tijuana 2010



Fuente: Consejo Nacional de Población (CONAPO), 2012.

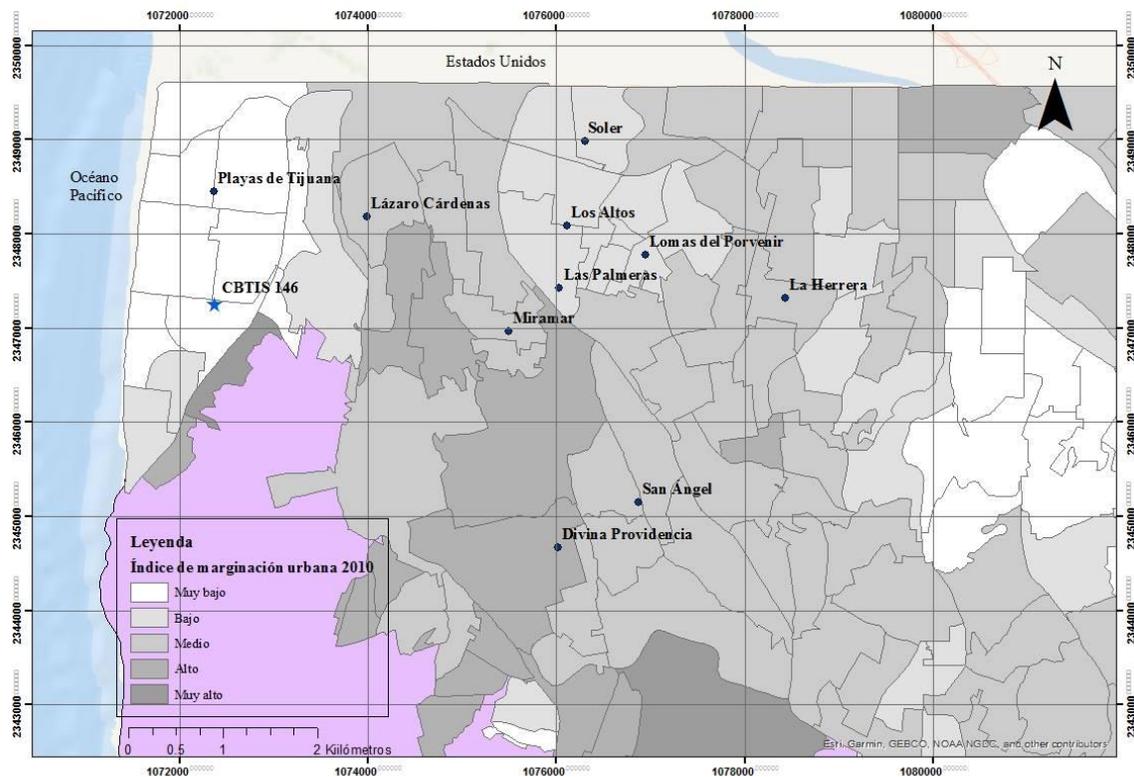
Como se puede observar este es un panorama general de cómo se encuentran las colonias distribuidas por áreas geoestadísticas básicas. En un inicio se planificó señalar las mismas sobre el mapa y el índice construido pero, ya que son mediciones distintas del espacio geográfico se buscó en primer lugar la relación con base a la distribución que hace INEGI sobre colonias y áreas geoestadísticas básicas para así ubicar los puntos referenciales e indicar con mayor precisión el grado de marginación de las colonias.

La base de datos bajo la cual se construyó este mapa, fue la de CONAPO 2010, pero se desagregó en las colonias de la investigación. De esta manera, con ayuda del software ACGIS, programa para diseñar mapas con base a cuadros estadísticos por lugar, se recreó el mismo mapa pero con un zoom hacia la zona de Playas de Tijuana y las colonias de sus alrededores donde se centraron las colonias con ayuda del software ACGIS, programa diseñado para construir mapas y señalar puntos geográficos basados en estos cuadros estadísticos.

Las colonias donde viven las personas entrevistadas actualmente se encuentran alrededor de la Colonia Playas de Tijuana, al noroeste de la ciudad. Estas son: Playas, Soler, Los Altos, Lomas de Porvenir, Las Palmeras, Divina Providencia, El Mirador, San Ángel, La Herrera

Lázaro Cárdenas y Miramar. A continuación se muestran con mayor precisión las colonias y su grado de marginación:

Mapa 2.2 Grado de Marginación en Tijuana por Colonias, 2010



Fuente: Elaboración propia. Utilización programa ACGIS y Excel.

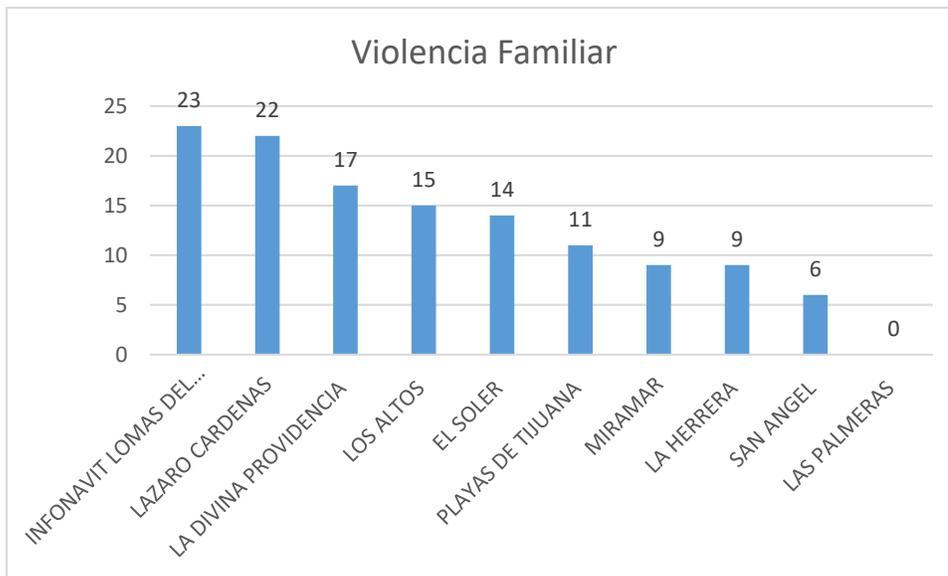
Como se puede observar en el mapa, sigue dividido por áreas Geoestadísticas básicas pero se ubicaron las colonias donde viven las y los adolescentes entrevistados en CBTIS No. 146. El índice con alto grado de marginación se da en la colonia Divina Providencia, seguido a esto las colonias San Ángel, La Herrera y Miramar presentan un grado medio de marginación mientras tanto Lomas del Porvenir, las Palmeras, los Altos y Soler están clasificados con un grado de marginación bajo y Playas de Tijuana, donde viven dos de los adolescentes entrevistados y donde se encuentra CBTIS, presenta un grado de marginación Muy bajo.

En otras palabras, las y los adolescentes que fueron entrevistados para esta investigación, vienen de diversos niveles de desventaja social. La desventaja social se mide entonces para efectos de la presente tesis en un sentido externo, es decir, a través en las lecturas de procesos

de desigualdad que se viven en estos lugares y por otro de manera interna desde la percepción de los adolescentes y su comparabilidad de su entorno.

Entonces, si se analizan los datos sobre violencia en Tijuana y cuestiones relacionadas a la marginación en la ciudad, habría que observar cuáles son los principales problemas que desde este panorama viven las y los adolescentes de Tijuana. Entre las fuentes que se revisaron, la secretaría de seguridad del gobierno de México, arrojó datos de inseguridad por colonia de los cuales fueron relevantes los problemas de violencia familiar:

Gráfica 1. Violencia familiar por colonias, 2017



Fuente: Elaboración propia basada en datos de la Secretaría de Seguridad Pública del Estado de Baja California, año 2017.

La gráfica anterior fue construida desde datos sobre delitos por colonia en la ciudad de Tijuana. Como se puede observar durante el año 2017 se registraron mayor número de delitos por colonia en Lomas del Porvenir y Lázaro Cárdenas y la Divina Providencia. Son delitos que tuvieron una denuncia de por medio. Según lo dicho anteriormente, es viable contextualizar que las y los adolescentes al estar en un contexto de violencia. De ahí que se presenten otros conflictos asociados a estos problemas de violencia como el embarazo adolescente, conflictos

familiares, uso de sustancias, pandillas, etcétera. En el siguiente apartado se verán algunos otros problemas que involucran a los adolescentes.

2.3 Adolescentes en Tijuana: una experiencia en la Frontera.

Identificar de manera puntual los problemas que viven las y los adolescentes en Tijuana respecto a la desventaja sociales es relevante en el entendimiento de las prácticas de desobediencia. Para esto, se ha tomado como referencia el plan de desarrollo estratégico de Tijuana, la consulta de indicadores relacionados a la adolescencia y cuestiones referentes a la identidad.

Cabe destacar que existen pocos datos sobre problemas en la adolescencia en Tijuana. El rastreo de investigaciones expone que “en Baja California el 10% de los hogares cuentan con un ambiente familiar conflictivo” (Vega, 2014-2019, pág. 28). Además, según el Plan Estatal de Desarrollo de Baja California 2014-2019, los principales problemas psicosociales en la adolescencia se encuentran el bajo rendimiento, deserción y fracaso escolar; agresividad y autoagresividad; adicciones; ejercicio precoz de la sexualidad; falta de comunicación en la familia; embarazo en adolescentes y bullying (Vega, 2014-2019, pág. 34).

Si bien es cierto que se ha hablado de los principales problemas que aquejan a los adolescentes a nivel psicosocial, todavía es necesario profundizar estudios sobre este grupo ya que culturalmente, el carácter fronterizo de esta población, refuerza situaciones vitales que ponen en desventaja a estos adolescentes mucho más que en el resto del país. De ahí que este Plan Estatal de Desarrollo 2014-2019 busca en los adolescentes los siguientes objetivos:

- Reducir la elevada incidencia de embarazo adolescente.
- Contribuir en bajar la tasa de desempleo de los jóvenes.
- Gestionar seguro social para este sector de la población.
- Fomentar que el servicio social profesional sea considerado como experiencia laboral.
- Ampliar programas para disminuir el índice de deserción escolar.
- Fortalecer la colaboración entre las comunidades escolares, académicas y la sociedad.

- Acortar la violencia mediante acciones integrales bajo un enfoque preventivo.
- Ampliar las diversidades de ocupación del tiempo de los jóvenes a efecto de alejarlos de vicios y del ocio.⁷

Por ello, el análisis de resultados de la presente investigación va a enfocarse a identificar los sentidos de la desobediencia, pero en un cruce de los elementos que ubican a los adolescentes en desventaja y a su vez, aquellos que configuran su identidad fronteriza y como estudiantes de educación media con una formación técnica.

Recapitulando el desarrollo de este capítulo contextual, ser joven en un contexto fronterizo implica la configuración de su identidad en espacios de hibridación cultural que provienen de procesos de migración, de diferenciación social en un sistema donde los principales problemas son la violencia y la desigualdad. En efecto, son jóvenes cuyo desarrollo ocurre en medios con problemas e inseguridad, de inadecuado desarrollo de la infraestructura urbana, donde los mandatos hacia ellos proviene de esta fusión México- Estados Unidos, pero también significa el desarrollo de múltiples expresiones identitarias donde pueden coexistir diversos intereses y necesidades.

En consecuencia, si a esto se junta la idea de que son adolescentes en un período de moratoria social con accesos disminuidos debido a las diferentes desventajas sociales y procesos de disciplinamiento basados en mandatos culturales dados por la sociedad tijuanaense, se puede expresar que la adolescencia en Tijuana está considerada como un espacio liminal debido a la no visibilización de sus necesidades como adolescente, a la incertidumbre con respecto a su integración en el mundo adulto, laboral, etcétera y a la influencia que los problemas de la frontera tienen sobre su diario vivir.

⁷ Esta lista se elaboró a partir del Plan de desarrollo Estatal de Baja California que resume de manera breve los objetivos con la adolescencia. (Vega, 2014-2019, pág. 34)

2.4 Educación Técnica en México

El presente apartado pretende introducirse a la historia de la educación técnica en México de una manera resumida con el fin de llegar a la presentación del espacio de ejecución de esta tesis de investigación.

Según información oficial del sitio web de la Dirección General de Educación Tecnológica Industrial (DGETI), la historia de la educación técnica en México se remonta a épocas prehispánicas y coloniales. Sin embargo, este texto indica que en el año de 1867 se reglamenta la educación en todos los niveles, también en el caso de la mujer, y se crea la Escuela Nacional de Artes y Oficios para Varones.

En el año 1901, se creó la Escuela Mercantil para mujeres “Miguel Lerdo de Tejada”, para 1916 la Escuela de Artes y Oficios transforma su nombre a Escuela Práctica de Ingenieros Mecánicos y Electricistas (EPIME) hasta que en 1932 se modifica a Escuela superior de Ingeniería y Mecánica (ESIME) (Dirección General de Educación Tecnológica Industrial, s/f).

Durante los años 30, nace la idea de un sistema de enseñanza técnica. De ahí que se hallen dos conceptos de institución Técnica, la institución Politécnica y la Escuela Politécnica. Gran influencia en el desarrollo de tales instituciones fue que se adoptó en México la política de “Industrialización para la Sustitución de Importaciones” (ISI) posterior a la Segunda Guerra Mundial.

Esto trajo consigo mayor oferta para la mano de obra calificada, en 1958 se conforma la Dirección General de Enseñanzas Tecnológicas Industriales y Comerciales (DGETIC). Para el año 1975 se funda el Consejo del Sistema Nacional de Educación Técnica. El DGETI se crea en el mes de septiembre de 1978. (Dirección General de Educación Tecnológica Industrial, s/f) El DGETI se compone de dos modalidades, terminal y bivalente:

- El Centro de Estudios Tecnológicos Industriales y de Servicios CETIS: No prepara al educando para ingresar al nivel superior, sino para su integración directa al sector productivo.
- El Centro de Bachillerato Tecnológico Industrial y de Servicios CBTIS: Prepara a sus estudiantes para su ingreso tanto al trabajo como al nivel superior.

Además, DGETI cuenta con 456 planteles educativos a nivel nacional de los cuales 288 son CBTIS.

Con base a la dicha historia se puede analizar que la misma apareció de la mano del desarrollo industrial y económico de México. Sin embargo, es preciso identificar que las ramas técnicas requieren continua actualización, inversión de recursos y la creación de herramientas concretas en los estudiantes para enfrentar problemas de la vida cotidiana. Sin embargo, esta educación se encuentra diferenciada de la de otros tipos de bachillerato los cuales buscan generar la conexión entre la teoría y la práctica.

De ser actualizadas las competencias educativas con las necesidades a nivel técnico cabría la posibilidad de que las y los adolescentes encuentren más oportunidades laborales adecuadas al contexto actual. En una sociedad donde la globalización nos afecta, preguntarse qué tanto del total de la población de bachillerato tecnológico logra culminar sus estudios universitarios o adquirir beneficios a nivel laboral. La educación va más allá de crear mano de obra calificada.

2.5 El Centro de Bachillerato Tecnológico Industrial y de Servicios No. 146

El Centro de Bachillerato Tecnológico Industrial y de Servicios No, 146 “José Vasconcelos” (CBTIS No. 146) es una institución educativa cuya dependencia es la Dirección General de Educación Superior de la Secretaría de Educación Pública. Fue fundada el 23 de marzo de 1981, constituida con modalidad escolarizada y presencial.

El objetivo de dicha institución es “Formar personas competentes que contribuyan al desarrollo de nuestro país, mediante la generación de ambientes de aprendizajes que favorezcan la adquisición de conocimientos, habilidades, actitudes y valores” (DGETI, 2017, pág. 1). Además, cuenta con la oferta de especialidades técnicas que son: construcción, producción industrial de alimentos, contabilidad y mantenimiento automotriz.

Por otra parte, su misión es “formar ciudadanos con las habilidades, conocimientos y actitudes requeridas para propiciar y participar en una sociedad del conocimiento, tanto en el ámbito laboral como social. Lo anterior en un contexto de equidad, flexibilidad, integralidad y apertura, que coadyuve a satisfacer las necesidades sociales y económicas del país” (DGETI, 2017, pág. 1)

Su visión es “Ser una institución que proporcione formación integral y pertinente de acuerdo a las exigencias derivadas de la competitividad mundial, del entorno y vocación local, además de tener la flexibilidad para satisfacer este nivel educativo en nuestros diferentes planteles” (DGETI, 2017, pág. 2). Además, su planta docente cuenta con 67 docentes que imparten clases en turno matutino y vespertino.

El total de estudiantes con los que contó la institución para el semestre febrero-julio 2018 es de 1947 alumnos. Durante inicios del año 2018, esta preparatoria se encontró en un período de transición puesto que, debido a cambios por la reforma educativa, ahora son parte de la Unidad de Educación Media Superior Tecnológica, Industrial y de Servicios (UEMSTIS).

A continuación, se presentará un resumen del análisis de Fortalezas, Oportunidades, Debilidades y Amenazas, FODA, realizado por la propia institución CBTIS No. 146 donde se

toman los elementos que se consideran más útiles en coherencia con los objetivos de esta investigación.

Cuadro 2.1 FODA de la preparatoria CBTIS (DGETI, 2017, pág. 8)

ASPECTOS EXTERNOS	
Oportunidades	<p>Contar con una gran demanda educativa.</p> <p>Fomentar el sistema de becas “Yo no abandono” planteado por el gobierno general para abatir el abandono escolar por el aspecto económico.</p> <p>Mantener informados a los padres de familia de los resultados académicos de sus hijos y establecer compromisos compartidos para mejorar su desempeño.</p> <p>Buena relación con autoridades de nuestra comunidad, tanto del sector público como privado.</p> <p>Aceptación de nuestros egresados en instituciones superiores y en sector productivo.</p>
Amenazas	<p>Circunstancias (asociadas a nuestras debilidades)</p> <p>Alumnos de nuevo ingreso con habilidades y competencias incompletas que son necesarias para cursar en forma regular y exitosa la EMS.</p> <p>Disminución en el involucramiento de los padres en las actividades escolares de sus hijos, al parecer por motivos de trabajo.</p> <p>Permanente (no asociadas a nuestras debilidades)</p> <p>Existencia de influencias negativas externas, como las adicciones a las drogas y la delincuencia.</p> <p>Desventaja en la captación de alumnos de nuevo ingreso por cuestiones económicas: los bachilleratos estatales (COBACH, CONALEP Y CECYTES) no solicitan cuotas de cooperación pues sus gastos de operación los absorbe el gobierno estatal en tanto el CBTIS 146 no se otorgan recursos para gastos de operación.</p> <p>Disminución de la economía familiar.</p> <p>Falta de recursos humanos e infraestructura para la atención adecuada a la demanda.</p>
ASPECTOS INTERNOS	
Fortalezas	<p>Compromiso del área académica para la búsqueda de estrategias que apoyen a los alumnos.</p> <p>Compromiso por generar un ambiente escolar adecuado.</p> <p>Participación de la mayoría de los docentes en la elaboración de secuencias didácticas que favorezcan el proceso educativo.</p>

	Compromiso de la escuela en el desarrollo de los programas institucionales: Yo no abandono, Tutorías y Constrúyete.
Debilidades	Resistencia al cambio de paradigma tradicional. Grupos muy grandes debido a la demanda de alumnos. Falta de interés de algunos docentes para atender tutorías Problemas en la distribución física dentro del plantel de las señales de internet.

Fuente: elaboración propia

Durante el ciclo escolar 2016 a 2017 el porcentaje de aprobación “para el turno matutino fue del 80.39% y para del vespertino del 73.66%” (DGETI, 2017, pág. 4); el índice de abandono escolar fue de “un 6,41%” (DGETI, 2017, pág. 4). Ante esta situación, los programas institucionales como *Yo no abandono* han sido considerados de gran ayuda para la disminución de estos índices.

Finalmente, esta institución posee una alta demanda de estudiantes, por lo que esto potenció el encontrar las situaciones de desventaja social y cultural en las y los adolescentes para analizar las prácticas de desobediencia. Aunque varios estudiantes viven en Playas de Tijuana, también provienen de colonias como Mirador, Periférico, Soler, centro etcétera cuyos problemas sociales influyen sobre estos factores de desventaja.

CAPITULO III: ANÁLISIS DESCRIPTIVO

3.1 Análisis De Resultados

En el presente capítulo se presentan los resultados de investigación a partir de un análisis que inicia con la descripción de los sujetos y continúa con un análisis interpretativo de las prácticas de desobediencia conforme a los objetivos planteados.

La sistematización de entrevistas (ver las guías en el anexo 5) permitió por un lado, clasificar la información de las y los entrevistados por medio de cuadros sintéticos y por otro, jerarquizar los hallazgos según las categorías analíticas que rigen esta propuesta: desventaja social, formas de desobediencia y sentidos de desobediencia.

3.2 Listado De Participantes

El presente cuadro va a caracterizar a las personas que fueron entrevistadas en la investigación titulada “Prácticas de Desobediencia en adolescentes con desventaja social”. Se codificaron sus identidades de la siguiente manera:

- ADM_n: adolescente mujer
- ADH_n: adolescente hombre.
- Docente_n
- Tutor/a_n; Padres, madres de familia o quien lleve la custodia del adolescente.

En el siguiente recuadro, se dan a conocer algunos datos básicos de las y los participantes:

Cuadro 3.1 Listado de tutores y docentes entrevistados en Tijuana

TUTORES	COLONIA	DOCENTES	NOTA
Tutora ₁	Playas de Tijuana	Docente ₁	Se conservó la confidencialidad en cada docente por lo que no se va a revelar ni su sexo ni la colonia en la que vive.
Tutor ₂	Lázaro Cárdenas	Docente ₂	
Tutora ₃	Lázaro Cárdenas	Docente ₃	
Tutor ₄	Playas de Tijuana	Docente ₄	

Fuente: elaboración propia.

Cuadro 3.2. Listado De Adolescentes Entrevistados Septiembre-Marzo 2018

ADOLESCENTES					
Mujeres	Edad	Colonia donde vive	Hombres	Edad	Colonia donde vive
ADM ₁	15 años	La Herrera	ADH ₁	19 años	Soler
ADM ₂	18 años	Playas	ADH ₂	16 años	Lázaro Cárdenas
ADM ₃	18 años	Alemán/Playas	ADH ₃	16 años	Las Palmeras
ADM ₄	18 años	San Ángel	ADH ₄	19 años	Divina Providencia
ADM ₅	18 años	Los Altos	ADH ₅	18 años	Lomas de Porvenir
ADM ₆	15 años	Miramar	ADH ₆	16 años	Las Palmeras

Fuente: elaboración propia

Según la información de los cuadros anteriores, los lugares donde viven las y los adolescentes se encuentran ubicados principalmente alrededor de la colonia Playas en la zona noroeste de la ciudad de Tijuana. Como se especificó en el capítulo contextual, las necesidades y formas de marginalidad varían. De ahí que se buscó establecer por medio de las personas entrevistadas si

existían factores de desventaja social en estas colonias según su ubicación, por los niveles de afectación económica, acceso a servicios. Aunque según fuentes secundarias no presentan niveles altos de desventaja, por ejemplo, de marginalidad, se van a identificar estos factores según sus testimonios. Además, se analizarán también los otros factores culturales que son parte de la desventaja social.

3.3 Desventaja social o sociocultural en las y los adolescentes

Lo primero que se necesita indicar en este apartado es que la desventaja social o sociocultural es una realidad compleja donde se relacionan todos los ámbitos de la vida cotidiana. Sin embargo, para analizar los aspectos que interaccionan en el contexto de las y los adolescentes, se clasificaron sus respuestas según la clase de desventaja que cada persona percibió en su propia voz.

Con este fin, se han sistematizado se observaron significados, reiteraciones, tendencias que en el análisis interpretativo se correlacionará con ámbitos, conceptos y teoría. A continuación, se presenta la sistematización de la información brindada por los participantes de la investigación sobre desventaja social o sociocultural.

3.4 Hallazgos sobre desventaja social

Para esta investigación, la desventaja social es un proceso de diferenciación que vive una persona o un grupo de personas debido a desigualdades sociales, económicas o culturales⁸. Sin embargo, esta definición no fue suficiente para entender las desventajas a partir de dimensiones que en principio funcionaron para el diseño de instrumentos metodológicos pues, al final, resultaron muy generales para analizar la realidad contextual de los adolescentes.

Posterior a la aplicación de las entrevistas, se evidenció que para comprender este concepto es menester analizar las percepciones de desventaja que tienen las y los adolescentes en su vida cotidiana. A pesar de que estos ámbitos no coinciden de manera sistemática con las dimensiones

⁸ Revisar capítulo I sección desventaja social

sociales, culturales y económicas, estas se encuentran interrelacionadas en cada una de las desventajas. Son factores del contexto sociocultural que en un sistema ideológico, político y económico condicionan la vida de los adolescentes.

A su vez, comprender la desventaja social implica escuchar las voces de las personas sobre cómo viven su cotidianidad, cuáles son los principales problemas con los que lidian a diario. Corresponden a procesos de desigualdad, marginación, exclusión por medio de los cuales se expresan los efectos del poder con base en unos ideales culturales y regímenes económicos específicos.

En relación con los objetivos de este trabajo de investigación, la desventaja social es el panorama por medio del cual se van a poder identificar las prácticas e desobediencia en adolescentes. Puesto que en este panorama, no solo el Estado regula las leyes de los sujetos. Son los diversos problemas que generan tensiones y asimetrías en la organización social las que condicionan las prácticas y la construcción subjetiva de las y los adolescentes.

En este marco, las prácticas de desobediencia se constituyen como acciones que transgreden las condiciones contextuales sobre las cuales se estructura la vida de los adolescentes. Además, dichas acciones poseen un carácter cuestionador que visibiliza un universal sobre el cual se disciplina, se constituye su subjetividad y los organiza de manera asimétrica. Entonces, los actos desobedientes rompen tanto con las condiciones que estos universales dinamizan en los sujetos como con los valores que se imprimen y demandan en la conducta de los adolescentes según el sentido que ellos les otorgan.

Las Cuadros a continuación muestran los hallazgos encontrados producto de las respuestas de las personas entrevistadas:

Cuadro 3.3 Hallazgos en adolescentes mujeres y hombres sobre desventaja social.

Desventaja Social	
Adolescentes Mujeres	<p>Orden de género Empobrecimiento Dependencia a las tecnologías Diferencia de clase Pandillas Discriminación laboral Violencia entre pares Injusticia Jurídica Violencia ligada al alcoholismo Desigualdad Urbana Adultocentrismo Discriminación por la edad Educación Contaminación Ambiental Contaminación Acústica Escasez de espacios de ocio Acceso a la educación Embarazo adolescente</p>
Adolescentes Hombres	<p>Orden de género Contaminación ambiental Uso de sustancias Delincuencia Juvenil Inseguridad Empobrecimiento Inaccesibilidad a la participación Influencia de la tecnología en la sociedad Acceso a la educación Venta de sustancias Delincuencia Pandillas Uso de armas Discriminación por la edad Adultocentrismo Desigualdad urbana</p>

Fuente: Elaboración propia

La presente tabla muestra las desventajas sociales encontradas en las entrevistas a las y los adolescentes. Se pueden observar que los factores de desventaja social se relacionan con la división sexual del trabajo; los roles asignados a lo femenino y lo masculino; violencias de distinto tipo; problemas en el acceso a la educación; contaminación ambiental, debido a la cantidad de basura en las calles, ruido en las colonias.

Por otra parte, se expresa que uno de los factores de desventaja social es el poco acceso a los espacios de recreación donde las y los adolescentes pueden socializar, la calidad de la

infraestructura urbana (calles, espacios públicos, etcétera). Además, se registra embarazo adolescente, procesos de discriminación por ser adolescentes, alcoholismo y otros problemas asociados al uso y dependencia de las tecnologías, empobrecimiento y diferencias de clase.

Los adolescentes viven similares desventajas sociales que las mujeres. La diferencia radica que en el caso de los varones expresan que estos factores se relacionan más con el uso de sustancias, pandillas y delincuencia. Las mujeres, por otra parte, no mencionan problemas con el uso de sustancias, pero si con violencia entre pares.

Cuadro 3.4 Docentes y tutores: hallazgos sobre desventaja social en adolescentes.

Desventaja Social	
Docentes	<ul style="list-style-type: none"> Bullying Diferencias de clase Empobrecimiento Problemas asociados a la migración Represión de los padres Uso de sustancias Embarazo adolescente Mal nutrición
Tutores	<ul style="list-style-type: none"> Inseguridad Delincuencia Desigualdad urbana Empobrecimiento Desempleo Precarización del trabajo Orden de género Uso de armas Asesinatos Acceso a la educación Abandono Inseguridad Vandalismo Escasez de espacios de recreación Venta de sustancias Bullying Problemas asociados al control migratorio en la frontera

Fuente: Elaboración propia

El cuadro descrito indica que los principales problemas de desventaja social que encuentran los docentes sobre el grupo de adolescentes se dan por el bullying o violencia entre pares, problemas relacionados con la migración y el espacio fronterizo, controles, etcétera. Además, exponen que existe represión hacia los adolescentes por parte de los padres, uso de sustancias, intimidación escolar o *bullying* mal nutrición y embarazo adolescente. Dichos problemas se clasifican como procesos de desventaja social que provienen principalmente de la organización del poder en la

sociedad y como se ubica a las y los adolescentes en esta jerarquización social. Son efectos de procesos desiguales en el orden social y cultural.

Por parte de los tutores coinciden al igual que los adolescentes en la escasez de espacios de recreación y socialización para ellos; el *bullying*; condiciones de violencia; asesinatos; problemas asociados al control de la frontera con las personas deportadas y temas de inseguridad asociados al espacio fronterizo. Además, exponen que se dan procesos de empobrecimiento; inadecuada infraestructura urbana (calles deterioradas, espacios públicos, etcétera) vandalismo, uso de armas y venta de sustancias.

Seguido a esto, indican que se dan diferencias en la educación, en el orden de género. Las mismas están relacionadas con funciones que se basan en clasificaciones por sexo, desempleo y otras formas de empobrecimiento económico. Según los hallazgos encontrados en torno a las diversas formas de desventaja se han agrupado estas respuestas en torno a sus similitudes por diversos ámbitos para su comprensión.

Entonces, la desventaja social es el panorama cuyo efecto es un escenario sobre el cual se construyen significados, relaciones, discursos y formas de percepción del sujeto sobre sí mismo. Es una dimensión cultural porque se carga de significados que conducen a prácticas sociales condicionadas por el orden del tipo de desventaja que las y los adolescentes viven en medio de su contexto. Se constituye como la base del pensamiento social y configura leyes y normatividades que facilitan la generación de múltiples identidades.

Por ejemplo los saberes de una generación históricamente situados sobre la adolescencia y la condición de género de una época van a organizar los discursos sobre los adolescentes en el tiempo actual. Son dispositivos porque se estructuran como una red universal que gobierna el comportamiento de las personas y define lo legítimo de lo ilegítimo, se constituyen como una forma de organización y jerarquización social.

En otras palabras, las condiciones de desventaja poseen ciertas particularidades que envuelven a los sujetos de cualidades y leyes sobre los que se erigen como discursos oficiales. La subjetivación que se da en torno a estos discursos oficiales en los adolescentes genera también percepciones frente a las cuales ubican sus propias necesidades y saberes.

Para construir los ámbitos se tomaron en cuenta en qué condiciones se daba la distribución del poder y cuáles fueron los problemas que mencionaron padres y adolescentes. Después según similitud se agruparon de acuerdo a su característica principal en: ambientales, respecto al entorno, formación educativa, discriminación, violencia y otros. Se presentan los distintos ámbitos de desventaja social en el siguiente apartado.

3.5 Ámbitos de Desventaja Social en Adolescentes.

Para desarrollar este apartado se indicarán cuáles son los ámbitos de desventaja social planteados a partir de las respuestas de las y los adolescentes. Si bien es cierto que existen las fuentes necesarias a nivel socioeconómico y cultural para conocer su realidad contextual en Tijuana o en sus colonias, los objetivos de esta propuesta investigativa tomaron en cuenta las percepciones del grupo de jóvenes para comprender cuáles son estos factores.

Para efectos de explicación del estudio, se presentan los siguientes ámbitos en los cuales se evidencian factores de desventaja social en los adolescentes de CBTIS No. 146:

Cuadro 3.5 Ámbitos de desventaja social en adolescentes según resultados del trabajo de campo.

Ámbito	Desventajas
Desigualdad Urbana	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Espacios de recreación y esparcimiento insuficientes ▪ Contaminación Acústica ▪ Contaminación Ambiental ▪ Infraestructura Urbana deficiente ▪ Dependencia tecnologías ▪ Acceso a las tecnologías ▪ Injusticia Social ▪ Empobrecimiento/economía
Formación Educativa	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Acceso a la educación
Discriminación	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Género ▪ Edad ▪ Clase ▪
Violencia	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Género ▪ Pares ▪ Delincuencia
Adultocentrismo	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Adultocentrismo
Otros	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Embarazo adolescente ▪ Uso de sustancias ▪ Venta de sustancias ▪ Reglas en Casa (límites rígidos o mayor flexibilidad de los límites)

Fuente: elaboración propia.

Con la información sistematizada se ha buscado algunas similitudes para clasificar los hallazgos en los ámbitos que se describirán a continuación:

3.5.1 Desigualdad Urbana

Son condiciones materiales relacionadas con el medio ambiente que influyen sobre la vida de las y los adolescentes, una joven comentaba que en su colonia “hay mucha basura, hay mucha tierra y pues siempre está tirada allí la basura. Siempre están pitando, aunque sea las 2 o 3 de la mañana, no respetan” (ADM5, 18 años) lo que es relacionado a situaciones de contaminación ambiental y acústica que infieren sobre su vida.

Otra muchacha mencionaba “que cuando llueve toda el agua se va hacia abajo y tienes que ir por las escaleras” (ADM4, 18 años). Su testimonio indica que el estado del alcantarillado o canalización no es adecuado. En consecuencia, esto no le permite circular cuando cambia el clima, convirtiéndose así en una forma que para categorizar se la ha llamado desigualdad urbana.

Por otra parte, hubo una adolescente que indicaba que le gustaba que su colonia de la siguiente manera: “me gusta que ya tiene pavimento porque ya es más fácil andar ahí en la calle, qué más me gusta, me gusta que ya son tres terrenos porque hay espacio para estar saliendo”. (ADM4, 18 años) En otras palabras, anteriormente su colonia no contaba con pavimentación lo que se vería como una desventaja a nivel urbano, ambiental que influye sobre su vida.

Los procesos de desigualdad urbana tienen relación con la movilidad de las y los adolescentes al interior de las colonias, la seguridad y también con la economía, una inadecuada infraestructura en la ciudad o acceso a servicios como la recolección de basura, la contaminación acústica, etcétera puede producir afectaciones a la salud de las personas que se encuentran en estas condiciones y a su vez, condicionan las prácticas cotidianas de las y los adolescentes lo que les lleva a generar estrategias para suplir dichas necesidades.

3.5.2 Formación Educativa

Estas desventajas tienen que ver principalmente con las condiciones mediante las cuales se imparte la educación a los adolescentes y el acceso a la misma. Un adolescente lo relata de la siguiente manera:

Normalmente en mi colonia lo que he escuchado que lo que me cuenta mi papá es que de los muchachos de mi edad yo soy de los pocos que van a la prepa es que hay muchos que no van a la prepa, sus papás y mamás son drogadictos o no solo que la consumen sino que la están vendiendo esos son de los problemas principales, pues básicamente sería eso, es que si me pongo a pensar otras cosas de los papás salen todo. (ADH4, 19 año)

Se puede observar aquí que el padre del joven hace una relación entre otros adolescentes y él con respecto al acceso al estudio. Esto es un ejemplo de privación relativa, es decir, hay una comparación sobre los otros que hace que el adolescente note que en su colonia hay procesos de desventaja situados en que los jóvenes no pueden estudiar. En consecuencia, los espacios de socialización que necesitan para desarrollarse se trasladan a otras prácticas disruptivas. Asocia además la cuestión el uso y venta de sustancias de los padres con esta condición de esos jóvenes de su colonia que no estudian.

3.5.3 Discriminación

Una de las formas de desventaja social que viven las y los adolescentes en esta investigación, está relacionada a condiciones que tienen que ver con las diferencias de género. La cultura construye normas diferenciadas para vivir la masculinidad y la feminidad como menciona un adolescente de la preparatoria:

como hay estereotipos piensan que los hombres y las mujeres van a cumplir un cierto régimen de personalidad por así decirlo, los hombres piensan que son más desmadrados y todo y la mujeres más calmadas y más inteligentes y van a dar un mejor trato a las mujeres que los hombres dependiendo de quien sea. (ADH3, 16 años)

Asimismo, otra adolescente comenta que las reglas que se aplicaban a ella eran diferentes a las de su hermano por las diferencias de género:

Bueno al menos yo creo que por ejemplo con mi mamá era súper diferente que si yo tenía que salir a algún lugar y a lo mejor llegue o deba llegar como a las diez entonces a mí ya me estaban regañando si me pasaba como las diez y media u once ya estaba súper regañada y todo mi hermano a veces llegaba hasta la una y así, y ¿qué?, qué importa es hombre (ADM3, 18 años)

Como se puede observar existen marcadas diferencias en las consecuencias y privilegios que se da a cada adolescente según las diferencias sexuales. Se evidencian, según lo dicho, obligaciones sociales y así mismo otras prohibiciones simbólicas:

Pues en mi casa por lo de la homofobia fue difícil aceptarlo para mi mamá pero ahora ya me aceptó no así como que tienes dudas de mí como que piensa que voy a cambiar algún día va a ser como una cura y mi papá es el que no me ha dicho nada desde que supo no se enteró por mí se enteró por mi mamá, ha sido la misma persona que no ha topado el tema ni hablado de eso no creo que lo acepte (ADH4, 19 años)

A esto se suman diferencias marcadas por la clase social y por la edad, por el hecho de ser adolescentes terminan siendo estigmatizados en sus colonias. Se generan ciertas normatividades con respecto al género que se requiere que las y los adolescentes cumpla bajo el control del placer y la sexualidad, dichas regulaciones se amplían en las relaciones entre pares y en algunas ocasiones ya descritas se presentan como un contexto que favorece la violencia y la discriminación. El discurso oficial que se maneja sobre este tema es la sexualidad y como vivirla.

3.5.4 Violencia

Se clasificaron también la violencia de género, entre pares, llamado *bullying* o acoso escolar y la delincuencia en las colonias. Una adolescente expone: “A mí alrededor... sería.... Como la... no sabría decirle como la delincuencia talvez o como que ya no hay tanta empatía”. (ADM1, 15 Años) La joven expresa que la delincuencia y la falta de empatía a su alrededor es un factor que la influye.⁹

⁹ Revisar más referencias en las Cuadros de desventaja social en adolescentes ubicadas en el análisis descriptivo.

La violencia es en sí misma un ejercicio de poder sobre otros, donde se genera una anulación a la persona o grupo violentado. Como problema de México, esta se constituye en una red que los sujetos normalizan o miran de manera estructural, ante eso según refiere la joven ya no hay empatía con las personas, se dan una forma de relación entre adultos y adolescentes donde hay un proceso de normalización de estas formas y por ello, las resistencias o respuestas a este sistema generan la reproducción de la misma red de violencia.

Una joven refiere que no se siente bien por lo siguiente:

Porque exactamente hace tres meses y dos semanas secuestraron a mi papá en mi casa. Entrar a la casa es horrible, se siente muy feo y no es cómodo ya. (ADM3, 18 Años)

Lo expresado por AM3, da cuenta de procesos de violencia estructurado con base en este caso, al narcotráfico y como una sucesión de hechos que ponen a la joven en situación de vulnerabilidad, por lo tanto en desventaja. Esta forma de desventaja se encuentra ligada a condiciones de índole económica, social, cultural donde también se encuentra en indefensión frente a las leyes estatales que no le protegen a ella y a su familia.

3.5.6 Desigualdad

El adultocentrismo es el poder concentrado sobre la persona adulta. El siguiente testimonio expone cuál es el ejercicio que se da como proceso de dominación y de tensión entre los adolescentes y los adultos:

Es que mi mamá es de rancho de si yo me equivoco mando y si yo me equivoco vuelvo a mandar ella tiene la razón porque es la que nos ha educado yo como soy la más chiquita que tienes que limpiar la casa, que tienes que ayudar más así tienes que granjearte las cosas porque yo te estoy educando (ADM4, 18 años)

Como se puede observar la joven relata que su madre es quien tiene voz de mando sobre su realidad y esto no es negociable. Menciona después que las tareas que hace son una forma de “granjearse” Es decir, ganarse las cosas como una especie de pago debido a que su madre es quien cubre los costos de su educación y que debe cumplir con ciertas tareas de la casa por ello. En general estos mandatos obedecen a expectativas que tienen los adultos sobre las y los jóvenes y que se comparan a cómo vivieron ellas y ellos su adolescencia. El adultocentrismo a su vez

puede estar ligado a procesos de violencia y discriminación por la edad y puede ser uno de los escenarios donde los jóvenes reproducen prácticas de desobediencia. .

Se suman condiciones que tienen que ver con la influencia de estar en una zona fronteriza, el reducido acceso a espacios públicos y de socialización. Los siguientes dos testimonios lo ejemplifican:

no habían tantos lugares para divertirme y no había lugares cerca así por decir un centro comercial o este ó sea tiendas cerca no habían antes muchos no estudiaban, pero ahora ya muchos estudian, pero también ahora llegaron muchas adolescentes a embarazarse a temprana edad, también en nuestra forma de vestirnos dicen que no es la correcta, porque algunas se visten muy, no muy decentes y pues piensan que ahora nos sentimos como si fuéramos mayores de edad siendo que pues todavía somos chicos, también este.. piensan que no sé... (ADM6, 15 años)

La adolescente habla del reducido acceso a espacios donde socializar y divertirse. También realiza comparaciones que tienen que ver con discursos del orden de género, del uso de sustancias, del acceso a los estudios donde expone procesos de discriminación debido a la vestimenta y el desarrollo de la identidad de cada adolescente.

3.5.7 Otros

Aquí se incluyen el embarazo adolescente, la venta y el uso de sustancias como problemas sociales que se convierten posteriormente en desventajas de las y los adolescentes pero a partir de las desobediencias hacia un sistema que genera expectativas basadas en un marco legal, de edad y de género sobre ellos. Un joven expone: “Había ya no hay tantos, al algunos que ya se mudaron de ahí que eran muy vagos fumaban y todo la neta, a mí me tocó hablarles un tiempo y luego ya no, porque ya no me llamó la atención” (ADH3, 16 años).

El punto interesante del relato del adolescente se relaciona con una práctica que a él le generaba un sentido y una práctica de desobediencia, aun cuando el mismo menciona que después no le llamaba la atención. Esto refiere a una forma de diferenciación social propia de su condición juvenil y que pueden derivar en procesos de discriminación y desventaja para los adolescentes.

En el siguiente relato, la madre de familia relata cuáles son las desventajas del no control a los hijos, expone un propio sistema de referencia basado en sus propias significaciones morales en torno al uso de sustancias y alcohol, expresa que la flexibilidad que unos tutores tienen sobre algunos adolescentes ubica a estos jóvenes en procesos de privación relativa que les ponen en desventaja frente a sus pares:

Pues hay papás que permiten que sus hijos desobedezcan. Quizá hay papás que no controlan a sus hijos. Entonces otros dicen “¿Por qué el papá de él permite que haga eso? ¿Por qué a mí no? “Entonces, de todas maneras, lo voy a hacer” aunque sea a escondidas. Si conozco un caso de un niño que tiene la misma edad de mi hijo y su papá le permite tomar, beber; su mamá no, pero su papá dice “y a ti, ¿qué te importa? Yo le permito tomar”. Uno con su hijo dice “él no tiene la edad de andar tomando”. Entonces se junta con los demás, y es como que las ‘presiones’ de que “¡Ay, que mi papá si me deja! ¡No seas niña!” Entonces las presiones si les dice “yo si lo voy a hacer porque él también lo hace” (Tutora 3)

En consecuencia, las prácticas de desobediencia que se produzcan a partir de estos procesos de comparación entre pares, son formas de diferenciación, moratoria social y expresión de sus propias identidades.

Cabe recalcar que estas redes sobre las que se configuran determinados contextos que manifiestan los procesos de desventaja social son relevantes en la medida que están compartidos

tanto por adultos como por adolescentes. En tanto los adultos utilizan estos panoramas para la regulación y el orden social, los adolescentes los ubican como formas de referencia y espacios de generación de estrategias a fin de expresar múltiples identidades en su desarrollo hacia la vida adulta. En conclusión, la desventaja social responde a la dimensión o referencia cultural de la cual se adquieren los significados para condicionar formas de organización y de acción de los adolescentes.

3.6 Formas De Desobediencia En Adolescentes

Los hallazgos indicaron que desde distintos ámbitos cada sujeto vive situaciones de desventaja social. Estas desventajas se pueden identificar a través del análisis del poder y cómo el mismo cumple una función de dominación y disciplinamiento sobre la vida a partir de un proceso de ideologización, mismo que marca el sistema social en el que se desenvuelve el grupo de adolescentes analizado. De hecho los procesos de dominación a partir de las desventajas sociales se dan porque estos problemas al igual que el Estado organizan y regulan la vida de la gente. Con lo dicho se quiere exponer que serán los adolescentes los que generen estrategias para enfrentar el poder de esos discursos que rodean su entorno o para enfrentarlos.

Por una parte, las desventajas sociales se relacionan con situaciones de carencia a distintos bienes materiales y condiciones sociales que clasifican de manera desigual a los sujetos según su poder de adquisición o acceso a estos. Por otra, son panoramas cuyo orden se traspola a ciertas cualidades atribuidas a los adolescentes, se inscribirán en una maquinaria donde los dispositivos son los discursos o mandatos a constituir en la subjetividad del adolescente mediante las cuales la institución se erige. Asimismo, la institución sigue sus procedimientos con el fin de que se introyecten comportamientos determinados para la obtención de estos saberes.

Como se observó en el apartado anterior, la desventaja social corresponde a un contexto o panorama por medio de cual se establecen universales o verdades sobre los adolescentes. Estos generan procedimientos a través de las instituciones para disciplinar a esta población o ciertas tecnologías que producen la introyección de estas normatividades y la regulación de las conductas. Cuando se da un quiebre de estas normas, suceden las prácticas de desobediencia. Como se dijo en el apartado teórico, el poder corresponde a las ideas sobre las cuales se configuran los dispositivos y comportamientos de los sujetos. El poder está inmerso en toda la organización social. En el caso de las y los adolescentes, el poder es un poder que los regula pero al mismo tiempo se encuentra dentro de sí mismos ofreciéndoles la posibilidad de pertenecer a los ideales sociales o desafilarse a través de la desobediencia. El siguiente cuadro indica las formas de desobediencia y los sentidos que le dieron las y los adolescentes:

Cuadro 3.6 Prácticas y sentidos de desobediencia en adolescentes

SUJETO	Adolescentes Mujeres	Adolescentes Hombres
Formas de Desobediencia	<p>Mujeres:</p> <ul style="list-style-type: none"> A la autoridad A las reglas de la casa A las normas de convivencia A las reglas de la institución educativa Por omisión de órdenes e indicaciones A las normas de género 	<p>Hombres:</p> <ul style="list-style-type: none"> A las reglas de la casa A las reglas de la institución educativa A las normas de género A las normas de convivencia A la autoridad Por omisión de órdenes e indicaciones
Sentidos	<p>Mujeres:</p> <ul style="list-style-type: none"> Flexibilizar reglas Experimentar cosas nuevas Expresar desacuerdo Obtener ventaja sobre los otros Llamar la atención Obtener reconocimiento Desahogar emociones Justificar que puede desobedecer por su edad Para obtener libertad sobre lo que quieren experimentar Obtener ventaja de otros Cumplir un objetivo 	<p>Hombres:</p> <ul style="list-style-type: none"> Flexibilizar reglas Experimentar cosas nuevas Expresar desacuerdo Obtener ventaja sobre los otros Llamar la atención Obtener reconocimiento Desahogar emociones

Fuente: elaboración propia.

Se puede observar que las formas de desobediencia que cada participante expresó durante las entrevistas son las mismas tanto en adolescentes hombres como en mujeres. Sin embargo, los

sentidos varían, sobre todo en el caso de las adolescentes mujeres quienes manifiestan que sus prácticas de desobediencia poseen el sentido de obtener libertad sobre lo que quieren experimentar; justificar el romper las normas debido a su etapa de adolescencia, llamar la atención y cumplir determinados objetivos en su vida cotidiana.

A diferencia de los hombres adolescentes, se resalta más que las mujeres tienden a la desobediencia hacia el orden de género. Esto se debe a que los mecanismos de control hacia la cuestión del género son más represivos hacia ellas. Algo que se pudo determinar durante la sistematización de entrevistas es que varias de las prácticas de desobediencia de las y los adolescentes refieren a acciones vinculadas con su identidad y estilos de vida que desean obtener:

Aquí no sales a gusto a la calle, si eres mujer, te secuestran y ya no es cómodo. Siempre sales con ese miedo de no volver a tu casa. No hay la seguridad para salir a la calle y me deja pensando eso, que estoy mal vestida. (ADM3, 18 años)

A la mujer, mucha discriminación laboral. El hombre no ayuda mucho. Creo que no es bueno, se debería de apoyar a las mujeres ya sea porque son las que mantienen la casa, la familia y el hombre no trabaja. Deberían reconocer más a la mujer y no lo hacen pues como yo he escuchado: que ellas tienen que quedarse en casa y el hombre al trabajo. Y eso no se me hace justo; una mujer es la que le echa más ganas a todo, y dejar una profesión porque al hombre no le gusta, no se me hace muy justo. Porque el hombre va a ser el que siga trabajando y cumplir su sueño mientras que la mujer va a tener que dejar su carrera por una familia. Que a una mujer no se le vea bien vista o salga a la calle y no esté cómoda. Siempre la mujer va a tener culpa por si la violan por llevar una falda, un vestido. O que la mujer ya no puede salir a gusto porque siempre el hombre va a quedar como la víctima. (ADM 3, 18 años)

En los párrafos anteriores, la adolescente expresa su malestar frente al hecho de las múltiples formas que ella puede ser vulnerada por el hecho de ser mujer. Se puede denotar que existen problemas como la inseguridad y la violencia que condicionan su vida diaria. Además, la adolescente se percibe en desventaja frente a sus pares varones, manifiesta una comparación sobre las múltiples violencias y disparidades en el trato que puede recibir. También se nota un dispositivo de la sexualidad que regula el rol de las mujeres desde sus prácticas.

En realidad, las prácticas de desobediencia en adolescentes según esta pesquisa, no corresponden a una forma de transformación política. Más bien, son maneras de diferenciarse socialmente, de construir su propia identidad pero si poseen un fin de confrontación y resistencia a esos sistemas de disciplinamiento. Nateras habla de múltiples identidades juveniles, por la

desobediencia pueden ser nuevas formas de afiliación que buscan la visibilidad y el reconocimiento.

3.6.1. Desobediencia en adolescentes según docentes

Cuadro 3.7 Prácticas y sentidos de la desobediencia en docentes.

Sujetos	Formas de Desobediencia	Sentidos
Docentes	<ul style="list-style-type: none"> A la autoridad A las normas de convivencia A las reglas de la institución educativa Por omisión de órdenes e indicaciones A las normas de género 	<ul style="list-style-type: none"> Obtener ventaja sobre otro Obtener saber Dominar las relaciones sociales Desahogar emociones Expresar desacuerdo Diferenciarse en las maneras de hacer las cosas Tomar decisiones independientes Descubrir verdades Reafirmar normas sociales Flexibilizar las reglas Aprender Medir los límites propios y de los demás

Fuente: elaboración propia.

En el caso del grupo docente, coincide con las y los adolescentes en las prácticas de desobediencia, pero los sentidos que les otorgan a estas según ellos son diferentes. Las prácticas de desobediencia se vinculan al hecho de descubrir la verdad, obtener saber, diferenciarse o conocer los límites de las normas. No se mencionaron aspectos relacionados con el quiebre de las normas en sus casas, sino más bien situaciones asociadas a los procesos de desventaja social que viven las y los adolescentes o que se desarrollan en la institución.

La institución educativa es el punto de encuentro donde adolescentes y tutores se relacionan. Existe un ideal sobre el cual se van a instalar los valores institucionales que serán promovidos entre estudiantes y profesores. Las normas se aprenden a través de una pedagogía discursiva en

torno a los adolescentes, son prácticas cuyo fin van a la reproducción social. Asimismo, se genera a través de esta dinámica una categorización sobre lo que es y no prohibido.

De hecho, la institución educativa, es un punto disciplinario que convierte los adolescentes en sujetos obedientes. No promueve el pensamiento crítico ya que el mecanismo que usa la escuela para promover esta actitud es la repetición continua de conductas que representen cada uno de los esquemas ideológicos universales en torno a la sexualidad y la adolescencia.

En este sentido, las prácticas de desobediencia de las y los adolescentes representan sentidos de oposición a estos procesos de disciplinamiento. Son formas de enfrentar estos procesos de control pero también de resistir a la modificación de la conducta y a la objetivación del sujeto adolescente.

3.6.2. Desobediencia en adolescentes según tutores.

Cuadro 3.8 Prácticas y sentidos de la desobediencia en tutores.

Sujetos	Formas de Desobediencia	Sentidos
Tutores	A la autoridad A las reglas de la casa Por omisión de órdenes e indicaciones Por organización de grupo de pares	Lograr un objetivo Tener independencia Flexibilizar las reglas Obtener libertad sobre lo que quieren experimentar Obtener reconocimiento

Fuente: elaboración propia.

El grupo de tutores o de padres y madres de familia, manifiestan que las prácticas de desobediencia en adolescentes se encuentran relacionadas con lograr objetivos específicos que permitan flexibilizar esas normas. Además, se evidenció una relación entre formas de desobediencia asociadas a situaciones de desventaja que tienen que ver con la ausencia de los tutores en casa, la inseguridad, el desempleo y el empobrecimiento.

Si bien es cierto que los adultos (docentes y tutores) coinciden en las cuestiones disciplinarias a favor de la integración de los adolescentes. Se diferencian en que los docentes preparan a los jóvenes para ser fuerza de trabajo, los tutores por su parte regulan los valores morales y se enmarcan en la búsqueda de que estos se prolonguen a las siguientes generaciones. Por parte de los adolescentes buscan la autonomía, el reconocimiento y la integración social.

3.6.3 Poder

Para esta investigación, el poder es una relación que circula en los sujetos, se encarga del disciplinamiento de los cuerpos al imponer discursos condicionados por los ideales culturales e ideológicos. Estas formas de disciplinamiento surgen del ordenamiento de dichas lógicas discursivas, por medio de las cuales hay una organización en los marcos normativos, cuyo control especialmente está relacionado a la sexualidad y la política (Foucault, 1992).

“y aunque no es el lugar la escuela para que lo hagan pues constantemente *tenemos que estar interviniendo y decir jóvenes sepárense, jóvenes no se estén besando, jóvenes compórtense*, [...] también constantemente tenemos que estar interviniendo para manejar sus emociones, sus *sentimientos de manera respetuosa hacia la propia comunidad* pero son temas que si impactan y que si afectan porque a veces en la clase tienes que decirles niños no se estén agarrando, niños no se estén besando compórtense, sepárense, cámbiense de lugar porque el joven es inquieto y manifiesta abiertamente sus inquietudes o vemos también de repente que ya se están golpeando, se están aventando cosas o se están diciendo, *el uso del lenguaje también hemos visto que las canciones permiten una serie de vocabulario que rompe con ciertas de cuestiones culturales éticas que antes eran más conservadoras* y hoy con una facilidad que escuchamos al joven referirse de los órganos sexuales a gritos, que lo vemos hablar de la promiscuidad, que lo vemos hablar de la homosexualidad en sus canciones en sus pláticas y todo esto el maestro tiene que estarse actualizando y tiene que estar preparado para poderlo manejar adecuadamente y permitir que exista la convivencia sin que se desborde”. (Docente 4)

Como lo indica el testimonio, la organización social no solo responde a formas de disciplinamiento, también se establecen jerarquías sociales donde las figuras de autoridad o, en este caso, figuras que se convierten en una especie de modelo para los estudiantes, asumen el papel de operacionalizar el poder que se imprime a través de las normativas institucionales. En este caso es la represión basada en el dispositivo de la sexualidad.

En todo caso, vale la pena decir que la visión del poder en la segunda parte de la obra de Foucault, se sitúa como un sistema donde la generalización de la disciplina se da a través de las redes sociales en los sujetos y la organización de las instituciones. Por tanto, el poder no puede ser entendido como algo que se impone de arriba hacia abajo, sino como un entramado de relaciones que se dispersan en la vida de los adolescentes.

En realidad, el poder, en el contexto de esta investigación, se encuentra definido como un poder represor y normativo. Para comprender cómo se operacionaliza el poder en las relaciones, no es suficiente analizarlo a través de los procesos de disciplinamiento, sino que aquí entran en juego los discursos oficiales, las reglas y conocimientos que se pueden identificar a través de las situaciones de desventaja social; también de los rituales que hacen los adolescentes durante el transcurso de su día; cómo viven esas normatividades y, por otra parte, las posibilidades que se generan en sí mismos al romper una regla, pero sobre esas rupturas se analizará en el apartado de desobediencia.

El testimonio de ADM1 relata las reglas que se deben obedecer en su preparatoria:

“Mmm... las reglas... llevar el uniforme adecuadamente, no tener como que insultos hacia los maestros, tener unas instalaciones limpias y cuidar, cuidar pues todo así, porque hay veces que lleva el letrero en el pasto y dice que no nos podemos sentar ahí, no podemos estar ahí y más que nada mantener el respeto entre todos nosotros”. (ADM1, 15 años)

Se establecen una serie de normas con el fin de formar a la adolescente socialmente, se le asigna un uniforme que debe portar de determinada manera todos los días que va a la preparatoria. Al mismo tiempo, debe mantener un orden de higiene y una forma respetuosa para dirigirse a sus maestros. De esta manera, las reglas institucionales o de su lugar de estudios, comprenden el cumplimiento de un perfil específico sobre el cual esa adolescente va a educarse.

Entonces, la vida de los jóvenes se estructura a través de la organización social y las formas de institucionalización que en este caso son la familia y la escuela. Sin embargo, los adolescentes, a través de la identificación de sus propios significados y sentidos, otorgan a esta organización social legitimada dentro del poder, matices. Estos matices se vincularán directamente con los deseos e intereses que ellos generen en el día a día.

De ahí que, el poder, aunque propagado, no es un poder universal, único, sino que adquiere formas. Estas formas de poder se analizarían bajo la idea de que según las diversas maneras de organización de los sujetos también entran en juego distintos núcleos de poder y de normatividad. Tampoco es un poder que se adquiera, sino que está inmerso en toda la red de relaciones en función de reproducir una verdad.

En consecuencia, lo dicho sobre los planteamientos de Foucault se configura microfísica del poder, pero para entenderla hay que reconocer sus núcleos y no solo como operan. Por ejemplo, el poder se instala a través del Estado, como una forma de administración social dada por medio de las normas construidas en las instituciones. Esto denota patrones de ideología sobre los cuales se ha de configurar la adolescencia. Pero también se promueven ciertos ideales culturales sobre las y los adolescentes que se difunden desde otros centros, en este caso son la pedagogía de los maestros, las reglas de los padres. El siguiente testimonio lo profundiza:

“pero lógicamente hoy también tenemos otro modelo nuevo u otra visión nueva en cuanto a los conceptos de la inclusión de todas las tendencias de los jóvenes quiero referirme un poco a la equidad de género donde ya hemos abierto mucho la mente como sociedad [...] y esto también nos viene a impactar porque realmente México es una sociedad conservadora y de la noche a la mañana nos vimos nosotros influenciando a los jóvenes para decirles que deberían ser tolerantes, que deberían ser incluyentes”. (Docente 4)

Según lo dicho por la persona entrevistada, hay evidencia de que el núcleo de poder, se encuentra dominado por los planes y normativas que susciten los mandatos sociales frente al orden de género. De hecho, las instituciones están encargadas de promover ese orden. Pero así mismo, interactúa con las figuras encargadas de controlarlo y con sus propias posturas ante los valores que imprimen estos marcos normativos.

En este sentido, la institución educativa, tiene el papel de cumplir una función pedagógica, que se entiende como “la acción prolongada de inculcación a través de la cual la función básica de cada sistema educativo se logra, o si uno busca captar los mecanismos por los cuales el sistema [...] destinatarios legítimos [...] mediante la imposición de requisitos técnicos” (Bourdieu & Passeron, 1990, pág. 177). En otras palabras, para Bourdieu y Passeronn estos requisitos técnicos y procedimientos se llaman tecnologías y tienen como fin lograr relaciones entre su sistema y otros subsistemas sociales, culturales y económicos (1990; pág. 178)

De esta manera, el poder, no solo es una relación que circula entre las masas, sino que organiza la vida de los adolescentes con base en prácticas divisorias dadas en el orden del ideal de ser adolescentes, el ideal de género, del ideal de los valores morales y religiosos, etcétera. Todos estos ideales se configuran como elementos de la verdad o del discurso oficial en un contexto de acumulación de conocimientos que se incorpora en un régimen económico liberal.

Por lo tanto, entender la construcción de la subjetividad en la desobediencia implica distinguir estos valores y estos ideales, también las diferentes formas de desventaja, desde la percepción de los sujetos y cómo viven esos procesos desiguales. En este caso, los adolescentes que viven en la frontera, se van a percibir de una u otra manera según como perciban a sí mismos en una comparación con las otras clasificaciones sociales.

Es decir, los adolescentes van a buscar el reconocimiento, imitar comportamientos o diferenciarse del mismo según el sentido y significación que se dé a las reglas y procedimientos sobre los cuales se constituye la formación de su identidad en un contexto histórico situado que es la frontera donde viven condiciones de inseguridad e incertidumbre, porque no hay suficientes espacios de recreación y de acceso a la participación en la configuración de la administración local del Estado, debido a que son adolescentes y en su condición juvenil los rodean fenómenos de adultocentrismo que les excluyen.

En tanto al poder y el disciplinamiento, se entiende la diferenciación entre las reglas y los mandatos. Las reglas, por una parte, obedecen a consensos sociales que tienen como finalidad cumplir con los requerimientos de la administración estatal o de un marco de referencia social. Pero los mandatos por otra parte, son valores y símbolos que se transmiten como ideales de una manera tradicional, están instalados en la sociedad de una forma aún más global, aunque existan pequeñas variantes a nivel local, cosa que no ocurre con las reglas de la administración del Estado, que van a variar, ligeramente, según el contexto donde se esté realizando el análisis y las desventajas que vivan.

“Te decía, partiendo de la idea de que tenemos un reglamento, cuando ingresan los alumnos al plantel se les da a conocer, absolutamente a todos los alumnos que ingresan, se les da lectura a un reglamento y se les establece que es lo que sí pueden hacer y lo que no pueden hacer y también en ese reglamento se les establece las sanciones que son las que te he mencionado, que van desde la llamada de atención, la suspensión, el traer a sus padres o darlos de baja, dependiendo el grado de desobediencia, entonces, yo diría pues que es algo que está muy claro desde el inicio del ingreso del alumno”. (Docente 4)

Las reglas están construidas a partir de las formas institucionales que delimitarán el perfil de los jóvenes en la institución. De acuerdo con lo dicho, se dará una repartición simbólica de las personas, jerarquizadas en la organización interna de la institución, en este caso, por los adultos y por el Estado. En este panorama se estructuran formas de obediencia, es decir, seguir las reglas para ser parte activa de una sociedad, dominada por el ideal de los adultos, a través de la organización del tiempo y las actividades . Una adolescente lo expone de la siguiente manera:

“¿Las reglas? Más que nada si comes, tienes que lavar tu plato, la ropa sucia se bota en la ropa sucia, no hay que dejarla ahí tirada, am... tener organización, limpiar, si quiere uno salir tiene que limpiar ciertas cosas, ayudarles, a mi mamá, porque mi papá casi no hace mucho quehacer [sic], ayudarles en lo de la casa, que barrer, cosas así y ya, creo que ya, es más, es que nosotros mi hermano y yo no nos llevamos mal, pero nos llevamos como que... como que nos llevamos mucho pero no somos así groseros y por esa parte de las groserías yo no puedo decir groserías, yo no sé mucho decir groserías y mi papá sí puede decir, pero mi mamá no puede decir y mantenerse respeto y así son cosas leves.” (ADM1, 15 años)

Comprender el poder a partir de los efectos que producen las desventajas sociales sobre la vida de las y los adolescentes, es ir más allá de la relación sociohistórica con el sujeto que plantea Foucault. En otras palabras, es distinguir cómo el poder, en el contexto de los adolescentes, encauza su vida, los organiza, los excluye y los educa.

En suma, el conocimiento heurístico del poder en relación con las normas y la institucionalización debe darse a partir de un régimen de acumulación de conocimientos que está inserto en la lógica liberal de la sociedad. Los saberes que configuran las normas sociales se van a delimitar según el contexto de la institución, las prácticas divisorias; la jerarquización de los ideales culturales y las formas de disciplinamiento en el proceso de formación de los adolescentes.

Hay que destacar que lo que representa al estado o administración en esta distribución del poder es la institución educativa, porque se va a alinear esos procesos de disciplinamiento en el orden de una sociedad más globalizada y productiva para el sistema. Pero de la misma manera, otras formas de administración de la vida social de estos adolescentes provienen de las situaciones de violencia que perciben a diario y condicionan sus comportamientos.

Dicho control de la subjetividad es la tensión manifestada en las relaciones adulto-institución-adolescente. Este control puede estar vinculado a la condición estatal y sus leyes, pero también a las desventajas sociales que se producen fuera de esa regulación estatal por los problemas de violencia, adultocentrismo, discriminación, etcétera. Estas fuerzan que se generen

en el entramado social para la formación de los adolescentes tienen un valor pedagógico, represivo, pero también transformador cuando tales procesos se convierten en resistencias cuando las y los adolescentes generan sus propias estrategias para enfrentar estos elementos del poder.

3.6.4 Formas y sentidos de la desobediencia en adolescentes

Como se planteó en el marco metodológico de este trabajo de investigación, para cumplir con el objetivo de investigar las ideas de desobediencia de los adolescentes con desventaja social. Se plantearon tres momentos específicos: El primero de la identificación de las prácticas de desobediencia, que se realizó a través de la sistematización de los datos empíricos; el segundo identificar cuáles son los sentidos que se imprimen a estas prácticas y en el tercer momento, identificar los fines de las mismas, si apuntan a la reproducción del poder o a la resistencia.

Con la hipótesis planteada de que las prácticas de desobediencias son estrategias intencionales o no para eliminar un malestar, resistirlo o transformarlo. Hasta este momento se ha podido reflexionar que el malestar, implicaría pensar en su opuesto, e bienestar, en otras palabras en un lugar donde el sujeto se concibe a sí mismo fuera del lugar de represión. A través de este apartado se pretende identificar cuál es el resultado de esta hipótesis de investigación. Además, durante el desarrollo del presente análisis se ha establecido un marco de referencia sobre la manera que se puede entender la desventaja social y las dinámicas del poder en la estructuración de los marcos normativos, la disciplina y el rol de la institución en el encauzamiento de las prácticas de las y los adolescentes. También se ha establecido que es relevante no solo entender el poder como un sistema de dominación generalizado en las subjetividades, sino que esta dinámica entra en una relación directa con los núcleos de poder, los intereses, los ideales culturales y como se configuran a nivel social y a nivel de la cotidianidad.

Aquí la cultura es una dimensión simbólica que incluye las formas de comunicarse en los diversos grupos; los conocimientos acumulados, y como menciona Giménez (2007), las visiones del mundo, es decir aquellos sistemas de valores que se constituyen como totalidades. Como fue ya propuesto en el marco teórico de esta investigación, dicho valor simbólico es configurado

en un entramado histórico que al institucionalizarse organiza las subjetividades, su ideología, su identidad y sus prácticas.

Cabe destacar que la adolescencia es una etapa de crisis (Díaz, 2006) puesto que interaccionan los cambios biopsicosociales propios de este período, lo que puede explicar una tendencia a desafiar las normas. Por esta razón, se entiende la desobediencia como una configuración de prácticas que cuestionan la organización institucional del poder. Una acción que, en el caso de los adolescentes de CBTIS No. 146, rompe con las reglas y también desafía los mandatos sobre la adolescencia y el orden del género.

Entonces, los jóvenes ingresan a la preparatoria, se integran en los diferentes procesos educativos cuya misión es la de “formar ciudadanos con las habilidades, conocimientos y actitudes requeridas para propiciar y participar en una sociedad del conocimiento, tanto en el ámbito laboral como social. Lo anterior en un contexto de equidad, flexibilidad, integralidad y apertura, que coadyuve a satisfacer las necesidades sociales y económicas del país” .

Los adolescentes que ingresan a la preparatoria CBTIS No. 146 deberán cumplir con un reglamento específico alineado a las necesidades del Estado o de los otros sistemas de desventaja social. El fin de este proceso de formación institucionalizado va a ser el de incorporar a sus estudiantes a la vida adulta, con los conocimientos educativos y personales pertinentes al contexto político del país. Por tanto, esos saberes que se propone adquirieran durante el tiempo de su formación también van a obedecer a valores culturales que sus tutores y profesores les otorguen.

Por otra parte, las prácticas disruptivas, se van a considerar como tal si es que el adolescente incumple con las normas que apuntan al acatamiento de la misión de esta preparatoria, a sus figuras de autoridad y a su estructura como institución. En el caso de otra institución como la familia, son desobediencias en tanto se afectan códigos que tienen que ver con los valores culturales del hogar, normas de convivencia en casa, entre otros.

Sobre esto, las prácticas de desobediencia más habituales encontradas en las respuestas de las y los adolescentes fueron: 1) desobediencia a la autoridad; 2) desobediencia a las instituciones; 3) desobediencia al orden de género. En el caso de la desobediencia a la autoridad, los adolescentes omiten las órdenes e indicaciones de los profesores o tutores. La desobediencia

a las instituciones significa romper con las reglas de convivencia en la escuela o en casa, horas de llegada, etcétera. Y la desobediencia al orden de género tiene que ver con romper las normas sobre las obligaciones sociales que se basan en la diferencia sexual. A continuación, se van a describir ejemplos de cada práctica de desobediencia descrita y posterior a esto los sentidos.

3.6.5 Desobediencia a la autoridad

Estos actos son respuestas que desafían el poder de una figura de autoridad. Según los hallazgos estas pueden ser dirigidas a un tutor/a, a un profesor/a o alguien que represente ese lugar socialmente. Una joven explica: “*soy muy contestona me regaña mi papá y yo le quiero llevar la contraria* y eso es lo que no le gusta a mi papá y mis gustos” (ADM6, 15 años). Como se puede notar, la adolescente desafía a su padre cuando la regaña, al responder a sus regaños incumple con las normas de la casa que son “ante todo, pues el respeto, también este, pues, ayudar, ayudar en limpiar en todo eso, también este que más, pues dormirse temprano y dejar el celular pues a la hora que nos lo piden” (ADM6, 15 años). Una madre de familia comenta:

“Sí. Fui a verle a la casa porque está muy cerca y le dije “ya sé que no puedes salir, pero al menos asómate por la ventana porque quiero ver que estás ahí” y me decía mil excusas y nunca salió. Y yo pues al hablar por teléfono me dijo que no podía salir. Llegamos con su papá y le dijimos que ya estábamos afuera de la casa, “¡SAL!” y le colgué el teléfono. Y nos quedamos esperando, y el papá dijo “¿Sabes qué? No vamos a estar parados aquí toda la noche, vámonos. Ya mañana arreglamos esto”. Ya cuando íbamos caminando, su papá dijo “No, él no va a hacer lo que quiere”. Cogió un palo para, según él, pegarle; entonces, iba muy enojado, regresó y les gritó muy fuerte, pero nadie le respondió. Hasta cuando salió el hermano del amigo y les dijo que no estaban. . [...] Fuimos a buscarlos, los buscamos por todo lado. [...] Entonces lo que opté es llamar a la novia que tenía en ese entonces para preguntarle si ella sabía dónde estaban o si lo había visto; ella dijo “yo le hablo por teléfono e investigo” y sí, ella habló y me dijo dónde estaban. A pesar de eso, yo le llamaba a cada instante y me contestaba diciendo “¿Para qué quieres saber dónde estoy si ya te dije dónde estoy? ¿Para qué vas a venir por mí? Por eso no te voy a decir”. (Tutora 3)

Según relata la madre de familia, su hijo se fue a una fiesta sin pedir permiso. Ella y el papá del joven fueron a buscarlo, pero no lo encontraron en el lugar donde él mencionó que iba a estar. Seguido a esto, ellos van a buscar a su hijo y lo llaman por teléfono, más él no les quiere indicar dónde está. La desobediencia a la autoridad es una desobediencia social, puesto que obedece a una disrupción hacia personas que se encuentran en una jerarquía distinta de poder en el orden social, estos son figuras referenciales o que representan una autoridad. Según se observa pareciera ser que mientras el adolescente busca establecer y legitimar su propia verdad, sus

padres buscan el disciplinamiento. Por tanto, el sentido de la desobediencia presente es el de liberarse de la posible sanción en casa y a su vez cumple una función de discernir sus oportunidades de salir de un orden establecido en casa. El siguiente ejemplo ilustra que romper las reglas además de conocer la realidad, tiene que ver con notar cuales son las consecuencias de no seguir los marcos normativos:

“Como para darnos cuenta de las consecuencias. Si yo digo que si sí había pasado porque hay veces de que hacemos algo, así algo grande y como que no queremos que se entere nadie y vamos rompiendo ciertas reglas para llegar a un punto donde resolvemos eso, pero como que todo se junta y es cuando llega la verdad, es como que yo voy acá y le digo a mi papás y le digo que voy a casa de una amiga que me voy a quedar a dormir pero me quedo a dormir con alguien más y mis papás llaman y preguntan por mí y mi amiga contesta, ya es como que mis papás tienen como ese presentimiento y es como que se va volviendo algo más más grande y mentira tras mentira, también lo hacemos de romper reglas para que no se descubra la verdad y preferimos mentir para tapar eso y ya como irlo resolviendo y pues ya vienen las consecuencias”. (ADM4, 18 años)

La adolescente en este punto da cuenta de que ellos están en una posición de desventaja frente al mundo adulto. Expone que quieren hacer “algo grande” lo cual da cuenta de un acto importante para ella, o podría ser algo relacionado a lo adulto. Se encuentra relacionado a la cuestión de género porque indica que tiene prohibiciones sobre ejercer su sexualidad. Cuando expone que va “resolviendo” se refiere a que son estrategias para enfrentar procesos represivos en la relación con los adultos de su casa. Entonces los sentidos que se dan en este caso es la búsqueda del placer y la autonomía, adquirir experiencias que le son prohibidas y el reconocimiento.

3.6.6 Desobediencia a las Instituciones

Este tipo de desobediencia responde al incumplimiento de normas establecidas por la familia o en la preparatoria con respecto a la convivencia entre pares; el uso del uniforme; la relación con los maestros y familiares; las rutinas diarias; etcétera. Un ejemplo:

“Porque no sé mucho de mecánica dice que tengo que aprender a saber hacer las cosas; tengo que ya saberlas hacer y pues ya *le doy el avión* le digo si está bien yo tengo la culpa y ya. Así evito que me siga regañando, más problemas. *Una vez me pasó que vine con un suéter de color diferente y me lo quitaron y tuve frío hasta el final es algo normal de todas las escuelas te adaptas más que nada*”. (ADM4, 18 años)

Es interesante observar como en esta relación docente- estudiante, se establece una demanda frente a que ella tiene que aprender la materia que le están impartiendo, cuestión relacionada a ser laboralmente activa y productiva. La joven por su parte, conoce que no cumplir las expectativas del maestro le puede implicar regaños u otro tipo de sanciones. Su estrategia es dar la razón pero esto no quiere decir que la joven va a seguir las reglas. Más adelante, habla de otro episodio donde fue sancionada por no cumplir con el uniforme pero ella expone que todas las escuelas funcionan así a través de la punición como una forma de enseñar un saber.

“Te adaptas más que nada” quiere decir que ella conoce que para su escuela lo más importante es la búsqueda de la obediencia y saber ser obediente, sin importar que esto implique mecanismos represores. Evitar la sanción es una estrategia para encontrar sus propios objetivos. Lo dicho se relaciona con otros ámbitos donde la desobediencia se da hacia las y los miembros de la familia. El disciplinamiento genera cuerpos dóciles, es decir personas que sean capaces de reproducir comportamientos y no expresar de manera autónoma sus propios saberes y búsquedas de verdad.

Esta especie de “entrenamiento” para la vida adulta, puede tener consecuencias en los otros ámbitos de la vida de los adolescentes. Uno de los aspectos más citados durante las entrevistas ha sido el desobedecer con la finalidad de desahogar emociones, en especial, la ira y la tristeza. La adolescente lo describe de la siguiente manera:

“soy de un carácter fuerte y que hay veces me enoja mucho, pero ya lo controlé ya me siento mejor conmigo en ese aspecto, pero sí les molestaba mucho en ese sentido, si como que todo ese estrés que tenía de la secundaria, porque era

una secundaria, lo desquitaba todo con mi mamá. ¿El fin de no hacerle caso a mi mamá así? Ah... que se enojara, pero hay veces que yo no lo hacía, porque había veces que me olvidaba lo que tenía que hacer y decía ahí voy ahí y mi mamá me decía como que apúrate, apúrate y se enojaba simplemente era el hecho de desquitarme, de sacar todo eso y lo sacaba con mi mamá”. (ADM1, 15 años)

Según la joven, su estrés y su ira usualmente se descargaban al no hacerle caso a su mamá y se convertía en una forma de catarsis. Se desafía a la autoridad y busca más profundamente cuestionar los procedimientos bajo los cuales se da su proceso de aprendizaje, en este caso en la escuela, sino por parte de los adultos. Apunta a su vez a un sentido de buscar reconocimiento. Otra de las formas de desobedecer a las normas de convivencia es el llamado *bullying* o intimidación escolar:

“El ‘bullying’ es lo primero porque son muy ‘carrilleros’. Que siempre se van de fiesta, que no apoyan a su familia, que son groseros. En la escuela, la falta de estudios, echarle ganas y ser irrespetuosos. No. Antes si veías mal a tu papá, te regañaban. Obedecías en todo a tus padres. Ahora los adolescentes son más liberales, no les importa mucho el estudio y no se preocupan por sobresalir. Sólo piensan en fiestas. No quieren salir adelante”. (ADM3, 18 Años)

El término “carrilla” es una palabra utilizada para referirse a las burlas o bromas pesadas. Ser carrillero tiene que ver con hacer objeto de burlas a otra persona. ADM3 refiere que los adolescentes ahora son más liberales que antes y por tanto más irrespetuosos. Expone que “no quieren salir adelante” lo que podría inferir una condición de no pensar proyectos a futuro, progresar y esto se puede relacionar con los procesos de desventaja social que viven, con su no acceso al empleo debido a la edad, con la escasez de espacios de recreación y el acceso a la participación política.

En orden de lo dicho anteriormente, la desobediencia a las instituciones es también una desobediencia social. Es disruptiva porque rompe con el orden de la cotidianidad de la organización de las relaciones sociales, en el primer caso se irrumpe una norma del uniforme, entonces hay una sanción y esta es que la joven pase frío, la acción correctiva fue que el uso de su ropa sea homogéneo a los demás estudiantes. En el segundo caso, cuando hay procesos de intimidación escolar, este es un quiebre a las normas de convivencia y se genera una relación de violencia y anulación contra otro par.

Responden a un principio de oposición de los marcos normativos, en este caso institucionales:

“Pues, pues porque yo creo que a veces desobedecemos porque no estamos como de acuerdo, porque como por ejemplo en una clase ya nos enfadamos o algo así ya sentimos como más pesado y oigo que así ya, como por ejemplo en mi salón que a veces hacemos relajo yo creo que lo hacemos para que así perder más tiempo de la clase y que no sean tan duros con nosotros pues hay veces que dejan más trabajo y así, pensamos que si hacemos ruido yo creo pues pensamos la mayoría que como que abarcamos un tiempo de la clase y así ya no nos no pueda avanzar tanto pues, porque a veces que ya es muy rápida su clase o que ya nos, hay veces que nos enseñan como dos temas distintos y es como que no lo aprendemos muy bien y por eso”. (ADH2, 18 años)

La adolescente indica que junto con sus compañeros tratan de abarcar un tiempo de la clase haciendo ruido para que la misma no avance y no les dejen más trabajo. Esto habla de un tema de organización para desobedecer y como se manifiestan su inconformidad frente a seguir las actividades que la institución delimita para su proceso de formación. Igual que como lo mencioné anteriormente, considero que esta parte del sentido de la desobediencia puede integrarse a la discusión sobre a quién se dirige la desobediencia.

3.6.7 Desobediencia al Orden de Género

Las desobediencias al orden de género son interrupciones a los valores y obligaciones sociales configuradas en torno a las diferencias sexuales, relaciones de subordinación entre hombres y mujeres. Responden a ideales culturales vinculados a la forma de vestir, al inicio de la vida sexual y a los roles de género:

“los adolescentes pues más que nada pues casi nunca siguen las reglas Cuando no le haces caso por decir al maestro a tu mamá a tu papá, cuando no haces caso a algo que te está diciendo un adulto eso sería. Ahora llegaron muchas adolescentes a embarazarse a temprana edad, también en nuestra forma de vestir dicen que no es la correcta, porque algunas se visten muy, no muy decentes y pues piensan que ahora nos sentimos como si fuéramos mayores de edad siendo que pues todavía somos chicos, también este... piensan que no sé... pues nada más”. (ADM6, 15 años)

La mencionada narración da cuenta de que esta interrupción al orden de género es en realidad una desobediencia cultural y también una desobediencia del cuerpo puesto que irrumpe con los mandatos de ideales sobre el hombre y la mujer que son permanentes en la cultura, sobre la

forma de vestir, sobre la sexualidad y además a la dominación de los adultos sobre los adolescentes cuando la joven expone “piensan que nos sentimos como si fuéramos mayores de edad siendo que pues todavía somos chicos”. Los sentidos de las desobediencias se configuran aquí con base a la búsqueda de reconocimiento y autonomía.

Sobre la desobediencia en redes, ADH2 expone lo siguiente:

“Pues yo creo que si es diferente porque cada ciudad tiene como sus características, como por ejemplo, en Estados Unidos yo creo que si son diferentes porque pues como además siento que hay más como tecnología o algo así, yo creo que se quedan más en su casa y así, y aquí como que yo siento que como no hay tanto dinero y así pues puede que tengamos un celular y así pero también nos gusta como más a jugar y así”. (ADH2, 16 años)

Este discurso se puede entender a partir de cuestiones como la tecnología y el territorio o la economía cuando refiere “como no hay tanto dinero”. Según indica ADH2 estar al otro lado de la frontera es un privilegio puesto que hay más tecnología y una mejor economía, pero por otra parte esto también quiere decir que este mismo acceso a la tecnología se encuentra disminuido según su percepción en Tijuana. El adolescente menciona que quizá aunque tengan celular no se ocupa tanto como en Estados Unidos la cuestión de las redes. Aunque no se presentan en los hallazgos una presencia de desobediencia a través las redes, pero sí con respecto al uso de tecnología, entra en el análisis dentro de algunas de las cuestiones que los adultos regulan sobre los jóvenes.

Finalmente, lo que si ocurre es un fenómeno de comparación sobre condiciones privativas de acceso a la tecnología basada en el nivel de desarrollo e ingresos económicos que existe en un lado y otro de la frontera México-Estados Unidos. Este es otro fenómeno de privación relativa, según la clase social y económica del adolescente se darán comparaciones y regulaciones con sus pares, no se presenta por parte de las adolescentes desobediencias en torno al uso de la disciplina pero los adultos si hablan del control sobre el uso de los dispositivos tecnológicos.

3.7 Conclusión Análisis de Hallazgos

A partir de las formas de desobediencia expresadas por las y los adolescentes, es preciso especificar que no hay un solo sentido de la desobediencia, sino que este se configura a partir de la estructuración de su vida social. Según el objetivo de esta investigación, se identificaron los siguientes sentidos de desobediencia desde la voz de los adolescentes. Los hallazgos pueden ser sintetizados a través del siguiente cuadro:

Cuadro 3.9 Conclusión análisis descriptivo

PODER	SUBJETIVIDAD	DESVENTAJAS
Jerarquización Social de los sujetos	Prácticas divisorias (Privación relativa)	Distribución Social de los sujetos
CULTURAL MANDATOS	Disciplinamiento	SOCIAL NORMAS
Docentes, tutores y adolescentes	Control y vigilancia	Adolescentes
Permanentes	Mandatos y normas	Contexto
Género, edad y territorio	Dispositivos	Económico, territorio, instituciones
Obediencia	PRÁCTICAS SENTIDO	Desobediencia
Dispositivo género Dispositivo edad	Prácticas: Desobediencia Cultural Desobediencia Social Desobediencia del Cuerpo Desobediencia Política Desobediencia en redes (A la autoridad, al orden de género, a las instituciones y al orden de	Discriminación, violencia Discriminación, desigualdad, formación educativa, otros

Dispositivo territorio	<p>género)</p> <p>Sentidos:</p> <p>Placer/autonomía, reconocimiento, adquirir experiencia, reconfiguración de la identidad, expresar desacuerdo, desahogar o expresar emociones.</p>	Ambiental, desigualdad, otros
------------------------	--	-------------------------------

Fuente: Elaboración propia

Para concluir este análisis se operacionalizaron los conceptos a nivel cultural, social relacional e individual. En primer lugar el poder opera a través de un panorama sociocultural. En este panorama se asientan las bases para la configuración de los mandatos y las normas sociales. Cabe destacar que en la relación poder, desventaja social, el tercero en cuestión es el sujeto que es el que contiene todas las operaciones del poder y las transmite.

La función de dicha configuración de las subjetividades, adolescentes, se enmarca en la jerarquización social de los sujetos según estos mandatos o ideales que se conforman de manera permanente en la cultura sobre el género, la edad y el territorio en el caso de esta investigación. Pero asimismo, hay una distribución social a través de las normas que se configuran por medio de los contextos específicos de cada lugar, de la economía, de los marcos normativos institucionales que reproducen el proyecto de Estado. Dicha jerarquización se da en el marco de quien posee la política y la autoridad y la distribución a partir de las prácticas divisorias o clasificaciones sociales que se hace en este caso sobre los adolescentes.

Ahora, a nivel relacional se puede decir que en cada caso a este proceso se le va a llamar disciplinamiento, es una pedagogía de introyección de discursos oficiales basados en los mencionados universales como un deber ser, de los adolescentes que ocurre a través de los procesos de institucionalización. Con base a los mandatos y normas, se van a generar al mismo tiempo dispositivos, que son los discursos oficiales y mecanismos por medio de los cuales se configura la subjetividad de las y los adolescentes. Además dichas prácticas divisorias producidas por el poder, generan desventajas de orden sociocultural, concepto que incluye

procesos de vulnerabilidad, desigualdad, marginalidad y exclusión producto de las operaciones del poder.

A saber de lo dicho, el poder se encuentra disperso en todas las relaciones sociales y genera dos efectos: el primero es el de generar procesos de regulación y autorregulación de las y los adolescentes que se dan en el marco de la vida cotidiana y donde la autoridad la poseen quienes favorecen la obediencia, en este caso, los adultos y también los mismos adolescentes. Pero por otra parte, quienes poseen en este contexto el lugar de sujetos en desventaja son las y los adolescentes que son depositarios de estos marcos normativos y regulaciones.

Entonces, la similitud entre docentes, tutores y adolescentes es la particularidad de transmitir el poder a través de comunicaciones, regulaciones, códigos, valores, etcétera, pero la diferencia fue que por una parte docentes y tutores son quienes generan ciertos valores ideales a partir de su posición en una jerarquía más alta, sobre las y los adolescentes y quienes propician desde ahí el modelamiento de la conducta de las y los adolescentes. Por otra parte, las y los jóvenes se encuentran estructuralmente en un sistema vertical donde los adultos son quienes deciden los discursos oficiales bajo los cuales se van a formar y generar obediencia, esto es una desventaja. La idea de este sistema es producir cuerpos útiles que produzcan en la realidad en la que se vive.

A nivel individual, en las y los adolescentes operan procesos ligados a la realidad cultural y social en situaciones de institucionalización, denotan la influencia de las dinámicas de disciplinamiento y las desventajas socioculturales producidas por dichas distribuciones desiguales del poder entre las subjetividades. La dinámica que se genera va de la siguiente manera: El poder disciplina en ciertos mandatos y normas a las y los adolescentes a través de comunicaciones y control de sus actividades diarias, se generan unos discursos oficiales en torno a estos disciplinamientos que propicia una operación social que regulará y autorregulará los comportamientos a fin de que dichos discursos sean difundidos.

Cabe destacar que la desventaja social a nivel macro juega como conocimientos y mandatos sociales, pero a nivel micro opera a través de la percepción en primer lugar de las condiciones de desventaja, en segundo lugar de los sentimientos que esto produce a las y los adolescentes y en tercer lugar a la comparabilidad con sus pares. Por tanto, la desventaja social podrá ser leída a partir de sus narraciones aun cuando las condiciones macro no signifiquen necesariamente un lugar de desventaja.

Quienes se encargan de transmitir estos saberes son quienes juegan el papel de referentes o

autoridad con las y los adolescentes y en esta interrelación se van a dar confrontaciones, cuestionamientos, desafíos que producto del mismo proceso de dirección hacia la obediencia generarán resistencias al modelamiento de la conducta que en las y los jóvenes genera significaciones y sentidos que implica que sus prácticas sean reproductivas del sistema o disruptivas. Aunque dichas prácticas les impliquen salir del sistema de dominación generalizado en el que se encuentran, cumplen la función de generar reconocimiento a través de ser el otro no idealizado por los mandatos y las normas, para de esta manera ser inserto en el mismo proceso de dominación. A continuación, en el análisis interpretativo de los hallazgos se va a profundizar sobre estas operaciones del poder.

Finalmente, Las prácticas de desobediencia en adolescentes son rupturas hacia los diversos marcos normativos que se presentan en este grupo. Sus sentidos, básicamente se relacionan a los espacios más cotidianos, desobediencias en el orden de los valores e ideales culturales, pero no en un orden económico o formas de administración estatales. Además, estas rupturas se encuentran ligados a las situaciones de desventaja social y como estas norman a las y los adolescentes.

Después de haber descrito, analizado, clasificado e identificado las formas y sentidos que tienen las prácticas de desobediencia desde la voz de las y los adolescentes, se puede comprender que la finalidad de los procesos de quiebre a la norma que ejecuta este grupo en sus espacios sociales se relacionan a procesos de negociación del poder.

Dichas negociaciones del poder se encuentran sujetadas a sentidos particulares que las y los adolescentes desarrollan a lo largo de su propia historia. Recordar que la imposición de las normas y mandatos sociales en las regulaciones de la vida cotidiana de las y los adolescentes puede ser para ellos un momento quiebre que posee diversas aplicaciones. Existen unos saberes en torno a la adolescencia bajo los cuales se construyen las expectativas, reglas y sanciones a quienes no configuran sus prácticas de la forma preestablecida por la cultura, la sociedad pero por sobre todo por un mundo de adultos.

Ahora, si bien es cierto que se ha discutido en torno al poder, bajo los hallazgos de esta investigación hay que comprender como suceden las prácticas de desobediencia. En primer lugar los mandatos y normas sociales se transmiten a través de disciplinamiento y las instituciones, pero cuando ocurren estos procesos lo que se genera en el o la adolescente es una resistencia que puede responder a condiciones de orden material producto de las clasificaciones

sociales que lo ponen en desventaja o también a momentos donde la cultura jerarquiza a los sujetos y da privilegios en cierta manera y el no acceso a esos privilegios o condiciones de reconocimiento hacen que el adolescente perciba una asimetría.

Las resistencias entonces, son reacciones de los adolescentes, que generan crisis a los cambios sociales en los cuales es dominado un grupo o a una persona. Con lo dicho anteriormente, la resistencia tiene dos funciones; una de rechazar los cambios de lo establecido a través de las mismas normas y otra que se relaciona ya con el pasar a la práctica de desobediencia: el deseo de tener poder.

Una vez que se genera la resistencia viene la acción, a partir de los intereses y deseos que acarrearán el obtener poder, cuestión desde la cual se conforman los sentidos hacia los cuales se apunta la desobediencia de las y los adolescentes. Sin olvidar que en este análisis del poder fue necesario identificar en la configuración de la identidad de las y los adolescentes, la desventaja social, a nivel individual, desde la privación relativa y a nivel relacional social también desde los niveles de desigualdad, marginación, vulnerabilidad y/o exclusión que ocurren para que se comprenda en qué medida estas condiciones generan diferencias sociales que afectan a la construcción de la subjetividad de los adolescentes.

CAPÍTULO IV: CONCLUSIONES

Las prácticas de desobediencia no eliminan un malestar, ni lo transforman como se planteó en la hipótesis de este trabajo académico. Más bien poseen una función de desahogar emociones, negociar y flexibilizar los límites, el uso del tiempo, la relación con las figuras de autoridad y también elementos de reconocimiento entre pares que contribuyen con el desarrollo de la configuración de la identidad del adolescente. Son formas de mediación de sus relaciones sociales y de resistencia a los procesos de desventaja social que viven.

En cuanto a la desventaja social y las prácticas de desobediencia, son producto de la relación cultura sociedad. Los factores de desventaja pueden ser comprendidos si se identifican, en primer lugar, los núcleos de organización del poder. Por ende, responden a un régimen político y económico que a la hora de analizar las interrupciones de los adolescentes, se enmarcan en procesos de diferenciación que viven y se reproducen al interior de las instituciones.

Es relevante mencionar que la desventaja social no solo parte de condiciones materiales, sino que son procesos donde la cultura clasifica a los sujetos de manera desigual según valores universales que no entran en un marco legal o de consenso, pero sí de reconocimiento o no social, como el caso del orden de género. Son procesos producto de dispositivos represivos como el de carácter sexual que llevan a los adolescentes a buscar a través de sus expresiones identitarias un cuestionamiento a esas formas de clasificación y jerarquización, cuando se activan regulaciones a la vestimenta, a la hora de salida, a la sexualidad. Sobre este argumento, se puede evidenciar prácticas de desobediencia de orden cuestionador aunque no totalmente transformador de estos dispositivos.

Además, pensar dichas desventajas implica reflexionar sobre un poder que si bien es cierto es coercitivo y represor, no viene de arriba hacia abajo. En otras palabras, proviene de los intereses y deseos que se imprimen en la jerarquía de relaciones y como los mismos sujetos se autorregulan a través de las redes sociales para reproducir ese orden. Lo dicho se da en un proceso de diferenciación de una sociedad, adolescente, la cual percibe las manifestaciones de estas formas de desigualdad en su espacio cotidiano y también a nivel social. De alguna manera

todos los adolescentes viven procesos de desventaja debido a su condición juvenil que es ambigua, incierta y se convierte en depositaria de las expectativas de los intereses de la época.

También son desventajas vinculadas a un contexto territorial y económico. La vida en la frontera enfrenta a los adolescentes a fenómenos de hibridación cultural, da poder a quienes poseen accesos a la tecnología o al consumo al otro lado de la frontera, pero además se exponen a los problemas de este lado, al uso de sustancias, procesos migratorios, inseguridad, pandillas, etcétera. Los adultos en cuanto a ello, consideran estas cuestiones para generar estrategias de crianza y regulación a los adolescentes.

Por esta razón, el comparar datos establecidos por el Estado u otras entidades con la percepción de los adolescentes con los cuales se está trabajando sobre su realidad, es una relación necesaria y permanente que ayudará a conocer de manera más cercana su contexto. Cabe destacar que lo que representa la administración estatal, es todo aquello que encauza la vida de las y los adolescentes, los jerarquiza y los distribuye socialmente. Quienes se encargan de la difusión de los dispositivos de control, es decir: reglas y mandatos sociales.

Por otra parte, el poder no solo implica un conocimiento que puede estar intrincado en la administración Estatal o en los valores ideales sobre los adolescentes. También se encuentra en las experiencias empíricas de docentes y tutores y a los eventos que suceden en sus entornos cotidianos. Responde a un contexto sociohistórico, son relaciones que van más allá de las que se analizan como dominantes y dominados, una configuración compleja donde se transfieren saberes basados en la ideología.

En un régimen liberal, quien posee una acumulación de conocimientos o saberes, escala jerarquías sobre el entramado social. Se organiza a través de mecanismos institucionales que rebasan el tema del disciplinamiento. Esto es porque aunque se encuentra negado el sujeto en la ideología de la institución, aún aquél en un menor orden de jerarquía social, encarnará también sus propias posibilidades de poder en el cuerpo y la relación con sus pares como parte de una red social.

Sin embargo, la institución, en conjunto con las formas de disciplinamiento, es rígida. Posee un perfil del sujeto y un reglamento que si no es discutido entre quienes ejercen un grado mayor en este orden de relaciones, no abrirá las posibilidades de que ese sujeto, el adolescente, se

ubique en el lugar del poder, uno que podría no ser represivo y más bien creativo. No se deja de lado el hecho de que las prácticas de desobediencia de los adolescentes abren estas posibilidades en búsqueda del reconocimiento social.

En este sentido, al hablar de los adolescentes en Tijuana, se comprende que la vida fronteriza, pueda traer consigo espacios de desventaja social que no necesariamente están ligadas al orden económico pero si a los estilos de vida, a la hibridación cultural que implica vivir en esta zona geográfica, la desventaja social no es una condición cuya lectura implica un contexto externo sino que su análisis requiere conocer como desde su propia percepción los adolescentes pueden percibir estas asimetrías, materiales y culturales aun cuando en su clasificación social no pertenezcan a una clase baja. Sus desobediencias si posibilitan un poder sobre sí mismos, en los momentos de búsqueda de autonomía, goce y nuevas experiencias. También lo hacen para ser reconocidos, en realidad, para estar dentro de la norma social.

Por otra parte, también las y los adolescentes serán clasificados o jerarquizados en mayor nivel si tienen acceso a los bienes de consumo y recreación del otro lado de la frontera, por tanto la noción de desventaja no es la misma para todos los adolescentes, va a depender de su contexto vital y de su percepción del mismo. Entender la desobediencia y sus sentidos implica entender los panoramas particulares que viven las instituciones, si a su vez estas viven desventajas y de no ser así, como ponen en desventaja a los adolescentes. Cabe preguntarse si existen formas diferenciadas de disciplinar y si es que estas formas a su vez, toman en cuenta las particularidades de la vida de los adolescentes y su voz o reproducen otras formas de desventaja.

Pero lo que si hacen es crear sus propias configuraciones de la identidad, sus propios códigos y valores aun cuando no logren modificar las reglas preestablecidas por el sistema, las cuestionan y a partir de ellas crean sus propias culturas, sus propios lenguajes y mandatos. Lo dicho, se puede considerar desobediente. Es una etapa de transición que de por sí tiene sus propias formas y significaciones que van más allá del pasar a ser adultos productivos.

Entonces, las prácticas de desobediencia son pautas de negociación de poder, que en el caso de los adolescentes, quienes viven en un tiempo de transición entre la niñez y la adultez, desarrollan con el fin de conocer el funcionamiento de la trama social, sus límites, sus privilegios, sus consecuencias. Ser radicalmente el otro, o simplemente el otro no deseado por

la institución es una forma de distinguirse para ser parte del mismo orden. Ser obediente es por otra parte, participar de la reproducción de las normas y con ello de la ideología.

Para diferenciar los sentidos de la desobediencia en adolescentes primero hay que identificar sus formas de desventaja. Segundo analizar cómo se operacionalizan las dinámicas del poder en las normas sociales, tercero indagar sobre las formas de desobediencia a los adolescentes y cuarto reflexionar en torno a la diferencia entre los sentidos y finalidades de romper las normas. Lo que quiere decir, que los sentidos son básicamente las respuestas sobre lo que gana el adolescente a través de estas disrupciones, mientras que las finalidades corresponden a la respuesta del para qué de estos cuestionamiento a las reglas.

Entonces, la institución, como una agrupación de sujetos construye cultura, a su vez, dicha cultura se transmite a través de las relaciones sociales y produce con ella saberes, reglas y mandatos. Los sujetos cuyo aprendizaje radica en introyectar y reproducir estos conocimientos se ven sometidos a una serie de formas de disciplinar y habituar el cuerpo a esas formas de ser y estar en el mundo. La disciplina por momentos implica compromisos con la parte emocional de los adolescentes, cuando esos factores se tocan o podrían verse comprometidos aparece la resistencia que posteriormente se convierte en una práctica de desobediencia.

Por otra parte, las limitaciones de este trabajo, fueron diversas, por el tiempo, por las características de la población, por las categorías trabajadas, pero se considera que encontrar los sentidos de la desobediencia, aún de manera muy descriptiva, podría contribuir para que ahora sean los docentes, tutores y estudiantes quienes puedan continuar las discusiones en torno a la desobediencia. Queda pendiente para próximas investigaciones profundizar más sobre los proyectos de vida o idea de futuro que tienen los adolescentes sobre sí mismos, sobre qué significa ser adolescente. También trabajar sobre las diferencias de género presentes en las prácticas de desobediencia.

Cabría también preguntarse más a fondo, en un análisis discursivo, cómo piensan los padres de familia, los docentes y los adolescentes las estrategias que utilizan para poner límites. Por ejemplo, las formas de crianza, comparar el contexto histórico y las normas que vivían las anteriores generaciones en su adolescencia y cómo lo viven ahora. Analizar cuáles son los

intereses detrás de todos los discursos “oficiales” en torno a la edad, al género, al ser estudiante, etcétera.

Finalmente, en una sociedad adultocéntrica parece un falso problema pensar que son los adolescentes los que necesitan cambiar, normarse y desarrollarse como pensamos es lo correcto. Al contrario, son los adultos los que requieren cuestionarse sus privilegios y gestionar desde ahí los accesos a esos saberes que hagan que los adolescentes logren una condición de transformación, horizontalidad y reflexión sobre un proyecto de vida, un proyecto político. En otras palabras preguntarse ¿valdría la pena promover otras maneras de cuestionar las normas?

BIBLIOGRAFÍA

- Agamben, G. (mayo-agosto de 2011). ¿Qué es un dispositivo? *Sociológica*, 26(73), 249-264. Obtenido de <http://ayp.unia.es/ro8/IMG/PDF/agamben-dispositivo.pdf>
- Anders, V. (2001-2017). *Etimologías de Chile*. Recuperado el 6 de Noviembre de 2017, de <http://etimologiasdechile.net>
- Ávila, F. (2006). El concepto de poder en Michel Foucault. *TELOS. Revista de Estudios Interdisciplinarios en Ciencias Sociales*, 8(2), 215-234.
- Bendit, R., & Stokes, D. (2004). Jóvenes en Situación de Desventaja Social: Políticas de transición entre la construcción social y las necesidades de una juventud vulnerable. *Revista de Estudios de Juventud. Políticas de juventud en Europa, un contexto de flexibilidad e incertidumbre*(65), 115-131.
- Bobbio, N. (1986). *El futuro de la democracia*. México: Fondo de Cultura Económica, S.A. de C.V.
- Bourdieu, P., & Passeron. (1990). *Reproduction in Education, Society and Culture*. London: Sage Publications.
- Brenna, J. (julio-diciembre de 2011). La mitología fronteriza: Turner y la modernidad. *Estudios Fronterizos. Revista de ciencias sociales y humanidades*, Vol. 12(Núm. 24), 9-34. Recuperado el 20 de Enero de 2017
- Brito, R. (1998). Hacia una sociología de la juventud. Algunos elementos para la deconstrucción de un nuevo paradigma de la juventud. *Última Década*(9). Obtenido de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=19500909>
- Bulman, J., & Pozen, D. (2015). Uncivil Obedience. *Columbia Law Review*, 115(4), 809-872. Recuperado el 9 de Junio de 2017, de <http://www.jstor.org/stable/43387025>
- Centro Latinoamericano y Caribeño de Demografía. (1999). Vulnerabilidad Demográfica y Desventajas Sociales: El Caso de Chile. Obtenido de <https://www.cepal.org/Celade/publica/LCDEM299e.htm>

- Consejo Nacional de Población. (2012). *Índice de marginación urbana 2010*. México: Fondo de Población de las Naciones Unidas .
- Delgado, M. (1999). *“La sociedad y la nada”, El animal público. Hacia una antropología de los espacios urbanos*. Barcelona, España: Editorial Anagrama.
- DGETI. (2017). *Programa de Mejora Continua Centro de Bachillerato Tecnológico Industrial y de Servicios No. 146*. Tijuana .
- Díaz, J. (2006). Identidad, adolescencia y cultura. Jóvenes secundarios en un contexto regional. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, 11(29), 431-457. doi:1405-6666
- Dirección General de Educación Tecnológica Industrial. (s/f). *D.G.E.T.I.* Obtenido de <http://www.dgeti.sep.gob.mx/index.php/quienes-somos/82-historia-dgeti>
- Echemendía, B. (2011). Definiciones acerca del riesgo y sus implicaciones. *Revista Cubana de Higiene y Epidemiología*, 3(49), 470-481. Obtenido de <http://scielo.sld.cu/pdf/hie/v49n3/hie14311.pdf>
- Expósito, M. (2003). De la desobediencia civil a la desobediencia social: la hipótesis imaginativa. *Mientras Tanto*(86), 47-55. Recuperado el 27 de Marzo de 2017, de <http://www.jstor.org/stable/27820666>
- Fondo de las Naciones Unidad para la Infancia (UNICEF). (2016). *Estado Mundial de la Infancia. Una oportunidad para cada niño*. New York: UNICEF. doi:978-92-806-4840-9
- Foucault, M. (1976). *Vigilar y Castigar. Nacimiento de la prisión*. Buenos Aires: Siglo XXI.
- Foucault, M. (1977). *Saber y Verdad*. Madrid: La Piqueta.
- Foucault, M. (1987). *Hermenéutica del sujeto*. Madrid: La Piqueta.
- Foucault, M. (1988). El Sujeto y el Poder. *Revista Mexicana de Sociología*, 50(3), 3-20. Obtenido de <http://links.jstor.org/sici?sici=0188-2503%28198807%2F09%2950%3A3%3C3%3AESYEP%3E2.0.CO%3B2-A>

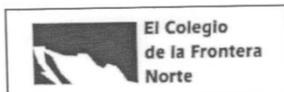
- Foucault, M. (1998). *Historia de la sexualidad. La voluntad del saber*. México: siglo XXI.
Obtenido de [HTTP://BIBLIOTECA.D2G.COM](http://BIBLIOTECA.D2G.COM)
- Foucault, M. (2003). Hay que defender la sociedad. En *Hay que defender la sociedad*. Akal.
- Foucault, M. (2008). *Tecnologías del yo y otros textos afines*. Buenos Aires: Paidós.
- Giménez, G. (2007). *Estudios sobre la cultura y las identidades sociales*. México: Consejo Nacional para la Cultura y las Artes e ITESO.
- Giraldo, R. (2006). Poder y Resistencia en Michel Foucault. *Tabula Rasa*(4), 103-122.
- Hasbaert, R. (2011). *El mito de la desterritorialización: del "fin de los territorios" a la multiterritorialidad*. México: Siglo XXI.
- Heaven, C., & Tubridy, M. (2003). Global youth culture and youth identity. *Highly Affected, Rarely Considered: The International Youth Parliament Commission's Report on the Impacts of Globalisation on Young People*, 146-60.
- Heyman, J. (2012). Culture Theory and the Us-Mexico Border. En D. Hasting, & W. T. eds, *A Companion to Border Studies* (págs. 48-65). Malden, MA: Wiley-Blackwell.
- LACRONICA.COM. (2015 de 08 de 2017). Aumenta la delincuencia juvenil en BC. *LACRONICA.COM*, pág. 1.
- Lamo, E. (Abril-Junio de 1988). El vicio y la ambivalencia normativa. *Revista Española de Investigaciones Sociológicas*(42), 7-43. Recuperado el 27 de Marzo de 2017, de <http://www.jstor.org/stable/40183325>
- Lomelí, F. (2012). La frontera entre México y Estados Unidos: transgresiones y convergencias en textos transfronterizos. *Iberroamericana*, XII(46), 129-144.
- Margulis, M. (2001). Juventud: una aproximación conceptual. En S. Donas, *Adolescencia y Juventud en América Latina* (pág. 508). Cartago: Libro Universitario Regional.
- Mead, M. (1997). *Cultura y compromiso. Estudio sobre la ruptura generacional*. Barcelona: Gedisa.

- Mendiola, S. (1996). Postmetafísica de las adolescencias. *Debate Feminista*, 14(1996), 367-371. Recuperado el 25 de Marzo de 2017, de <http://www.jstor.org/stable/42624385>
- Narváez, L. (2010). Pobreza, Privación Relativa y Circuitos Económicos. Aplicación de los indicadores Theil, Sen y Foster-Greer-Thorbecke en 43 comunidades pobres (de las 20 localidades) de Bogotá Colombia. *IV Encuentro Internacional Economía Política y Derechos Humanos*. Bogotá : Centro de Estudios Económicos y Monitoreo de las Políticas Públicas.
- Nateras, A. (2002). *Jóvenes, culturas e identidades urbanas*. México: Universidad Autónoma Metropolitana.
- Ongay, L. (2010). No soy mexicano, soy de Tijuana: juventud e identidad en la frontera norte de México. *Culturales*, VI(11).
- Organización Mundial de la Salud. (2017). *Desarrollo en la adolescencia*. Recuperado el 19 de Mayo de 2017, de http://www.who.int/maternal_child_adolescent/topics/adolescence/dev/es/
- Parsons, T. (2008). La edad y el sexo en la estructura social de Estados Unidos. En J. Pérez, M. Valdez, & S. María, *Teorías sobre la juventud. Las miradas y los clásicos*. México: Porrúa.
- Porro, S. (s.f.). Los niños y las niñas con situación de desventaja social en Cuba: estrategias para su atención. *Revista África América Latina*, 46, 16.
- Real Academia Española. (2017). *Diccionario de la Real Academia de la Lengua Española*. Recuperado el 6 de Noviembre de 2017, de <http://dle.rae.es/?w=diccionario>
- Ruiz, E., & García, R. R. (2013). Relaciones de género de adolescentes en contextos educativos. Análisis de las redes sociales con perspectiva de género. *Profesorado. Revista de currículum y formación del profesorado.*, 17(1). Obtenido de <http://www.ugr.es/~recfpro/rev171ART8.pdf>

- Sánchez, J. M. (2011). *Un recurso de integración social para niños/as, adolescentes y familias en situación de riesgo: los centros de día de atención a menores (Tesis doctoral)*. Granada : Universidad de Granada.
- Saraví, G. A. (2006). Biografías de Exclusión: Desventajas y Juventud en Argentina. *Perfiles Latinoamericanos*(028), 83-116.
- Saraví, G. A. (2009). *Transiciones vulnerables: Juventud, desigualdad y exclusión en México*. México: Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social.
- Silva, I. (s.f.). *La adolescencia y su interrelación con el entorno*. Madrid: Instituto de la Juventud.
- Souto, S. (2007). Juventud, Teoría e Historia: La formación de un sujeto social y de un objeto de análisis. *HAOL*(13), 171-192.
- Szurmuk, M., & Mkee, R. (2009). *Diccionario de Estudios Culturales Latinoamericanos* . México: Siglo XXI Editores: Instituto Mora.
- Taylor, L. (2007). El concepto histórico de la frontera. En c. Miguel Olmos, *Antropología de las fronteras*, . México: Colef, Miguel Ángel Porrúa.
- Treiber, K., & Wikström, P. (2016). Social Disadvantage and Crime: A Criminological Puzzle. *American Behavioral Scientist.*, 60, 1232-1259.
- Valenzuela, J. M. (2014). Introducción. Side to side: identidades juveniles (trans)fronterizas. En *Tropeles juveniles. Culturas e identidades (trans)fronterizas* (págs. 15-38). Tijuana: El Colegio de la Frontera Norte/ Universidad Autónoma Nuevo León.
- Vega, F. (2014-2019). *Actualización Plan Estatal de Desarrollo 2014-2019 Baja California*. COPLADE.
- Yitzhaki, S., & Quentin, W. (2002). Desigualdad y bienestar social .
- Zenteno, M. (1993). Del rancho de la Tía Juana a Tijuana: una breve historia de desarrollo y población en la frontera norte de México. En *Migración hacia la frontera norte de México: Tijuana, Baja California*. El Colegio de la Frontera Norte.

ANEXOS

Anexo 1. Dictamen de aprobación del Comité de Bioética Salud y Población de El Colegio de la Frontera Norte.



Subcomité de Bioética de El Colegio de la Frontera Norte

17 de noviembre de 2017

Número de Referencia de Protocolo: 047050717

Título de Estudio: "Prácticas de desobediencia en adolescentes con desventaja social"

Ref: Aprobado

Investigadora:

Lic. María del Carmen Valenzuela Guerrero, Colegio de la Frontera Norte
Estimada investigadora:

El Subcomité de Bioética sobre Salud y Población de El Colegio de la Frontera Norte ha revisado su protocolo. Me permito informarle que el dictamen es de **aprobado**.

Deseándole el mayor de los éxitos en su investigación.

Atentamente,

Dra. Ietza Bojórquez
Subcomité de Bioética de
El Colegio de la Frontera
Norte

Anexo 2. Consentimiento informado tutores y profesores

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Investigadora Responsable: María del Carmen Valenzuela

Institución: El Colegio de la Frontera Norte de México.

Se le invita a participar en el proyecto de investigación denominado “**Prácticas de desobediencia en adolescentes con desventaja social**”; en el marco de la **maestría en Estudios Culturales**. Este proyecto tiene como finalidad conocer cómo y por qué los adolescentes desobedecen. Para ello, se aplicará una entrevista al adolescente grabada en audio y posteriormente transcrita, cuya duración es de una hora. Sólo los investigadores tendrán acceso a ella y se borrarán de la transcripción todos los datos de identificación personal.

A través de este documento, usted da constancia de que ha recibido suficiente información sobre la realización de esta investigación por parte de la estudiante que la realiza, se han respondido todas sus inquietudes sobre la misma, se han gestionado los permisos respectivos y que la participación es totalmente libre y voluntaria.

En todo momento usted puede ponerse en contacto con la investigadora responsable. Para cualquier duda comuníquese al **teléfono:** 664 542 73 24 o al **correo electrónico:** mariavgmec2016@colef.mx. Recuerde que en caso de que durante la entrevista se nos comente cualquier información de alto riesgo para usted, (por ejemplo, uso de sustancias y violencia), estoy obligada a informarlo al personal de CBTIS.

Por favor, sírvase firmar este documento que indica su **aceptación** de ser parte del proceso de esta investigación:

Yo,.....después de conocer la información suficiente sobre la investigación “**Prácticas de desobediencia en adolescentes con desventaja social**” comprendo que puedo retirarme del estudio cuando quiera, sin tener que dar ninguna explicación, que la entrevista es confidencial, pero que en caso de dar información sobre situaciones de riesgo para mí, esto será notificado al departamento de orientación educativa de CBTIS. En consecuencia, acepto libremente la participación en esta investigación.

Firma Participante

Lugar y Fecha: _____

No. Identificación

Anexo 2. Consentimiento informado tutores o docentes

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Investigadora Responsable: María del Carmen Valenzuela

Institución: El Colegio de la Frontera Norte de México.

Se le invita a participar en el proyecto de investigación denominado “**Prácticas de desobediencia en adolescentes con desventaja social**”; en el marco de la **maestría en Estudios Culturales**. Este proyecto tiene como finalidad conocer los sentidos que las y los adolescentes dan a la desobediencia desde su propia voz y vivencias. Este proyecto tiene como finalidad conocer los sentidos que las y los adolescentes dan a la desobediencia desde su propia voz y vivencias.

Para ello, se aplicará una entrevista grabada en audio y posteriormente transcrita, cuya duración es de alrededor de una hora. Sólo los investigadores tendrán acceso a ella y se borrarán de la transcripción todos los datos de identificación personal.

A través de este documento, usted da constancia de que ha recibido suficiente información sobre la realización de esta investigación por parte de la estudiante que la realiza, se han respondido todas sus inquietudes sobre la misma, se han gestionado los permisos respectivos y que la participación es totalmente libre y voluntaria.

En todo momento usted puede ponerse en contacto con la investigadora responsable. Para cualquier duda comuníquese al **teléfono:** 664 542 73 24 o al **correo electrónico:** mariavgmec2016@colef.mx. Por favor, sírvase firmar este documento que indica su **aceptación** de ser parte del proceso de esta investigación:

Yo,.....después de conocer la información suficiente sobre la investigación “**Prácticas de desobediencia en adolescentes con desventaja social**” comprendo que puedo retirarme del estudio cuando quiera, sin tener que dar ninguna explicación, que la entrevista es confidencial, pero que en caso de dar información sobre situaciones de riesgo para los adolescentes, esto será notificado a los quien corresponda la responsabilidad de trabajar sobre las mismas. En consecuencia, acepto libremente la participación en esta investigación.

Firma Participante

Lugar y Fecha: _____

No. Identificación

Anexo 3. Convocatoria y permiso de tutor para que la o el adolescente participe en la investigación

CONVOCATORIA

La investigación titulada “**Prácticas en adolescentes con desventaja social**” se realizará entre los meses de Agosto a Junio 2018 con estudiantes entre 15 a 19 años de edad. Conocer **cómo y por qué las y los adolescentes desobedecen**, va a generar información que ayude a la práctica docente y a la convivencia en la institución. Le recordamos que las entrevistas a los adolescentes serán confidenciales y no afectarán su desarrollo académico.

Si usted **NO** está de acuerdo con la participación de su hijo/a representado en esta investigación, firme el siguiente talonario marcando el casillero **NO**. En todo momento usted puede comunicarse al **6645427324** o al correo electrónico mariavgmec2016@colef.mx con la responsable de esta investigación: **María del Carmen Valenzuela Guerrero**.

.....
.....

¿Deseo que mi hijo/a participe en la investigación?

SI ____

NO ____

Yo,.....desde mi posición de **padre, madre o tutor/a**, autorizo a participar en la investigación “**Prácticas de desobediencia en adolescentes con desventaja social**” a mi **hijo/a**.....

.....

Firma tutor/a: _____

Fecha:

Anexo 4. Solicitud de permiso para realizar la investigación en el Centro de Bachillerato Tecnológico, Industrial y de Servicios No. 146 firmado y aceptado.

Tijuana, 28 de Junio de 2017

Ing. Gerardo Martínez.

Director Centro de Bachillerato Tecnológico Industrial y de Servicios No. 146

Presente.-

Reciba un cordial saludo, mi nombre es María del Carmen Valenzuela Guerrero, soy estudiante becada del segundo año de la Maestría en Estudios Culturales en el Colegio de la Frontera Norte, Centro Científico de Excelencia-CONACYT. Esta es una institución dedicada a la investigación y docencia de alto nivel.

El motivo de esta carta es solicitar su apoyo para desarrollar la investigación titulada: "Prácticas de desobediencia en adolescentes con desventaja social". La finalidad de este proyecto es analizar las causas que llevan a los adolescentes a transgredir las normas socialmente establecidas.

Los resultados de la investigación contribuirán a generar conocimiento que podrá ser utilizado por su institución para beneficiar la práctica docente y mejorar el desarrollo académico de los estudiantes, cabe señalar que al conocer las problemáticas sociales de los jóvenes se pueden generar estrategias para mejorar la convivencia escolar entre docentes y alumnos.

De ser aceptada esta solicitud me comprometo a seguir de manera congruente los principios y requerimientos establecidos para entrevistar a las y los adolescentes. Estos son, la realización de la convocatoria a participar de manera voluntaria en el proceso, la gestión de permisos con las y los representantes, la confidencialidad y los consentimientos informados de cada estudiante.

Es importante mencionar que de ser aceptada esta solicitud, se coordinarán con ustedes los horarios y días en los que se puede realizar este proceso, con el fin de no interrumpir con las obligaciones y otras actividades de los adolescentes. De antemano, agradezco la atención a la presente.

Atentamente,

María del Carmen Valenzuela.

Estudiante del Colegio de la Frontera Norte.

Adjuntos se encontrarán documentos que me acreditan como estudiante de esta institución y resumen de la propuesta de investigación.



14 Junio 2017

Anexo 5. Cuadros descriptivos para análisis

Cuadro 5.1 Respuestas de adolescente mujer 1 sobre desventaja social.

	Respuestas	Desventaja social
ADM1	<p>antes era más como de divertirse con los amigos de salir de darte cuenta más o menos los problemas que traen en la vida y no podías estudiar porque tenías que ayudar a trabajar, [...] ahorita como que algunos son como delincuentes, alguna mayoría, yo lo tomo así. mi papá es más como que si te vas a poner algo está bien pero que no sea imprudente, que no sea ropa imprudente que se muestre algo o cosas así</p> <p>Mi papá [...] tiene un problema en el corazón y no puede trabajar, [...] pues aun así sigue trabajando y nos saca adelante, [...] y nos da lo que el no tuvo.</p> <p>A mí alrededor... sería... Como la... no sabría decirle como la delincuencia talvez o como que ya no hay tanta empatía. Porque, no sé simplemente con las tecnologías como que cada quien en su rollo en su mundo ya no somos tan empáticos. Hay veces de que hay uno que es como que de recurso económico bajo y miente como para no quedar mal o para a veces lucirse o estar simplemente aceptado y rompe ciertas reglas al hacer todo eso</p>	<p>Delincuencia</p> <p>Orden de género</p> <p>Empobrecimiento</p> <p>Delincuencia</p> <p>Dependencia a las tecnologías.</p> <p>Diferencia de clase</p>

Fuente: elaboración propia.

La adolescente describe una situación de desventaja en torno a procesos de empobrecimiento. Según infiere anteriormente el acceso al estudio era disminuido para los adolescentes. Esto se relaciona a un proceso de desigualdad en la educación y no cumplimiento de este derecho. Pero según indica, existe una transición de hacia donde se dirijan esos accesos pues quienes no estudiaban trabajaban y ahora delinquen, lo que puede referir a una disminución también en el acceso a un trabajo a temprana edad.

Seguido a esto, al hablar de su padre, se refiere a una condición de salud sin cura y a la necesidad de trabajar a pesar que estas condiciones de salud posiblemente no hayan sido

cubiertas. Cuando expone que su padre “nos da lo que el no tuvo” se puede destacar que las condiciones de desventaja provenían de generaciones anteriores y esto podría relacionarse con situaciones de empobrecimiento debido al desempleo o al no acceso a la protección del Estado por condiciones de salud. El padre, además le indica ciertas obligaciones sociales relacionadas con el orden de género, ya que por su condición de mujer debe vestir de una manera “no imprudente”.

El último apartado habla sobre la “falta de empatía” en relación con el uso de las tecnologías. Después parece indicar que a partir del nivel de ingresos económicos se dan prácticas diferenciadas en las que los adolescentes al compararse con sus pares se sienten en desventaja. Esta situación les produce resistencia a los adolescentes y se empiezan a generar estrategias para romper las normas y buscar reconocimiento en su espacio social.

Cuadro 5.2 ADM2: Respuestas de adolescente mujer 2 sobre desventaja social

	Respuestas	Desventaja social
ADM2	<p>Pues, aquí lo que no me gusta, es como tienen la playa, que es esta toda súper contaminada y de repente que hay gente, pues con malas intenciones o así, de repente pues también no me gusta que algunas personas saludas solo así y</p> <p>algunas son bien sangronas que por qué o sea es como que ¡ay! él es hombre, él y no corre tanto peligro como tú, es como que no te dejan ser, salir por ciertas horas porque ya, porque eres mujer.</p> <p>Y del otro lugar, no me gustaba el ambiente que había allá, había mucha gente que era, pues se veía mucho los robos, se veía mucho, no sé, las pandillas o cosas así, entonces pues de hecho fue una de las razones por las que vine acá...</p>	<p>Contaminación ambiental</p> <p>Orden de género.</p> <p>Delincuencia Pandillas</p>

Fuente: elaboración propia.

En primer lugar la adolescente expone que en el sector donde vive la playa está contaminada. Cuando se refiere a un lugar contaminado ella lo significa como suciedad con referencia a la basura y a la violencia. Esta connotación negativa también se encuentra relacionada para ella

con la disminución de su libertad, su vulnerabilidad frente a la posición de los hombres quienes “no corre tanto peligro” lo que da cuenta de desventajas asociadas a un orden cultural establecido por el género donde el mandato hacia las mujeres es el de no salir a altas horas de la noche.

Seguido esto habla de su anterior vecindario y menciona que las condiciones de violencia por pandillas y la inseguridad hacen que su familia se traslade a otra colonia. Esto también tiene un efecto sobre una disminución de su libertad de salir y tener espacios sociales aparte de la preparatoria donde desarrollarse que le ponen vulnerable.

Cuadro 5.3 ADM3 Respuestas de adolescente mujer 3 sobre desventaja social

	Respuestas	Desventaja social
ADM3	<p>aquí no sales a gusto a la calle, si eres mujer, te secuestran y ya no es cómodo. Siempre sales con ese miedo de no volver a tu casa. No hay la seguridad para salir a la calle y me deja pensando eso, que estoy mal vestida.</p>	Orden de género
	<p>A la mujer, mucha discriminación laboral. El hombre no ayuda mucho. Creo que no es bueno, se debería de apoyar a las mujeres ya sea porque son las que mantienen la casa, la familia y el hombre no trabaja. Deberían reconocer más a la mujer y no lo hacen pues como yo he escuchado: que ellas tienen que quedarse en casa y el hombre al trabajo. Y eso no se me hace justo; una mujer es la que le echa más ganas a todo, y dejar una profesión porque al hombre no le gusta, no se me hace muy justo. Porque el hombre va a ser el que siga trabajando y cumplir su sueño mientras que la mujer va a tener que dejar su carrera por una familia. Que a una mujer no se le vea bien vista o salga a la calle y no esté cómoda. Siempre la mujer va a tener culpa por si la violan por llevar una falda, un vestido. O que la mujer ya no puede salir a gusto porque siempre el hombre va a quedar como la víctima.</p>	<p>Discriminación laboral.</p> <p>Orden de género</p>
	<p>Pues por el ‘bullying’, por la actitud de los maestros y de los adolescentes que no se llevan bien. En Estados Unidos, hay la policía que es más respetuosa de la ley. Si existe ley.</p>	Violencia entre pares.

	<p>Porque exactamente hace tres meses y dos semanas secuestraron a mi papá en mi casa. Entrar a la casa es horrible, se siente muy feo y no es cómodo ya.</p>	<p>Violencia.</p>
	<p>Las leyes. Las tontas leyes ahorita que dice que si una persona se sabe que es culpable, la dejan libre, está en la calle. Las personas tienen peligro de encontrarse con ella y tienen miedo. Y cuando una persona es inocente y se defiende de un problema, ahí sí te meten a la cárcel.</p>	<p>Injusticia jurídica</p>

Fuente: elaboración propia.

La adolescente habla sobre situaciones de violencia ligadas al orden de género. Cuando expone “me deja pensando eso, que estoy mal vestida” esto tiene una relación con las obligaciones sociales referidas a un control sobre el cuerpo de la mujer y prácticas clasificatorias ligadas a la vestimenta que la discriminan. Supone que una vestimenta inadecuada, por ejemplo, una mujer que no está muy cubierta o que utiliza ropa ajustada al cuerpo se expone a situaciones de violencia, como el secuestro, el abuso sexual, etcétera.

Seguido a esto, ADM3 realiza una diferenciación de los mandatos culturales a hombres y mujeres según ella lo percibe. Evidencia que hay discriminación en el trabajo y las tareas en casa. Mientras que el hombre “no ayuda mucho” es quien debe trabajar y quien posee el poder para que una mujer deje su profesión, o para que tenga espacios de ocio y socialización fuera de casa. De la misma manera, comenta que la mujer siempre “le echa más ganas”, se esfuerza más y es, por ejemplo, quien tiene que quedarse en casa, se le asigna el lugar de lo privado a la mujer y al hombre el lugar de lo público. El ser mujer se muestra como una desventaja en el sistema patriarcal.

Además, refiere la intimidación escolar o bullying, como otra forma de violencia, así como los conflictos que hay entre un adulto, que tiene autoridad y un adolescente. Diferencia el manejo de las leyes en Estados Unidos con México, cuando dice “Si existe ley” esto hace referencia a una situación de desventaja en el sentido de la corrupción por parte de la policía mexicana. Más adelante, da cuenta de que su padre fue secuestrado y esto responde a situaciones de violencia ligadas al narcotráfico, posiblemente. Durante toda su narración manifiesta una incomodidad por cómo se manejan las leyes y mandatos sociales y hace referencia a la injusticia. Esto podría estar ligado a como se ha percibido el proceso legal en torno al secuestro del padre, lo que da cuenta de una situación de desventaja ligada al ámbito de violencia del sistema.

Cuadro 5.4 ADM4 Respuestas de adolescente mujer 4 sobre desventaja social.

	Respuestas	Desventaja social
ADM4	<p>por azares del destino mi padre se tuvo que ir y ella nos ha mantenido de cierta manera, ella ha tomado el rol que tiene mi papá</p> <p>puede ser que le guste mucho tomar y pues se vuelven un poco enfadosos después de tomar, la música muy alta, muy prepotentes, la música muy alta y diversión supuestamente pueden llegar hasta atropellar a una persona lastimarla cosas que pueden llegar a pasar por el uso del alcohol.</p> <p>no me gusta que cuando hace mucho frío la casa está muy fría también hay aquí en playas hay casitas que no están tan bonitas y allá hay unas que están bien bonitas y otras que están más o menos y otras que no están tan bonitas. Que cuando llueve toda el agua se va hacia abajo y tienes que ir por las escaleras.</p>	<p>Orden de género.</p> <p>Violencia ligada al alcoholismo.</p> <p>Empobrecimiento.</p> <p>Diferencia de clase.</p> <p>Desigualdad urbana</p>

Fuente: elaboración propia.

Expone que ante la ausencia de su padre, la madre asumió el rol de sostenimiento de la casa, al decir “ella ha tomado el rol que tiene mi papá” podría referirse a su mismo entendimiento sobre las obligaciones que culturalmente debería tener un hombre al ser padre de familia. Por eso responde a un orden de género. Después expone que hay problemas de alcoholismo cuya consecuencia es la violencia que observa en su entorno.

Seguido a ello, compara unas viviendas de la colonia Playas con otras e indica que su casa no le gusta porque se pone muy fría lo que podría ser muestra de que los ingresos económicos no son suficientes para el uso del calefactor o que la infraestructura de la casa se encuentra afectada y de la misma manera algunas zonas de su colonia cuyas calles no se encuentran en condiciones adecuadas para el tránsito lo que representa una forma de desigualdad en la infraestructura urbana. También es una manera de vivir desventajas por diferencias de clase social y posiblemente empobrecimiento.

Cuadro 5.5 ADM5 Respuestas de adolescente mujer 5 sobre desventaja social.

	Respuestas	Desventaja social
ADM5	<p>¿Las reglas de las mujeres las mismas son igual a la de los hombres? No. Porque piensan que tienen, no privilegios, pero les dan más accesibilidad. Sería la forma de actuar y pensar de las personas porque dicen que somos malos, y los niños no son malos. Si no que los van haciendo crecer y se hacen malos.</p> <p>Los malos ejemplos hacen a las personas cambiar. Entonces pienso que va desde ‘chiquitos’ hasta ahora, hasta ser adultos; para cambiar la mentalidad de una persona o pues del mundo se tiene que empezar desde la casa, la educación, estar en un ambiente estable y seguros.</p> <p>Siento que hay mucha basura, hay mucha tierra y pues siempre está tirada allí la basura. Siempre están pitando aunque sea las 2 o 3 de la mañana, no respetan.</p>	<p>Orden de género</p> <p>Adultocentrismo</p> <p>Discriminación por la edad.</p> <p>Educación</p> <p>Contaminación ambiental</p> <p>Contaminación acústica.</p>

Fuente: elaboración propia.

ADM5 empieza por diferenciar ventajas y accesos que tienen los hombres frente a las mujeres, quizá se refiere a las libertades que poseen los varones lo que responde a una desventaja del orden de género. Después manifiesta que los adultos estigmatizan a los adolescentes “dicen que somos malos”. Cuando expone “Si no que los van haciendo crecer y se hacen malos” su frase puede ser indicativa de que hay una desventaja frente a los adultos que se encargan de la educación de los adolescentes y como esto afecta a su vida.

La joven evidencia además que las condiciones del ambiente donde crecen los adolescentes necesitan ser estables y seguras y que es necesario un cambio de mentalidad para educar a los jóvenes. Finalmente, al hablar de la contaminación y el ruido que hay en su casa se puede observar que la convivencia en el vecindario puede estar afectada. Podría hablarse ahí de desventajas asociadas a procesos de violencia que podrían darse en la colonia debido a las personas que trasnochan en este lugar.

Cuadro 5.6 ADM6 Respuestas de adolescente mujer 6 sobre desventaja social.

	Respuestas	Desventaja social
ADM6	<p>tampoco me gustaba a porque no habían tantos lugares para divertirme y no había lugares cerca así por decir un centro comercial o este o sea tiendas cercas no habían</p> <p>antes muchos no estudiaban, pero ahora ya muchos estudian,</p> <p>pero también ahora llegaron muchas adolescentes a embarazarse a temprana edad, también en nuestra forma de vestirnos dicen que no es la correcta, porque algunas se visten muy, no muy decentes y pues piensan que ahora nos sentimos como si fuéramos mayores de edad siendo que pues todavía somos chicos, también este... piensan que no sé... pues nada más.</p>	<p>Escasez de espacios de ocio</p> <p>Acceso a la educación.</p> <p>Embarazo adolescente.</p> <p>Orden de género.</p>

Fuente: elaboración propia.

ADM6 comenta que en su contexto no existen espacios donde divertirse, es un proceso de desventaja puesto que, esos lugares son espacios donde los adolescentes pueden socializar y desarrollarse. Indica además expone que hay varios adolescentes que antes no accedían al estudio y en conjunto del no acceso a los lugares para socializar esto se convierte en un factor de riesgo para ellos a involucrarse en actividades ilícitas o a ser vulnerados.

También habla sobre la presencia de embarazos adolescentes. Posteriormente, indica que hay una discriminación por la forma de vestir basada en el género y la diferencia de edad. Esto es desventaja porque los embarazos adolescentes pueden tener que ver con el no acceso a educación sexual y métodos anticonceptivos, abuso sexual u otros tipos de violencia de género y así mismo, cuestiones del orden de género en la vestimenta, mandatos culturales a la mujer.

Adolescentes hombres:

Cuadro 5.7 ADH1 Respuestas de adolescente hombre 1 sobre desventaja social.

	Respuestas	Desventaja social
ADH1	<p>Pues a mi punto de vista si es como un poquito diferente porque siempre va a correr más... más peligro en sí una mujer que un hombre. Sería como... mmm... que el hombre debe trabajar y la mujer debe estar en la casa.</p> <p>basura que tiran, los mandrillos que andan ahí, drogadictos... mmm... mucho ratero.</p> <p>Pues que andan en malas juntas, que consumen drogas y pues en realidad si son personas que conozco desde que somos chicos, pero pues no fuera de eso no, uno que otro nada más que sí se fue por mal camino.</p>	<p>Orden de género</p> <p>Contaminación ambiental.</p> <p>Inseguridad</p> <p>Uso de sustancias en adolescentes</p> <p>Delincuencia juvenil</p>

Fuente: elaboración propia.

El adolescente comenta que las mujeres se exponen a más peligro por la diferencia de género. La división de los roles en el orden del género. Expone que no le gustan las condiciones de contaminación ambiental en su colonia y la inseguridad. El uso de sustancias en adolescentes se encuentra vinculado a los procesos de inseguridad y contaminación en la colonia según lo indica ADH1. La forma que percibe la desventaja puede estar ligada a procesos de violencia que se viven producto de otras marginalidades como el no acceso a la educación, el empobrecimiento y cuando dice “uno que otro nada más si se fue por el mal camino” da cuenta de la diferenciación de accesos sociales entre sus pares y él.

Cuadro 5.8 ADH2 Respuestas de adolescente hombre 2 sobre desventaja social.

	Respuestas	Desventaja social
ADH2	que, vaya gente y haga pues mal después, que como hay colonias vecinas y que se va gente y na más vaya a robar y así, pues es eso lo que no me gusta	Inseguridad
	Pues no, yo creo que los hombres los llevamos más pesado y así y las mujeres yo creo que si no llevamos más con ellas yo creo pues que no aguantarían porque son más sensibles yo creo que si porque a veces como que si tienes una novia o algo así, pues también no puedes andar con una novia que tenías y así yo siento que hay mucha gente irresponsable y muy, que no tiene conciencia de lo que puede pasar, no me gusta la gente que no piense en un futuro y que haga cosas que no piensen en el daño que va a hacer, eso es lo que no me gusta.	Orden de género
	hay mucha gente y aparte no me gusta mirar como a la gente pobre así, me da como tristeza, siento como que no puedo hacer mucho porque pues ni modo decirle a mi papá que le de dinero o algo así, pues no.	Empobrecimiento Inaccesibilidad a la participación ciudadana
	Pues yo creo que si es diferente porque cada ciudad tiene como sus características, como por ejemplo, en Estados Unidos yo creo que si son diferentes porque pues como además siento que hay más como tecnología o algo así, yo creo que se quedan más en su casa y así, y aquí como que yo siento que como no hay tanto dinero y así pues puede que tengamos un celular y así pero también nos gusta como más a jugar y así.	Influencia de la tecnología en la sociedad. Desigualdad en la tecnología.

Fuente: elaboración propia.

El joven relata que hay situaciones de inseguridad ligadas a la delincuencia en su colonia. Después, habla sobre los roles de género y las diferencias que hay entre hombres y mujeres al vivir las relaciones de pareja. Hay sentimientos de tristeza al observar que hay personas en mayor desventaja y esto le genera impotencia, lo que implica que quizá no existen espacios para los adolescentes donde desarrollar sentido de participación y ciudadanía a más de la misma institución educativa.

Otro punto relevante es la diferenciación que hace con base al acceso a la tecnología, al compararse con las personas que están al otro lado de la frontera expone que allá hay mayor acceso a la tecnología, dice “como que no hay tanto dinero y así pues puede que tengamos un celular y así pero también nos gusta como más jugar y así” podría ser que a partir de ello exponga las diferencias también en socialización entre adolescentes de Estados Unidos y México, cuando en Tijuana hay acceso a un celular pero probablemente no tanto al internet y redes sociales como sería al otro lado de la frontera.

Cuadro 5.9 ADH3 Respuestas de adolescente hombre 3 sobre desventaja social

	Respuestas	Desventaja social
ADH3	Había ya no hay tantos, al algunos que ya se mudaron de ahí que eran muy vagos fumaban y todo la neta, a mí me tocó hablarles un tiempo y luego ya no, porque ya no me llamó la atención.	Uso de sustancias

Fuente: elaboración propia

ADH3 relata los problemas de uso de sustancia de sus pares de la colonia. Además, el joven indica que hace algún tiempo se relacionó con ellos, pero que después se alejó porque “no le llamó la atención”. Podría ser que sus mismos vínculos sociales y acceso a la educación, la familia apoyen a que el sentido de su propio placer, diversión o enfrentamiento de los malestares le den otras herramientas para no continuar con el uso de sustancias. Otro factor fue que sus compañeros ya no se encuentran en las colonias.

Cuadro 5.10 ADH4 Respuestas de adolescente hombre 4 sobre desventaja social.

	Respuestas	Desventaja social
ADH4	<p>Es algo que está muy activo y que ha estado cambiando con los años y es la homofobia. Pues en mi casa por lo de la homofobia fue difícil aceptarlo para mi mamá pero ahora ya me aceptó no así como que tienes dudas de mí como que piensa que voy a cambiar algún día va a ser como una cura y mi papá es el que no me ha dicho nada desde que supo no se enteró por mí se enteró por mi mamá, ha sido la misma persona que no ha topado el tema ni hablado de eso no creo que lo acepte</p> <p>Normalmente en mi colonia lo que he escuchado que lo que me cuenta mi papá es que de los muchachos de mi edad yo soy de los pocos que van a la prepa es que hay muchos que no van a la prepa, sus papás y mamás son drogadictos o no solo que la consumen sino que la están vendiendo esos son de los problemas principales, pues básicamente sería eso, es que si me pongo a pensar otras cosas de los papás salen todo</p>	<p>Orden de género</p> <p>Acceso a la educación</p> <p>Uso de sustancias</p> <p>Venta de Sustancias</p>

Fuente: elaboración propia

El joven habla sobre las percepciones de su papá y su mamá frente a su orientación sexual. Expone que su madre lo acepta aunque espera que un día se cure y su padre no ha cambiado su comportamiento con él, aunque ADH4 piensa que no lo ha aceptado. De ahí, relata que conoce por medio de su padre, que en su colonia hay problemas de acceso a la educación en adolescentes y de uso o venta de sustancias por parte de los padres de estos jóvenes. Según el relato hay cuenta de mandatos en el orden de género que producen discriminación por parte de sus padres a ADH4 en el tema de su orientación sexual.

Cuando comenta el relato de su padre, el análisis de las violencias y peligros que hay en su colonia puede indicar que en primer lugar hay una disminución de los espacios de socialización del adolescente debido a los problemas presentes en su colonia. Esto es algo que al parecer el adolescente no ha observado pero que asume como un discurso verdadero por parte de su padre quien es referencia y autoridad para él en la misma distribución el poder.

Cuadro 5.11 ADH5 Respuestas de adolescente hombre 5 sobre desventaja social

	Respuestas	Desventaja social
ADH5	<p>De que hay mucha delincuencia, hay muchos picaderos. Un picadero es como gente adolescente también ya señores que se juntan pues para drogarse.</p> <p>todos somos como le hace un barrio sino como si yo me voy a esta calle entonces yo no pertenezco a esta calle porque todos se te quedan viendo de dónde eres tú, y otra cosa que más no me gusta es de que por lo regular hay muchas fiestas y en las fiestas pues son armas. ¿Hay pandillas? Si este hay como lugares que uno no puede transitar porque como tú no eres como de ese barrio pues te pueden asaltar</p>	<p>Uso de sustancias</p> <p>Delincuencia</p> <p>Pandillas</p> <p>Uso de armas</p> <p>(¿crees que Pandillas y uso de armas se podrían sintetizar en violencia?)</p>

Fuente: elaboración propia.

El joven indica que en su colonia hay uso de sustancias inyectables tanto en adolescentes como en adultos. Además, existen problemas de delincuencia ligados a la división de territorio por las pandillas. Por otra parte, expone que se dan fiestas donde las personas usan armas y esto lo percibe como un problema de inseguridad. Esto influye sobre los espacios donde él y otros adolescentes pueden divertirse o compartir y es también una forma de desventaja porque le exponen a uso de sustancia y formas de violencia que quizá están ligados a las pandillas y el narcotráfico.

Cuadro 5.12 ADH6 Respuestas de adolescente hombre 6 sobre desventaja social.

	Respuestas	Desventaja social
ADH6	<p>ya cuando estoy listo siempre me voy con un amigo porque como el transcurso que vamos para tomar el autobús está muy solo entonces ya mucho mejor acompañado de uno que estando solo pues puede que tenga un asalto y se ha visto que desde la mañana hay asaltos, entonces me voy con un amigo ya tomamos el autobús llegamos a la glorieta y de ahí ya venimos para la escuela.</p> <p>De mi colonia, que nos orillan siempre por lo regular cuando uno sale ve las cosas lo que está pasando a su alrededor que es unos vagos entonces es como no un ejemplo pero es lo que tú ves y la inseguridad que ya uno mismo no puede salir entonces es como ya si uno sale con sus amigos y todo ya lo identifican hay un vago su bolita de vagos y no ó sea estamos platicando sanamente, porque ya ninguno puede salir porque le pueden clasificar o puede sufrir un asalto.Un vago pues se es aspecto de cómo el actúa agresivamente de que uno va caminando y él se te acerca bruscamente te puede pedir dinero o puede pedirte una dirección pues y tú se lo das por respeto o sea por educación y él es aprovechoso.</p> <p>Yo pienso que el primer problema sería lo económico, ahorita nos preocupamos por las universidades que tenemos que estar pagando entonces nos estresamos mucho que queremos buscar un trabajo como de medio tiempo saliendo de la escuela, que es lo que nosotros vivimos es por ser menores de edad no nos pueden dar trabajo u ocupamos permiso de nuestros padres, pero eso puede ser un problema...</p>	<p>Delincuencia Inseguridad</p> <p>Discriminación por la edad</p> <p>Acceso a la educación Adultocentrismo</p>

Fuente: elaboración propia.

ADH6 expresa que existen problemas de inseguridad en su colonia y asaltos que lo obligan a bajar acompañado de un amigo a tomar el autobús. Además, indica que cuando sale con sus amigos a la calle es discriminado y tildado de “bolita de vagos” entonces a consecuencia de esto, relata que no puede salir ya que le harán una clasificación o le asaltarán. Otro problema que lo pone en desventaja es el tema de las dificultades para trabajar y para acceder a la educación, en el caso del empleo, se evidencia la dependencia de los adultos para poder obtener un trabajo.

Tutores

Cuadro 5.13 Tutora 1: respuestas de Tutora 1 sobre desventaja social

	Respuestas	Desventaja social
Tutora 1 Playas de Tijuana	<p>En esta colonia los problemas son de inseguridad, robos personas que vienen de colonia de otros sectores económicos, que vienen y de alguna manera abusan de los recursos que la persona tiene fruto de su trabajo y eso se hace una injusticia.</p> <p>Mira en mi cuadra por ejemplo hay casas de todas pero se ve cuando un político tiene mayor beneficio, porque el espacio de él está mayor cuidado que el resto de los espacios simplemente mi calle pavimentaron una vez y el mejor pavimento lo dejaron con este político y el resto de las casas el pavimento fue muy delgadito y sin embargo el de él fue grueso y fue bueno y se veía muy bien.</p>	<p>Inseguridad Delincuencia</p> <p>Desigualdad urbana</p>

Fuente: elaboración propia.

La señora menciona que en su colonia hay problemas de inseguridad y robos, en especial de personas que vienen de colonias de diversos sectores económicos. Además, indica que hay una desigualdad en los arreglos de las calles según el sector donde viven las personas y los privilegios de quienes están en esas zonas. Este es un tipo de desventaja que viene de procesos de desigualdad a nivel municipal ya que el paisaje urbano se encuentra afectado por las diferencias de clase.

Cuadro 5.14 Tutor 2: respuestas de Tutor 2 sobre desventaja social

	Respuestas	Desventaja social
Tutor2	Pues que a muchos no nos alcanza el dinero y yo digo eso porque siempre me enfoco en mí mismo. Hace doce o trece años ganaba mil novecientos o mil ochocientos pesos; y si yo busco un trabajo, esa cantidad mismo voy a ganar en estos tiempos. En trece años sigo ganando lo mismo, pero gasto mucho más de lo que ganaba entonces. Entonces eso es lo que planteo con mi esposa, que la economía va de 'la patada' ahora sí.	Empobrecimiento Precarización del trabajo.

Fuente: elaboración propia.

Esta persona habla sobre su salario y como a través del tiempo se ha precarizado su situación laboral, produciéndose así el empobrecimiento de la familia. A pesar de que el poder se actualiza por otra parte se dan efectos de precarización en el trabajo y ya no se alcanzan a cubrir las necesidades básicas como en épocas anteriores. Esto implica desventajas para las y los adolescentes relacionadas con cuestiones como la educación, por ejemplo.

Cuadro 5.15 Tutora 3: respuestas de Tutora 3 sobre desventaja social

	Respuestas	Desventaja social
<p>Tutora 3 Lázaro Cárdenas</p>	<p>que yo tenía un poquito más de obligaciones porque yo si tenía que lavar trastes lavar ropa, quehaceres de la casa, obligaciones de la casa que tenía una semana yo una semana mi hermana nos turnábamos, pero también mis horarios también si tenía un horario, si eran un poquito diferente, porque mi hijo si es un poco más inquieto que yo.</p> <p>Pues, para mí es tranquilo el lugar donde vivo últimamente si ha habido muchas muertes pero yo eso lo... ay como se dice, yo pienso que todo los que han estado es porque algo malo han hecho. Pues sí, los rumores que dice la gente pues es las drogas, son que las personas han estado en malos pasos, los matan, ellos mismos esas personas muertas supuestamente también han hecho cosas malas a las personas siempre tratamos de cuidar a mi hijo y a veces si digo hey pues no puedes estar tan tarde en la calle porque pues, de hecho siempre le decimos aunque él dice “yo no soy así como ellos y a mí no me va a pasar nada” pero uno sabe que balas perdidas y todo eso pues, sí.</p> <p>Robos, los robos que tienen ellos también son adolescentes que andan en la calle y no van a la escuela. De hecho hasta he visto niños más chicos que sus mamás pues también andan, pues sí se juntan con personas no tan buenas, y los niños también andan sin ir a la escuela no tan bien vestidos pero pues de ahí empieza todo, desde chiquitos y me imagino que es lo que los papás pues que no les procuran que no les interesa a tanto como la educación ni lo que es lo que ellos a futuro vayan a hacer. Dos veces se han metido a mi casa a robar pero o sea nunca nos han hecho nada gracias a Dios a nosotros simplemente es lo material no hemos estado en casa cuando ha pasado así es que digo si es lo material, lo material va y viene</p> <p>Yo pienso que es lo mismo, es la familia. Pero quizá si es un niño privilegiado y su papá no está, porque está trabajando para hacer ese dinero, pues el niño va a pensar “¡Ay! Es que nunca están, pero tengo todo lo que tengo” Mientras que el que no es tan privilegiado dice</p>	<p>Orden de género</p> <p>Uso de armas</p> <p>Asesinatos</p> <p>Discriminación</p> <p>Uso de sustancias</p> <p>Acceso a la educación</p> <p>Empobrecimiento</p> <p>Delincuencia</p> <p>Abandono</p> <p>Diferencia de clase.</p>

	“¡Híjole! Mi amigo es el que si tiene... yo no tengo, pero si está mi papá...pero no lo tengo”	
--	--	--

Fuente: elaboración propia.

En primer lugar la madre de familia menciona que las obligaciones que ella tenía de adolescente eran diferentes a las de su hijo, había una distribución de los roles de género distinta y se turnaba con sus hermanas las tareas. La señora expone “para mí es tranquilo el lugar donde vivo últimamente si ha habido muchas muertes” y después “yo pienso que todos los rumores que dice la gente que es las drogas, son que las personas han estado en malos pasos” lo que expone que hay un proceso de discriminación con una carga moral que normaliza las situaciones de violencia.

Seguido a esto habla sobre inseguridad y delincuencia, también de la indiferencia de los padres y procesos de abandono que viven las y los niños lo cual impide el acceso a la educación, esto propicia desventajas como la violencia en la colonia por parte de los después adolescentes. Seguido a esto ella ejemplifica sobre como los adolescentes se comparan en privilegios sobre todo en índole económico y se perciben en desventaja, dicha cuestión iría asociada a la privación relativa: el adolescente se encuentra privado de algún objeto o situación en la que se encuentran sus pares, se compara con los otros y finalmente se percibe en desventaja.

Cuadro 5.16 Tutora 4: respuestas de Tutora 4 sobre desventaja social

	Respuestas	Desventaja social
Tutora 4	<p>mucha inseguridad, antes se tenía nada más una sola entrada a Playas de Tijuana fraccionamiento, entonces estaba un poquito más limitado, ahora ya tiene 3 entradas lo que provoca que el vandalismo llegue haga y se vaya o simplemente no son las entradas es la situación económica.</p> <p>En lo que fue delegación de playas de Tijuana, se construyó un parque, el parque Azteca muy bonito deportivo, lamentablemente [...], lamentablemente empieza a llegar el vandalismo de otras colonias y empiezan a destruir, ahorita para que ellos puedan tener acceso a una cancha cerrada (porque la cancha grande regularmente es para la práctica de los equipos ya formados más profesionalmente se puede decir) los demás tienen que estar haciendo rondas esperando a ver las retas esperando a ver en qué momento se desocupa pero entre más tarde se va haciendo más va llegando gente poco deseable</p> <p>entonces ese es el problema que se están enfrentando nuestros adolescentes; cualquiera de los parques de aquí ya después de las 5 o 6 de la tarde ya encuentra uno gente no deseable gente que puede ofrecerles droga, gente que puede agredirlos o simplemente inclusive molestarlos aunque no estén haciendo nada de molestarlos, molestarlos en el sentido de gritarles groserías, robarles las pelotas y demás. Esos son los problemas que más se aquejan o que más se enfrentan</p> <p>Pienso que es parte de alta de desempleo, el bajo costo de los salarios, la inflación de la canasta básica, o sea es difícil ahorita una gran diferencia de aquí, de frontera, nos está llegando gente de un lugar gente de otro lugar de otro estado de otros países y vienen únicamente transitoriamente, vienen de paso duran uno dos tres años máximo y su objetivo es otro, o muchas veces es la deportación de EEUU que nos llega aquí a Tijuana, y deportación no solamente de ilegales, de gente que fue a trabajar, sino deportación de gente no grata de las cárceles entonces los dejan aquí gente que viene y anda buscando en la ciudad a ver que encuentra.</p>	<p>Inseguridad</p> <p>Empobrecimiento</p> <p>Vandalismo</p> <p>Escasez de espacios de ocio.</p> <p>Vandalismo</p> <p>Venta de sustancias</p> <p><i>Bullying</i></p> <p>Desempleo</p> <p>Precarización del trabajo</p> <p>Problemas asociados al control migratorio en la frontera.</p>

Fuente: elaboración propia.

La madre de familia expone que hay situaciones de inseguridad en su colonia, pero que esto es debido a gente que viene de colonias aledañas. En su narración se observa que hay una discriminación a las personas que vienen de fuera de la colonia. Seguido a esto, habla de las dificultades que tienen los adolescentes para acceder a un espacio de diversión o de ocio ya que los parques se encuentran privatizados por equipos profesionales que entrenan ahí, situación que da cuenta de un adultocentrismo donde los espacios recreativos para los adolescentes se ven disminuidos. La señora refiere que mientras más tarde llega “gente poco deseable” lo que indica nuevamente una forma de discriminación hacia quienes están fuera de la colonia.

Cuando se refiere a gente no deseable es gente que usa sustancias, que agreden a los adolescentes o les intimida. La señora expone que hay factores como el desempleo, el costo de los salarios, y de la canasta que influyen sobre estos problemas. Seguido a esto, continúa analizando el tema de la frontera, los controles migratorios y la gente que es deportada y asocia estas personas como “no gratas”. En otras palabras como ella definió anteriormente.

Docentes

Cuadro 5.17 Docente 1: respuestas de Docente 1 sobre desventaja social

	Respuestas	Desventaja social
Docente 1	en la casa pues te tienen sometido y aunque no quieras te tienen con el llegan acá y aquí son libres y es aquí donde se destapa todo lo que pasa dentro de las paredes del hogar.	Represión de los padres.

Fuente: elaboración propia.

El docente explica que los adolescentes se encuentran sometidos en casa y que luego eso se traduce en sus cambios de comportamiento en la preparatoria. En realidad habla de fenómenos de adultocentrismo donde las personas mayores tienen jerarquías sobre los adolescentes y encaminan sus comportamientos según ciertos mandatos sociales que se hacen en torno a los dispositivos del género.

Cuadro 5.18 Docente 2: respuestas de Docente 2 sobre desventaja social.

	Respuestas	Desventaja social
Docente 2	<p>las amistades muchas veces te llevan unas dificultades son por ejemplo son las drogas otra que los amigos te inducen a faltarte a pintarte las clases; otro el embarazo prematuro de las niñas de los jóvenes; no sé el sentirse yo lo veo en ellos el sentirse súper poderoso y decir yo puedo no te necesito papá y mamá y yo lo puedo hacer y cuando están en su casa tres horas después regresan porque se están dando cuenta que la vida no esta tan fácil comerse una torta cuesta dinero conseguirlo y nada más es la torta sino cuesta tener la ropa que usas todo agua caliente con la que te bañas en tu casa...</p> <p>entonces yo creo que en esta escuela más bien son las drogas el embarazo prematuro la desobediencia en papás y otros que pues la economía no a veces es muy favorable donde muchas veces ellos vienen sin comer sin desayunar y a veces uno les exige demasiado y no pueden pensar ni razonar porque pues no han ingerido alimento en todo el día y entonces eso a veces eso los desmotiva y todo eso y a veces creo que somos muy injustos con ellos no basta solo echarlos la culpa a ellos sino que somos muy injustos con eso</p>	<p>Uso de sustancias Embarazo adolescente</p> <p>Uso de sustancias Embarazo adolescente Empobrecimiento Mal nutrición.</p>

Fuente: elaboración propia.

Docente 2 expresa que se dan embarazos adolescentes. También que existen desventajas relacionadas a como se viven los problemas económicos en casa y su influencia en el ámbito escolar. Entre estos problemas están el no haber ingerido alimentos durante el día lo que afecta la concentración del adolescente. Expone la relación de las formas de romper las reglas de los adolescentes con procesos de desventaja a nivel económico y también en la relación con sus padres y pares. Es interesante porque el docente se hace una crítica y enuncia “creo que somos muy injustos con ellos no basta solo echarlos la culpa a ellos sino que somos muy injustos con eso” lo que podría hablar de la posición de autoridad que tienen los adultos sobre los adolescentes y como a partir de ese poder y privilegios se los culpabiliza a ellos y no a las formas con que se les disciplina.

Cuadro 5.19 Docente 3: respuestas de Docente 3 sobre desventaja social.

	Respuestas	Desventaja social
Docente 3	Los problemas principales son de bullying, de acoso entre los mismos estudiantes, burlas cuando ellos contestan las preguntas los compañeros les hacen burla, eso es una cosa de las que principalmente que yo he visto al menos en este semestre en mi clase en un grupo en particular y burla por la manera como contestan, la manera como se paran, la manera como se visten, la manera como se peinan.	<i>Bullying</i>

Fuente: elaboración propia

La persona entrevistada manifiesta que se da violencia entre adolescentes. Expone que esto se da especialmente en uno de los grupos de la preparatoria y que se presenta en forma de burla por la postura del cuerpo, la vestimenta, el peinado y la forma de responder. Esto es un sistema de intimidación escolar donde son los mismos adolescentes quienes regulan los comportamientos de sus pares y les clasifican.

Cuadro 5.20 Docente 4: respuestas de Docente 4 sobre desventaja social

	Respuestas	Desventaja Social
Docente 4	En este plantel tenemos un nivel de estudiantes de lo que pudiéramos llamar clase media y media baja, muchos estudiantes vienen de la periferia, de la zona periférica de la ciudad, (...), por lo tanto son gente que tiene muchas carencias económicas, eso aunado a una serie de descomposición social que se ha generado en base a distintos factores, uno de ellos es que Tijuana es una ciudad que se conforma de mucha migración. Pero lógicamente esta gente que llegan con distintos objetivos, vienen también con cuestiones culturales muy propias tanto de usos y costumbres en algunos casos hasta de carácter indígena, hasta de algunos vicios y algunas deformaciones sociales que se generan también por las regiones y las zonas marginadas de donde provienen	Diferencias de clase Empobrecimiento Problemas asociados a la migración Diferencia de clase Discriminación

Fuente: elaboración propia

Docente 4 explica que existen diferencias de clase social, vinculadas a ser un espacio fronterizo e implicaciones culturales asociadas a la migración en lo que corresponde a los usos y costumbres. De hecho expone que hay diferencia en los adolescentes relacionada a los procesos migratorios, o sea está leyendo la desventaja como producto de la fusión de usos y costumbres de las personas que migran y se quedan en Tijuana o son deportadas, las clasifica según sus objetivos al llegar, se dan procesos de discriminación puesto que relaciona “algunos vicios y algunas deformaciones sociales que se generan también por las regiones y las zonas marginadas de donde provienen”.

Formas y sentidos de la desobediencia

Adolescentes

Mujeres:

Cuadro 5.21 ADM1 Formas de desobediencia según adolescente mujer 1

DESOBEDIENCIA		Formas
ADM1 (15 años)	<p>Cuando me decía que hiciera algo como que yo le sacaba cualquier cosa solo para hacerla enojar, así nada más y no le llegué a levantar la mano, me dicen que sí, pero no es como, por el mismo coraje nada más que hay veces que me dice mi papá que no conteste porque que no reniegue que <u>cuando me dice algo me quede callada y evidente yo lo digo porque lo quiero decir</u>, me dice no que levántate ah no despiértate y yo le dije estoy despierta pero no estoy levantada no pues y no me tienes que rezongar y todo eso, para mí es como que si me dice algo quedarme callada y no decir nada porque a veces salimos en conflicto.</p>	a la autoridad
	<p>Que rompen serían... como... que hay veces que dicen como que no agarres esto porque no se puede agarrar y como que te da como esa sensación, como que esa curiosidad, de querer agarrarlo porque pues como que tienes ganas de agarrarlo y ya vas y lo agarras o como, es cuando dicen como que no tocar y lo tocas ¿no?</p>	a la autoridad

Fuente: elaboración propia

La adolescente relata que desobedece a su padre haciendo lo contrario de lo que le pide, si le dice que guarde silencio ella responde y se incumplen las reglas al hacer lo contrario de lo que se espera que la joven realice. Cuando su padre ejerce autoridad sobre ella, aparecen una

sensación de resistencia y seguido a ello rompe la norma y hace lo contrario a lo que le dice su padre, lo que cuestiona es la forma como el padre la regula.

Después cuando comenta que le dan una indicación y tiene la sensación o curiosidad de romper la norma. Dicha cuestión implica un sentido de conocer cómo funcionan las reglas y cuáles son las consecuencias de las mismas, desafiar la autoridad que es quien está dando la orden y omitir esa orden.

Cuadro 5.22 ADM2 Formas de desobediencia según adolescente mujer 2

	DESOBEDIENCIA	Formas
ADM2 (18 años)	<p>pues salirte de casa cuando no te dejaron, no te dieron permiso o también a veces que se van, este, salen de clases y pues están en horario de clases y pues se van, se van a pues no se alguna plaza o algo así a comer con sus amigos así, pues no, no cumplen a lo mejor con las calificaciones que quieren o sus papás o algo así</p> <p><u>yo antes como te decía como que no respetaba el horario pues no me dejaban salir a lo mejor me llegaba una hora más tarde o cositas así,</u> como que cosas por el estilo y mi mamá me contaba que pues ella no la dejaban salir y en las noches se salía, se arreglaba a escondidas y se iba con mi otra tía y se iban a bailar, entonces pues, eso sería ya pues los papis les pegaban una regañada pero pues de todas formas dicen lo bailado quien me lo quita, y ya entonces cuando después me contó eso yo también cuando llegué, bueno pues el regaño, lo bailado quien me lo quita, ¡ándale pues!, pa que te dije</p>	<p>a la autoridad</p> <p>a las reglas de la casa</p>

Fuente: elaboración propia

La adolescente relata que desobedece cuando irrespetaba el horario y desafiaba las reglas de su casa. Menciona que otras formas de desobedecer tienen que ver con escapar para compartir con amigos y no cumplir con la expectativa de las calificaciones que sus padres esperan. Esto da cuenta de que el sentido de estas prácticas se relaciona con cumplir objetivos específicos y flexibilizar las reglas del hogar. Las reglas eran que cumpla el horario, pida permiso, asista a clases y los mandatos iban relacionados más con el tema de no salir de noche, ni a fiestas con un orden religioso y quizá de género. Es interesante como menciona la adolescente que a partir de lo que su madre le contó ella actualizó sus estrategias y las aplicó, lo que quiere decir que las

estrategias para desobedecer también son transmitidas y actualizadas de generación a generación.

Cuadro 5.23 ADM3 Formas de desobediencia según adolescente mujer 3

	DESOBEDIENCIA	Formas
ADM3 (18 años)	<u>Yo creo que mi actitud o mi genio. Tengo el genio muy cambiante para hacer una tarea de Dibujo. Y pues ahí es cuando doy ‘lata’ y no quiero hacer las cosas.</u>	a la autoridad,
	El ‘bullying’ es lo primero porque son muy ‘carrilleros’. Que siempre se van de fiesta, que no apoyan a su familia, que son groseros. No me queda claro cómo ella desobedece aquí	a las normas de convivencia a las reglas de la casa
	En la escuela, la falta de estudios, echarle ganas y ser irrespetuosos. No. Antes si veías mal a tu papá, te regañaban. Obedecías en todo a tus padres. Ahora los adolescentes son más liberales, no les importa mucho el estudio y no se preocupan por sobresalir. Sólo piensan en fiestas. No quieren salir adelante.	a las reglas de la institución educativa a las reglas de la casa.

Fuente: elaboración propia

ADM3 indica que ha tenido conflictos por su carácter cambiante al hacer tareas, esto le produce el no querer hacer las cosas. En otras palabras, las tareas que se le dificultan le producen frustración, se produce la resistencia y en efecto el resultado es no hacer la tarea para evitar el malestar. Expone que otra forma de romper las reglas es por el *bullying*, lo que rompe con las reglas de convivencia entre pares. La carrilla es una jerga que se utiliza en Tijuana para referirse a la burla por diversión esto rompe las normas de convivencia entre los jóvenes y en algunos casos es un ejercicio vertical de poder donde uno de los pares se queda en desventaja.

No se cumplen las tareas educativas y otras reglas en general que hacen que la adolescente califique a los adolescentes como liberales, especialmente porque no les interesa progresar, sobresalir u obtener aprendizajes. La adolescente reproduce formas de pensar que discriminan a los adolescentes lo que puede explicar que los jóvenes también son parte de los dispositivos de control que se transmiten en el espacio cotidiano.

Cuadro 5.24 ADM4 Formas de desobediencia según adolescente mujer 4

	DESOBEDIENCIA	Formas
ADM4 (18 años)	<p>Somos adolescentes estamos en un momento en que queremos experimentar muchas cosas y como tal a ellos se les hace fácil irse de borrachera, ir y venir no entregar trabajo y hasta a veces ser grosero con los maestros por creerte superior a un maestro</p>	<p>a la autoridad</p>
	<p>Porque no sé mucho de mecánica dice que tengo que aprender a saber hacer las cosas; tengo que ya saberlas hacer y pues ya le doy el avión le digo si está bien yo tengo la culpa y ya.</p> <p>Así evito que me siga regañando más problemas.</p> <p><u>Una vez me pasó que vine con un suéter de color diferente y me lo quitaron y tuve frío hasta el final es algo normal de todas las escuelas te adaptas más que nada.</u></p>	<p>a la autoridad a las reglas de la institución educativa</p>
	<p>Quizás sí, es que a veces suelo ser un poquito retraída ya lo limpio y como ya no tengo nada que hacer ya me meto a mi cuarto y ahí me quedo y a veces como todos a veces tenemos un mal día y a veces explotamos o a veces ciertos gestos que yo hago que a ellas les molesto mucho que no son intencionales y simplemente se me salen o palabras altisonantes y cosas así pues lo normal.</p> <p>Fue porque los dos estábamos enojados y los dos nos empezamos a retar el uno con el otro no quiero decir que empezó el maestro o empecé yo con los papás romper a veces la hora de llegada porque <u>yo si la he roto, me gusta quedarme más tiempo con mis amigos en el karate a veces decir las palabras altisonantes a las personas se nos salen a veces son pequeñas cositas que influyen mucho</u></p>	<p>a las reglas de casa a las reglas de convivencia a las reglas de la institución educativa a las reglas de la casa.</p>

Fuente: elaboración propia

La joven relata que las y los adolescentes desafían a la autoridad, al no entregar los trabajos que les encargan, ir a beber, ser groseros con los maestros y esto según la adolescente se relaciona con un sentido de obtener nuevos aprendizajes y saberes, con ello nuevas experiencias. En realidad ese sería un sentido de la desobediencia para desobedecer a la autoridad y las reglas sociales.

Según la joven cuando el profesor le exige un saber o el cumplimiento de cierta expectativa de ella como estudiante, se genera una resistencia y su estrategia para manejar las confrontaciones que él le hace es dejarlo hablar pero no escucharlo como un medio para evitar la sanción. Otra forma de desobedecer tiene que ver con no cumplir las reglas de la preparatoria ni con los horarios que se le ponen para regresar a casa o utilizar “palabras altisonantes”, como indica ella. Cuando comenta lo del suéter en realidad expone como el control se ejercía sobre el uso del uniforme y ella fue obligada a sacarse el suéter par estar igual que los demás. La consecuencia fue tener frío y a la vez una sanción por no seguir las formas disciplinarias de la institución.

Posteriormente expresa que a veces se le sale el mal genio, dicha cuestión resalta que en este caso, la práctica de desobediencia no es intencional y que se relaciona precisamente con el desahogar emociones o comunicar un desacuerdo. Por otra parte, el quedarse con sus amigos después del karate se vincula al hecho de buscar la gratificación de estar con ellos y flexibilizar las normas a su favor, de hecho decide romper la norma de ir a casa después del karate para encontrar otros espacios de socialización que no sean en casa.

Cuadro 5.25 ADM5 Formas de desobediencia según adolescente mujer 5

	DESOBEDIENCIA	Formas
ADM5 (18 años)	En las tareas, a veces son irresponsables y tienen problemas al momento de la calificación. Problemas con las demás personas de su salón que no les cae bien, con quienes hay una diferencia de comunicación en el salón.	A las reglas de la institución educativa
	Llegar temprano a casa y no respetar a nuestros padres o desobedecer. Pues el cabello a veces lo traen del color que quiera. Entonces yo creo que, en general, a veces rompemos las reglas no porque queramos si no que pensamos que la locura es lo mejor. Y no escuchamos lo que otra persona diga y hay consecuencias.	A las normas de convivencia
	No. No siempre es intencional. (Romper las reglas) No es como que se rompa una regla en general, porque cada quien hace lo que quiera con su cuerpo. Eres independiente en ello. Entonces pienso que el asunto es muy individual. Cada quien decide, así que no creo que rompas una regla en sí.	A la autoridad

Fuente: elaboración propia

ADM5 relata que las y los adolescentes rompen las reglas de la preparatoria, cuando tienen problemas con las calificaciones. Además, indica que no siempre es intencional romper las reglas. Hay un proceso de discernimiento entre lo normal y lo fuera de lo normal, esto explica que los adolescentes generan sus propias maneras de entender las cosas y de hacerlas que no sean necesariamente motivadas por el camino que indican los adultos o la política.

Cuadro 5.26 ADM6 Formas de desobediencia según adolescente mujer 6

	DESOBEDIENCIA	Formas
ADM6 (15 años)	soy muy contestona me regaña mi papá y yo le quiero llevar la contraria y eso es lo que no le gusta a mi papá y mis gustos	A la autoridad
	a pues a veces si hay conflictos entre mujeres y en hombres también pero las mujeres si se les quedan viendo así, ya quieren pleito o algo así los hombres son no sé ellos no pues yo no he visto que se peleen ni nada de eso son más unidos pero las mujeres entre las mujeres son como entre su grupitos porque si no le hablas a ese grupito ya se caen mal y así pero pues no ha llegado así como a golpes ni nada de eso no más que si a malas caras y todo eso.	A las normas de convivencia
	los adolescentes pues más que nada pues casi nunca siguen las reglas Cuando no le haces caso por decir al maestro a tu mamá a tu papá, cuando no haces caso a algo que te está diciendo un adulto eso sería.	Por omisión de órdenes e indicaciones
	ahora llegaron muchas adolescentes a embarazarse a temprana edad, también en nuestra forma de vestirnos dicen que no es la correcta, porque algunas se visten muy, no muy decentes y pues piensan que ahora nos sentimos como si fuéramos mayores de edad siendo que pues todavía somos chicos, también este... piensan que no sé... pues nada más.	A las normas de género

Fuente: elaboración propia

ADM6 desafía a la autoridad llevando la contraria a su papá. Indica que se dan conflictos entre pares. Se desobedece también al no seguir las indicaciones o las órdenes de lo que se les está pidiendo. De la misma manera cuando se rompen los ideales culturales sobre las y los adolescentes y su rol social, así como no se siguen obligaciones sociales de las normas de género.

Sentidos de la desobediencia en Adolescentes Mujeres:

Cuadro 5.27 ADM1 Sentidos de desobediencia según adolescente mujer 1.

	RESPUESTAS	Sentidos
ADM1	soy de un carácter fuerte y que hay veces me enojo mucho, pero ya lo controle ya me siento mejor conmigo en ese aspecto, pero sí les molestaba mucho en ese sentido, si como que todo ese estrés que tenía de la secundaria, porque era una secundaria, lo desquitaba todo con mi mamá.	Desahogar emociones
	¿El fin de no hacerle caso a mi mamá así? Ah... que se enojara, pero hay veces que yo no lo hacía, porque había veces que me olvidaba lo que tenía que hacer y decía ahí voy ahí y mi mamá me decía como que apúrate, apúrate y se enojaba simplemente era el hecho de desquitarme, de sacar todo eso y lo sacaba con mi mamá.	Desahogar emociones
	es como que más como que uno se quiere creer que es grande cuando no lo es, como que uno quiere tomar ciertas responsabilidades que no les corresponde y como que hay varios que tienen ciertas oportunidades de estudiar, superarse, tener mucha mejor comunicación con sus papás y a veces como que el problema son ellos, como que no quieren.	Cumplir un objetivo.
	Simplemente queremos hacerlo porque hay veces que tenemos curiosidad para saber que va a pasar y saber las consecuencias y ya como que cuando lo hacemos pensamos las consecuencias, nos vamos de que no ya hice esto ahora estoy pensando me va a regañar esto o aquello como que yo me dicen no rompas esto pero voy y lo hago, y ya que lo hago mi mente me queda pensando de que me va a regañar, me va a poner a limpiar, como cosas así, simplemente lo hacemos.	Conocer las reglas y sus consecuencias

Fuente: elaboración propia

ADM1 indica que los sentidos que le da a la desobediencia tienen que ver con desahogar emociones, como el enojo, el estrés y la presión. Asimismo, el sentido que le otorgan a la desobediencia también está vinculado a cumplir objetivos específicos como por ejemplo desquitarse de una persona, en este caso su mamá. ADM1 manifiesta que tenía un malestar que no sabía cómo resolver y eso lo llevaba a desahogarse desobedeciendo a su madre. Esta situación implica que tenga problemas con ella cuando en realidad era estrés por lo que ocurría en su secundaria. Seguido a esto, explica que la desobediencia no es siempre intencional y según la

joven narra de cuando su madre le decía que se apure en cumplir la orden que le dio ella no lo hacía se vincula a una búsqueda de autonomía y de toma de decisiones que se realizan una vez en la adultez.

“Como que uno se quiere creer que es grande cuando no lo es”, aquí es interesante porque la joven indica que por un lado hay jóvenes que adquieren ciertas oportunidades con base a la comunicación con sus padres y que les permite el desarrollo, pero ellos no quieren pasar todavía a la fase adulta. Mientras otros están en desventaja se ven obligados a asumir responsabilidades que poseen los adultos. Las prácticas de desobediencia se relacionan aquí a pasar a la etapa de la adultez por momentos y buscar reconocimiento a través de esas acciones. Finalmente las prácticas de desobediencia también se convierten en una forma de llegar a conocer las consecuencias de las normas.

Cuadro 5.28 ADM 2 Sentidos de desobediencia según adolescente mujer 2.

	RESPUESTAS	Sentidos
ADM2	Yo creo que es que estás como que quieres saber todo, son como los bebés siempre están de todo hacen sombra de todo están así, pues porque todo apenas están conociendo, entonces la adolescencia también es apenas estás abriéndote camino esta conocer diferentes cosas entonces pues quieres estar pues adelantándote a lo mejor en lo que quieres, como experimentar o cosas así	Para obtener un saber
	Yo creo que con tu cuerpo o algo así es muy personal, ya esas son reglas que tú tienes, o sea porque pues al fin y al cabo y tuyo tú haces lo que a ti te parezca mejor con lo que tienes, entonces no, no hay como, o sea la, porque están los tabús lo que a lo mejor la mayoría de la gente ve que no se puede hacer	Para obtener libertad sobre lo que quieren experimentar Para obtener ventaja

Fuente: elaboración propia

La adolescente indica que la desobediencia tiene un sentido de obtener más conocimiento y autonomía sobre lo que quieren experimentar. Además, dice que obtener experiencias así les da

a los adolescentes una ventaja sobre sus pares que están en la misma etapa de su desarrollo. Por otra parte se habla de una autonomía en el cuerpo y las decisiones que se toman sobre el mismo por eso la joven expone que “con tu cuerpo o algo así es muy personal”. Entonces sus prácticas de desobediencia se encuentran ligadas a conocer las normas, a sentir una ventaja sobre los otros a experimentar.

Cuadro 5.29 ADM 3 Sentidos de desobediencia según adolescente mujer 3

	RESPUESTAS	Sentidos
ADM3	Porque a esta edad todos sentimos que nunca nos va a pasar nada, que somos invencibles con cualquier persona. No se dan cuenta de que cuando crezcamos nos vamos a dar cuenta de la realidad del mundo donde vivimos.	Justificar que puede desobedecer por su edad. Adquirir experiencia

Fuente: elaboración propia

La joven expone que su condición de adolescente le permite dar sentido a justificar el romper las reglas. Pero también tiene que ver con medir los límites de las mismas y expone que no hay todavía un control sobre los propios riesgos en los adolescentes. Entonces indica que “somos invencibles con cualquier persona”. Por tanto el sentido aquí es adquirir experiencia y conocer la realidad que le rodea.

Cuadro 5.30 ADM4 Sentidos de desobediencia según adolescente mujer 4

	RESPUESTAS	Sentidos
ADM4	<p>La desobediencia sería más o menos como dejar o no aplicar las cosas que te piden el simple hecho de por decir soy adolescente y te voy a retar porque yo quiero el hecho de no ser consciente si soy adolescente pero ya tienes una función en la sociedad porque ya tienes 18 años</p> <p>Quizá como neutral porque también es como todo, no puedes ser siempre 100% complaciente con una persona porque no estaría bien y tampoco puedes ser tampoco 100% desobediente poniendo un <u>ejemplo a mí me pasó que mis hermanas querían que yo sea ingeniera pero yo quería estudiar otra cosa y ahí si fui desobediente por defender un gusto propio, por decidir mi futuro.</u></p> <p>Como para darnos cuenta de las consecuencias. Si yo digo que si sí había pasado porque hay veces de que hacemos algo, así algo grande y como que no queremos que se entere nadie y vamos rompiendo ciertas reglas para llegar a un punto donde resolvemos eso, pero como que todo se junta y es cuando llega la verdad, es como que yo voy acá y le digo a mi papás y le digo que voy a casa de una amiga que me voy a quedar a dormir pero me quedo a dormir con alguien más y mis papás llaman y preguntan por mí y mi amiga contesta, ya es como que mis papás tienen como ese presentimiento y es como que se va volviendo algo más más grande y mentira tras mentira, también lo hacemos de romper reglas para que no se descubra la verdad y preferimos mentir para tapar eso y ya como irlo resolviendo y pues ya vienen las consecuencias.</p> <p>Yo digo <u>que eso hace más como que algunos hacen por diversión hay unos que rompen reglas y como que sienten es una adrenalina de que va a pasar que va a ser esto o aquello hay unos que les gusta romper las reglas y como que las rompemos por problemas y para resolver problemas como que las rompemos.</u> Cuando como que hicieron como tipo delincuencia y te van preguntando y preguntando y vas diciendo mentira mentira, mentira y que no se descubra pues la verdad.</p> <p>hay veces que desobedeces para esconder algo, o hay veces que desobedeces para</p>	<p>Flexibilizar las reglas</p> <p>Evadir su función en la sociedad</p> <p>Por defender un gusto propio, por decidir su futuro.</p> <p>Para saber las consecuencias</p> <p>Para que no se descubra la verdad.</p> <p>Para flexibilizar las reglas.</p> <p>Para evadir las consecuencias.</p> <p>Diversión.</p>

	<p>hacer enojar a alguien. [...] algunos desobedecen porque quieren hacer una sorpresa como para alguien o como que quieren hacer ciertas cosas pero fuera de eso no sé no.</p>	<p>Para evadir las reglas Para cumplir un objetivo</p>
--	---	--

Fuente: elaboración propia

En un inicio habla sobre los mandatos sociales por el dispositivo de edad en la adolescencia. Se espera que los adolescentes desempeñen determinado rol a partir de los 18 años. Indica después que desobedecer le ha implicado también tener conflictos con sus hermanas quienes pretendían decidir por ella que estudiar a futuro. Otro de los sentidos que menciona la joven es para saber y evadir las consecuencias de sus actos. Lo dicho se refleja con manejar los discursos oficiales, si la joven sabe que la regla es decir la verdad y conoce que no le van a dejar ir a dormir con quien ella quiera va a manipular la verdad y la va a ocultar a fin de cumplir su propio objetivo.

Por otra parte, expresa que hay personas que si sienten un gusto por romper las reglas debido a que existen problemas o para dar solución a esos problemas. El que no se descubra la verdad y el evadir las consecuencias genera adrenalina y placer en los adolescentes por lo que refiere la joven.

Cuadro 5.31 ADM 5 Sentidos de desobediencia según adolescente mujer 5

	RESPUESTAS	Sentidos
ADM5	Yo pienso que piensan que sólo debemos tener problemas de tareas, de la escuela y no se ponen a pensar más allá de lo que tú puedes sentir, no te preguntan lo que te está pasando. Pero a cierto punto llegan a comprenderte, pero no tanto, no al cien por ciento.	Expresar lo que sienten

Fuente: elaboración propia

La adolescente expone que los adultos tienden a minimizar lo que los adolescentes tienen que decir o sienten. Se evidencia un problema de adultocentrismo ya que como menciona la joven “no te preguntan lo que te está pasando” evitando que se dé una comprensión de sus prácticas y terminan no siendo comprendidos lo suficiente.

Cuadro 5.31 ADM 6 Sentidos de la desobediencia según adolescente mujer 6

	RESPUESTAS	Sentidos
ADM6	porque en esta etapa son como, somos como que más rebeldes, como que no nos gusta seguir las reglas porque por la etapa dura que estamos	–

Fuente: elaboración propia.

ADM6 manifiesta que la desobediencia tiene relación directa con la rebeldía y esto le otorga sentido. Pero este vínculo se realiza desde las expectativas sociales que se tienen sobre los adolescentes, por lo que sus prácticas se suponen como una etapa rebelde donde cuestionan las reglas.

Formas de desobediencia en adolescentes hombres:

Cuadro 5.32 ADH1 Formas de desobediencia según adolescente hombre 1

	DESOBEDIENCIA	Formas
ADH1 (19 años)	La responsabilidad, la responsabilidad en los estudios, en las obligaciones de la casa, sería como la desobediencia, eso...	a las reglas de la casa a las reglas de la institución educativa

Fuente: elaboración propia.

ADH1 dice que se desobedece en la responsabilidad a los estudios y también a las normas de la casa. Familia e institución educativa tienen normas sobre cómo seguir las reglas como estudiante y como parte de la familia también se cumplen obligaciones, seto responde a los dispositivos de control. El no cumplir con esas reglas implicaría la práctica de desobediencia.

Cuadro 5.33 ADH 2 Formas de desobediencia según adolescente hombre 2

	DESOBEDIENCIA	Formas
ADH2 (16 años)	Pues, en la escuela casi siempre, como por ejemplo que lo del suéter lo sueltan en la mochila o algo o los tenis ya se lo cambian adentro de la escuela o también que pues que a veces hacemos relajo a lo que el profesor está hablando y así cuando no hacemos todas las reglas y eso, cuando no cumplimos las reglas	a las reglas de casa a las reglas de la institución educativa por omisión de órdenes e indicaciones

Fuente: elaboración propia.

El adolescente explica que las formas de desobedecer es no acatar las reglas de la preparatoria, con el uniforme y cuando no se obedece a las órdenes y reglas que da el profesor, “hacemos relajo a lo que el profesor está hablando”. La forma en que se desobedece aquí tiene que ver en primer lugar, con evadir las reglas y visibilizarse entre sus compañeros por ello.

Cuadro 5.34 ADH 3 Formas de desobediencia según adolescente hombre 3

	DESOBEDIENCIA	Formas
ADH3 (16 años)	La vestimenta, la del uniforme, la de asistencia, las de higiene algunos. Las responsabilidades que te vayan bien en la escuela.	a las reglas de la institución educativa

Fuente: elaboración propia.

El adolescente habla sobre normativas al interior de la escuela. Romper las reglas en torno al uso del uniforme tiene que ver con diferenciarse del resto de compañeros y sobresalir, es un control sobre el cuerpo, por una parte vuelve homogénea la presencia de las y los estudiantes, por otra se refiere a las condiciones de género donde se regula el desarrollo de la sexualidad en

las mujeres con el alto de las faldas y los escotes en las blusas, en el caso de los varones el cabello corto y pantalones. Responde a un orden de género.

Cuadro 5.35 ADH 4 Formas de desobediencia según adolescente hombre 4.

	DESOBEDIENCIA	Formas
ADH4 (19 años)	El Uniforme, el comportamiento, el corte por ejemplo me regañaron por andar cargando una compañera mientras el comportamiento, me regañaron pero no pasó nada	A las normas de género
	Bueno lo de los aretes los hombres no pueden usar aretes y yo los tengo lo de los tenis también que porque no sea negro pero que sean tenis y si traían de color que sea una sanción,	A las normas de género
	Si en la escuela o en mi casa, bueno pues en la escuela la irresponsabilidad en mis trabajos que traía esto o se me olvidaba esto o el otro también porque estuve trabajando	a las reglas de la institución educativa
	Son acciones de rebeldía de una persona cosas que en si son inútiles o lo hacemos por problemas lo que tengamos dentro Creo que no, creo que hay mejores maneras y creo que están tomando la fácil desquitándose y ya sacando todo lo que tiene por dentro pero no conocen otras formas otros métodos yo antes si era muy desobediente antes era que me valía no entraba a clases todo pero todo por hacer gimnasia y ahí fue que ahí mismo me trataba de desahogar	a las reglas de la institución educativa

Fuente: elaboración propia.

ADH4 indica que el rompía las normas por el uso de aretes, porque no entraba a clases y no usaba los zapatos como se le indicaba en la preparatoria. Se observa una subjetividad regulada por mandatos de género y reglas consolidadas a través de la institución educativa y la casa. Son actividades que gradualmente caracterizan al sujeto y le ubican en una posición “útil” a la sociedad, es decir, la finalidad de estas formas de poder que regulan a los sujetos implican que el mismo ingrese a la sociedad y sea productivo. En este caso, el adolescente menciona que desobedecía por desahogarse de los problemas que hay, y qué quizá los adolescentes no saben otras maneras de hacerlo y por eso rompen las normas, Pero estas cuestiones le implican

sanciones por parte de quienes regulan su comportamiento, como por ejemplo regaños.

Cuadro 5.36 ADH 5 Formas de desobediencia según adolescente hombre 5.

	DESOBEDIENCIA	Formas
ADH5 (18 años)	<p>todos éramos muy habladores en la clase con otros profesores no hacíamos caso</p> <p>Una regla que usualmente rompamos sería el desobedecer que nos pongan como un límite de horario</p> <p>a veces me pongo una camiseta algo así que a mi mamá no le parece el no comportarse moralmente y no cumplir con una virtud o sea no cumplir ese objetivo eso sería ya como la desobediencia sobre no llevarla a cabo porque uno ya tienen una regla que tiene que seguir y si no la tiene no la estas cumpliendo en si te estás desalineando pues, te estás yendo por otro carril</p>	<p>a las normas de convivencia</p> <p>a las reglas de la casa</p> <p>a los mandatos sobre la vestimenta</p> <p>a la autoridad</p>

Fuente: elaboración propia.

El joven menciona que su grupo rompía las reglas “éramos muy habladores con otros profesores no hacíamos caso”, y que desobedecer es no seguir con “una virtud” o sea con normas morales, que si no se cumplen “te estás desalineando”. La virtud y las normas morales mandatos de orden cultural es decir se estos son permanentes y están basados en un ideal de adolescente y de cómo debe comportarse. En este caso se regulaba su vestimenta sobre la idea de lo que es comportarse moralmente.

Cuadro 5.37 ADH 6 Formas de desobediencia según adolescente hombre 6.

	DESOBEDIENCIA	Formas
ADH6 (16 años)	Yo creo que en la de limpieza y tareas, ¿no?	a las reglas de la casa
	Bueno que era como entre pandillas y se caían mal, había un problema entre unos y luego era de todos.	a los códigos de pares

Fuente: elaboración propia.

El joven ADH6 explica que una forma de desobedecer es no cumplir con la limpieza y tareas que son normas propiamente de la escuela y la casa. Estas son actividades rutinarias y cotidianas cuya función es generar individuos que realicen actividades repetitivas útiles para la producción y el trabajo. Otra manera de desobedecer tiene relación con los códigos entre pares, en el caso de la formación de pandillas ellos poseen su propia forma de organizarse, jerarquizarse, distribuirse y ocupar el espacio. Por lo cual si hay líos entre pandillas es una lucha de poderes entre sus integrantes y los integrantes de la otra pandilla con la que viven el conflicto. Cada una plantea sus discursos y sus propios objetivos y cada integrante vivirá estas nuevas reglas y mandatos como un discurso oficial para sus vidas cotidianas. Por eso las peleas entre pandillas y la fidelidad a la misma les van a implicar procesos que luego rompen con la ley, con la escuela, con las relaciones familiares. Etcétera.

Sentidos de la desobediencia en adolescentes hombres

Cuadro 5.38 ADH 1 Sentidos de la desobediencia según adolescente hombre 1.

	RESPUESTAS	Sentidos
ADH1	Pues yo creo que como todo adolescente por cuando empieza a querer experimentar, a querer salir, siempre un escape de la casa o cuando llegaba tarde.	Flexibilizar las reglas
	Mmm... pues más que nada como la rebeldía, sería cuando quieren hacer lo que ellos quieren. Cuando les imponen una regla que no quieren aceptar o cosas así.	Experimentar cosas nuevas
	Pues lo mismo, las malas influencias, las malas compañías.	

Fuente: elaboración propia.

ADH 1 expone que desobedecer tiene relación con querer experimentar y salir. El adolescente atribuye que esto es algo propio de la época junto con la impuntualidad en las horas de llegada a la casa. Cuando el joven menciona “quieren hacer lo que ellos quieren” expone un sentido de autonomía ligado a la desobediencia y cuando dice que “les imponen una regla que no quieren aceptar o cosas así” habla sobre las resistencias que se generan previo al acto de desobedecer.

Cuadro 5.39 ADH 2 Sentidos de la desobediencia según adolescente hombre 2.

	RESPUESTAS	Sentidos
ADH2	Pues, pues porque yo creo que a veces desobedecemos porque no estamos como de acuerdo, porque como por ejemplo en una clase ya nos enfadamos o algo así ya sentimos como más pesado y oigo que así ya, como por ejemplo en mi salón que a veces hacemos relajo yo creo que lo hacemos para que así perder más tiempo de la clase y que no sean tan duros con nosotros pues hay veces que dejan más trabajo y así, pensamos que si hacemos ruido yo creo pues pensamos la mayoría que como que abarcamos un tiempo de la clase y así ya no nos no pueda avanzar tanto pues, porque a veces que ya es muy rápida su clase o que ya nos, hay veces que nos enseñan como dos temas distintos y es como que no lo aprendemos muy bien y por eso.	Flexibilizar las reglas Expresar desacuerdo

Fuente: elaboración propia.

ADH2 expone que rompe las reglas para expresar desacuerdo, por ejemplo, en el aula de clase. La finalidad que le otorga con su grupo a esas desobediencias tiene que ver con evitar que el profesor les envíe tareas y perder tiempo de clase. En esta narración se puede evidenciar que hay una forma de desobediencia organizada, que se relaciona a los mecanismos de disciplinamiento foucaultianos vinculados al control de las actividades y tareas diarias, cuando una tarea se vuelve rutinaria o se sobrecarga los adolescentes deciden resistirse en primer lugar para perder más tiempo e impedir que avance este disciplinamiento y después para intentar modificar el orden establecido en la clase.

Cuadro 5.40 ADH 3 Sentidos de la desobediencia según adolescente hombre 3.

	RESPUESTAS	Sentidos
ADH3	Es una forma de decir que no te gusta algo y haces lo contrario.	Expresar desacuerdo

Fuente: elaboración propia.

ADH3 se limita a mencionar un sentido de la desobediencia, más bien interpreta como lo hace. Se rompe la norma y el adolescente se opone a ella como una forma de visibilizar el desacuerdo que existe sobre que se le imponga un comportamiento. Es una forma de resistencia que posiblemente le va a implicar sanciones u otras formas de regulación según sus estrategias y según los mecanismos de control sobre esa norma.

Cuadro 5.41 ADH4 Sentidos de la desobediencia según adolescente hombre 4

	RESPUESTAS	Sentidos
ADH4	Lo que acostumbran a decir es que somos muy libres que toman las cosas a lo fácil no piensas antes de hablar ni piensas antes de actuar, que hacemos las cosas como queremos no tomamos opiniones de los demás no aceptamos opinión de los demás que pensamos que lo que hacemos es siempre lo correcto que no siempre vamos a estar que pensamos estar en el camino pero que vamos todos súper mal	Para obtener ventaja
	Muchos son para quedar bien más por llamar la atención o porque te arrastran hay unos otros no se les hace caso ya más bien por tener un puntaje de popularidad hacen eso por intentar causar sensación entre los demás haciendo cosas que no deben pues para desahogarse que tienen problemas en casa también, a mí me pasa algo familiar pero no exactamente que tenía problemas en casa venía de malas y aquí no entrar no tengo ganas	Llamar la atención Obtener reconocimiento Desahogar emociones

Fuente: elaboración propia.

El joven ADH4 expresa que se rompen las reglas por llamar la atención y obtener “un puntaje de popularidad” y relaciona esto también con desahogarse cuando alguien viene “de malas”. Por otra parte indica que se piensa de ellos que son muy libres por lo que “toman las cosas a los fácil [...] hacemos las cosas como queremos [...] pero que vamos todos súper mal”. Como se expresa

en su narración, habla de cómo se refieren los demás al joven. Se los estigmatiza por tener expresiones que salen del orden normativo, se los trata como que no piensan en las consecuencias de los actos. A partir de dichas ideas sobre los adolescentes, es probable que si se suma esto a los problemas en casa de los que habla ADH4 se vuelva necesario para el mismo romper las reglas a fin de dar a notar su malestar, desahogar así emociones contenidas y con ellos obtener reconocimiento de su entorno familiar.

Cuadro 5.42 ADH 5 Sentidos de la desobediencia según adolescente hombre 5.

	RESPUESTAS	Sentidos
ADH5	puede que algunos la rompan por desobedecer a su padres porque si porque les vale o porque no les quieren hacer caso por darles la torre pues a sus padres.	Cumplir un objetivo Obtener ventaja

Fuente: elaboración propia.

ADH5 habla sobre la desobediencia como una forma de obtener ventaja sobre las figuras de autoridad, en este caso, sus padres. Quizá dicha cuestión no sea solo directamente a los padres de familia sino que sean comportamientos desobedientes en otros espacios que tengan como finalidad captar la atención de los tutores y así cuestionar su autoridad. “Darles en la torre” se refiere a manipular el pensamiento de los padres según el interés de la o el joven.

Cuadro 5.43 ADH 6 Sentidos de la desobediencia según adolescente hombre 6

	RESPUESTAS	Sentidos
ADH6	No sé, pues cuando yo las rompo es porque me da flojera. Pues es como que a veces no te gusta que te digan que hacer y así. Como que dices ni que fuera el dueño.	Expresar desacuerdo Autonomía

Fuente: elaboración propia.

El adolescente manifiesta que no desobedece al contenido del orden, sino que lo hace por el simple hecho de que le digan “que hacer”. La situación que describe refiere que le produce malestar el hecho de que le impongan el cómo hacer las cosas y cuando alguna persona lo hace su reacción será romper las reglas. Habla de procesos de resistencia a las formas de control y disciplinamiento a los adolescentes.

Docentes:

Cuadro 5.44 Docente 1 Prácticas de desobediencia en adolescentes según docente1.

	DESOBEDIENCIA	Formas
DOCENTE 1	Unos con enojo otros peleándose con los compañeros dentro de las aulas, autocriticándose, dándose carrilla, muy entre que estamos jugando aventando ir en contra de las leyes de algo que te está ayudando a formarte educadamente.	A las normas de convivencia
	Que no quiere acatar lo que su maestro le está indicando como hacer ejercicios; juntarse en grupos; el que yo te de una orden de sabes qué mira, pasa al pizarrón y no lo hagas esas serían sus características que tendría un adolescente para desobedecer las órdenes de un maestro, no sé les etiqueta pero eso si les afecta mucho. Estar retando al maestro y en ocasiones cuando el maestro no está capacitado, voy a hablar de una materia que no domina, ahí existen alumnos que estos alumnos lo retan y lo hacen ver delante del grupo que ese maestro no sabe	Por omisión de órdenes e indicaciones
	un joven que se brincó la barda, se brinca la barda le ponen un reporte y pierde el examen. agredir a un joven ya físicamente	A las reglas de la institución educativa
	Hablando de mujeres si ellas les piden por ejemplo ponte una falda a la rodilla ellas los llevan cuatro dedos hacia arriba, y si te dicen ok siéntate al frente porque necesitas lentes, no les importa se van atrás, si a ellas les dicen ok, tu no escuchas lo que yo te estoy explicando en la clase vente para al frente no lo hago, sigo en el relajo con mis amigos pero no me voy. En los hombres es no deben traer los pantalones entubados y ellos lo traen entubado como para	A las normas de género

	<p>verse más simplemente no igual ellos traen las chamarras las prohibidas, si tus les dices no traigas navajas, no traigas pulseras, aretes o piercings ellos lo traen todo lo que le diría un adulto es no una desobediencia sería porque simplemente lo quiero hacer, otra porque yo quiero tener poder, otra simplemente quiero desafiar la ley</p>	
--	---	--

Fuente: elaboración propia.

El docente hace una división entre las formas que desobedecen las mujeres adolescentes y los hombres adolescentes. También explica formas de desobedecer a los maestros, “no acatar órdenes”. De la misma manera se rompen las reglas cuando un adolescente agrede a otro en las peleas y cuando se rompe una regla con el fin de cumplir un objetivo que, en este caso, era llegar a un examen.

Según la persona entrevistada, producto de autocriticarse y burlarse unos a otros, los adolescentes pasan de los juegos a la agresión y esto es una forma de desobedecer a las normas de convivencia en las instituciones. Implica que se reproduzcan sistemas violentos de relación entre adolescentes. Además refiere que cuando un maestro no está capacitado los adolescentes desobedecen, podría ser que esta sea una forma de medir los límites de la persona que está orientando el grupo y así obtener el dominio de su clase.

Cuando expone el caso del joven que salto la barda, lo hizo para cumplir con otra norma lo que se puede inferir aquí es que el sentido de algunas prácticas de desobediencia tiene que ver con ser reconocidos en el orden, en este caso institucional, pero también podría ser social. Por otra parte en el caso de las desobediencias a las normas de género pareciese ser que en el caso de las mujeres hay una búsqueda de autonomía y libertad sobre el cuerpo pero en el caso de los hombres tiene que ver con diferenciarse en el uso de su uniforme, es una búsqueda de resaltar entre su grupo y obtener poder o una posición de ventaja sobre sus pares.

Cuadro 5.45 Docente 2 Prácticas de desobediencia en adolescentes según docente 2.

	DESOBEDIENCIA	Formas
DOCENTE 2	<p>Los amigos te inducen a faltarte a pintarte las clases siempre en todos los salones hay grupitos y a veces hay un grupito que se dedican más a molestar al salón a quitar el ambiente tan rico de un salón a los payasitos a los que quieren quedar bien a los que avientan papeles y a veces llega el maestro o llegamos no de un buen humor del todo y te tengo que correr de la clase y todo y eso no está bien esa cosa que estamos haciendo</p> <p>cuando entras a clases y ves que no cumple con las actividades que le dejan las tareas los ejercicios los proyectos que tiene que realizar no cumple entrega tarde por x o y motivo ya eso es una desobediencia conforme a lo que tú le estas pidiendo al alumno</p>	<p>A las reglas de la institución educativa</p> <p>A las reglas de convivencia</p> <p>Por omisión de órdenes e indicaciones</p>

Fuente: elaboración propia.

Docente 2 refiere que no cumplir con las normas de convivencia al interior de un aula, es una forma de desobedecer. También cuando no se cumplen las actividades asignadas, el escapar de clases, etcétera. Cuando Docente 2 expone que “es una desobediencia “conforme a lo que tú le estás pidiendo al alumno” quiere decir que quien mide el cumplimiento de las normas es quien tiene el poder sobre estás o mayor jerarquía sobre los adolescentes que en este caso es Docente 2. Por otro lado, expresa que son los mismos adolescentes quienes se inducen unos a otros a romper las normas, de hecho es una situación recurrente que da cuenta de que ellos poseen sus propios códigos relacionados con ser leales a sus pares, imitar conductas, etcétera.

Docente 2 llama a los adolescentes que desobedecen para quedar bien payasitos, es una forma de criminalizar sus conductas y de ubicar un estigma en quienes desobedecen lo que pone a estos adolescentes en desventaja. Pero también es interesante observar que hay un proceso autocrítico sobre las reacciones basadas en el humor de la persona docente para disciplinar y advierte “eso no está bien esa cosa que estamos haciendo”. Posiblemente dicha situación da cuenta de que las y los docentes requieren formación y herramientas para manejar de mejor manera las prácticas de desobediencia.

Cuadro 5.46 Docente 3 Prácticas de desobediencia en adolescentes según docente 3

	DESOBEDIENCIA	Formas
DOCENTE 3	<p>Cuando yo les pregunto algo por lo regular los que traen ese tipo de problemas están ausentes, están pensativos, están distraídos hay que explicarles varias veces lo mismo, en su momento prestan atención no hacerle caso pues a los maestros a las indicaciones o instrucciones y querer trabajar a su manera, aunque ese no sea el camino correcto o el camino que se les está pidiendo para realizar los trabajos.</p> <p>ellos contestan de una manera brusca, de una manera grosera, de una manera indiferente aparentando que ellos lo saben todo en los hombres detecto que ellos juegan un poco así más como a luchas [...] desquitan y entre las mujeres buscan detalles en otra persona para crearle problema para contestarle o hacerle un pleito es el querer, el no respetar a los adultos sobre todo, el no estar de acuerdo con ellos</p> <p>estar de acuerdo en no ajustarte, en no querer seguir las reglas, así lo sintetizo yo.</p>	<p>Por omisión de las órdenes e indicaciones</p> <p>A las reglas de convivencia</p> <p>A las reglas de convivencia</p>

Fuente: elaboración propia.

La persona entrevistada indica que una forma de desobedecer es cuando los adolescentes “están distraídos” y poco atentos. El no seguir instrucciones y hacer las cosas a su manera, también diferencia entre la desobediencia de hombres y mujeres, explica que las mujeres “buscan detalles en otra persona para crearle problema” y los hombres “juegan un poco así más como a luchas”. Evidencia que entre las mujeres compiten entre ellas y entre los varones buscan poder unos sobre otros a través de las agresiones físicas. En ambos casos las prácticas de desobediencia implica formas de violencia entre pares.

Docente 3 expresa que a veces los adolescentes quieren trabajar a su manera “aunque ese no sea el camino correcto o el camino que se les está pidiendo para realizar los trabajos”. Por tanto, es posible que las y los adolescentes estén siendo reprimidos de crear sus propias formas de hacerlas tareas, lo cual sea producto de un proceso adultocentrista o de que por

otro lado, las y los adolescentes se opongan a cumplir las normas por resistencia a las formas de disciplinamiento “no querer ajustarse”.

Cuadro 5.47 Docente 4 Prácticas de desobediencia en adolescentes según docente 4

	DESOBEDIENCIA	Formas
DOCENTE 4	<p>los estoy relacionando mentira con desobediencia (...), lo que pasa es que si a algún alumno le dejas una tarea y te desobedece y no la hace normalmente te la va a justificar, (...), te va a justificar con alguna mentira o va a adherir a otro alumno para que diga di que hicimos el trabajo juntos, desobedeció a su trabajo desobedeció a su tarea y luego va a tratar de encubrirlo con una serie de engaños o de mentiras, entonces la parte de cuando el maestro detecta que hay desobediencia...</p>	Encubrir la verdad
	<p>El joven tiende a no obedecer las indicaciones que se les dan en cuestiones de su comportamiento en el uso del uniforme por ejemplo, se les pide que traigan un uniforme con determinadas características y el joven hace lo posible porque ese uniforme no cumpla con los requisitos</p>	A las normas de la institución educativa
	<p>ejemplo así muy simples podría decir en el caso de las niñas que les pides que el uniforme venga a las rodillas y ella lo va a subir a la altura que ella le plazca, otra desobediencia pues pudiera ser que tienen usar el uniforme de determinado color y que ellos traen ropas de otros colores incluso se les pide ciertas marcas y ellos pues buscan otro tipo de marca las chicas buscan el traer pantalones muy atacados, muy ajustados para llamar la atención de sus compañeros, rompiendo el orden que se dice que debe ser de determinada situación,</p>	Al orden de género
	<p>la desobediencia muchas veces pues cuando se les pide llegar a una hora determinada a la clase y algunos pues no lo acatan, llegan más tarde, y este, en algunos otros casos entran a la clase y te dicen, “ahorita vengo, voy al baño” y ese ir al baño se convierten en 20, 30 minutos fuera del aula y por más que les dices regresas inmediatamente aquí lo espero, el joven</p>	A la autoridad A las reglas de la institución educativa

	desobedece y se toma el tiempo que él considera.	A las reglas de convivencia
--	--	-----------------------------

Fuente: elaboración propia.

Refiere que la desobediencia está relacionada con la mentira, el no cumplir las reglas de la preparatoria, como el uso del uniforme y romper reglas que tienen que ver con la división sexo-género y la vestimenta. Según el cuadro 3.55 el docente relaciona la desobediencia con la mentira. La forma de desobediencia tiene que ver con que manipule la organización de las reglas a beneficio de que el adolescente evada las consecuencias de no cumplir la norma o por otra parte que involucre en esta situación a un par que respete códigos mínimos de lealtad y confidencialidad de la situación. Con respecto al uso del uniforme tiene que ver con que haya un proceso de diferenciación entre sus pares pero también pero también libertad sobre su cuerpo.

Sentidos de la desobediencia según docentes

Cuadro 5.48 Docente 1 Sentidos de la desobediencia en adolescentes según docente 1

	RESPUESTAS	SENTIDOS
DOCENTE 1	<p>Simplemente están en contra o les recuerda este evento cuando sus padres les dicen duérmete temprano no salgas tanto y está bien por lo que ellos lo educan</p>	<p>A la autoridad</p>
	<p>Al momento de desafiar la ley me voy a sentir seguro de mí mismo y otros nada más quieren saber que se siente el desobedecer el retar una institución con reglamentos, no están acostumbrados a tener un reglamento, si no lo siguen en su casa tampoco lo van a seguir aquí</p>	<p>Para tener ventaja sobre otro. A las reglas de la institución educativa Obtener saber sobre algo</p>
	<p>Si chocan automáticamente, es aquí donde descargan los problemas que traen desde casa, desde que se pelearon con sus amistades ahí afuera del plantel, que si tronaron con la novia, todo eso viene a repercutir mucho aquí en las aulas. Ellos tienen mucha tristeza y mucha furia dentro y eso les causa que les puedan reportar y que les suspendan también, eso es lo que les causa.</p>	<p>Dominar las relaciones sociales.</p>
	<p>hay mujeres que son muy obedientes pero también son muy fuertes de carácter y vienen de lugares de desafío que han tenido la vida muy difícil, entonces se han ganado en base de sacrificios y humillaciones hasta llegar a la preparatoria, entonces ellas han crecido, se han forjado ellos ven que la vida es de lucha y de no dejarse por eso lo hacen siempre tenemos el boom de por qué yo soy desobediente porque a lo mejor no me gusta como da el maestro su clase</p>	<p>Desahogar emociones</p>
	<p>Aparte de retar al maestro pero es que yo quiero poner mi ley como alumno yo quiero que vean mis compañeros que yo domino mi grupo entonces para tener poder ellos hacen esto, el desobedecer, las reglas de los maestros o retar a los maestros les encanta retar a los maestros. hay alumnos que simplemente no me gusta hacer las cosas y no me va a obligar a hacerlas nada</p>	<p>Expresar Desacuerdo</p>

	<p>cuando eres adolescente quieres sentirte así el fuerte quiere dominar a quien tú quieras o lo que he visto es que me puedo comer al mundo en este momento y yo soy muy bueno, inteligente y capaz de gobernar cualquier cosa ellos manifiestan la inconformidad que tienen con sus padres o sus hermanos aquí en la escuela donde se manifiesta todo, en la casa pues te tienen sometido y aunque no quieras te tienen con el llegan acá y aquí son libres y es aquí donde se destapa todo lo que pasa dentro de las paredes del hogar.</p>	<p>Para dominar las relaciones sociales</p> <p>Expresar desacuerdo</p>
--	--	--

Fuente: elaboración propia.

Relata que las y los adolescentes desobedecen para conocer cómo se siente hacerlo, explica además que a través de estas prácticas desahogan sentimientos de furia y tristeza. También hay formas de desobediencia para dominar sobre un grupo y para manifestar inconformidad. Además de la diferenciación de género, se ve que las mujeres desobedecen como respuesta a una desventaja en el orden de género y de edad, buscan libertad, buscan reconocimiento, dominar al grupo, obtener poder.

Cuadro 5.49 Docente 2 Sentidos de la desobediencia en adolescentes según docente 2.

	RESPUESTAS	SENTIDOS
DOCENTE 2	<p>Es una manera de estar en desacuerdo con lo que le está pasando con lo que está viviendo y están en desacuerdo con nosotros como alumnos porque no quieren alinearse, ajustarse y quieren hacer las cosas como ellos quieren.</p> <p>ellos desafían y ese desafío vienen desde su casa y me he encontrado que sus mismos padres presentan las mismas características, ellos no se quieren ajustar a la institución, a las reglas que existen las mismas reglas que ellos firman a través de un documento donde dicen que están de acuerdo, ellos no lo quieren hacer entonces esos comentarios, esos desacuerdos lo proyectan en sus hijos y luego lo proyectan en el aula con nosotros.</p> <p>simplemente el querer tomar sus propias decisiones y el desesperarse porque no lo puede hacer como él quiere</p>	<p>Expresar desacuerdo</p> <p>Diferenciarse en las maneras de hacer las cosas</p> <p>Tomar decisiones independientes</p>

Fuente: elaboración propia.

La persona entrevistada expone que el sentido que dan los adolescentes a la desobediencia está relacionado con querer “tomar sus propias decisiones” y mostrar desacuerdo. Cuando docente 2 expone que los padres poseen las mismas características es signo de que la institución educativa también rige un disciplinamiento no solo a los adolescentes sino a los tutores. Significa que la lectura de las operaciones del poder también va a depender de quienes son los que ejercen la autoridad en las relaciones de la vida cotidiana.

Cuadro 5.50 Docente 3 Sentidos de la desobediencia en adolescentes según docente 3

	RESPUESTAS	SENTIDOS
DOCENTE 3	en fondo traen un coraje ya sea con esa persona con algún maestro y lo desquitan	Desahogar emociones
	algo está pasando en el estudiante ya sea en el salón de clase con algún maestro, con algún amigo o en la colonia con sus padres o con cualquier otro adulto	Lidiar con un malestar

Fuente: elaboración propia.

Ante la frustración que le genera a un adolescente una persona que representa la autoridad por ejemplo, como en este caso es el maestro. Menciona que los adolescentes utilizan la desobediencia con el fin de desahogar sentimientos de ira. Asimismo cuando indica “algo está pasando con el estudiante”, se refiere a que es una situación que le hace vivir con malestar y ante la no solución de ello una forma de lidiar con eso es desobedecer.

Cuadro 5.51 Docente 4 Sentidos de la desobediencia en adolescentes según docente 4

	RESPUESTAS	SENTIDOS
DOCENTE 4	<p>es algo que viene desde, si nos vamos al aspecto bíblico desde Adán y Eva desde que se hace la creación del mundo encontramos ahí ya algunos pasajes que nos relatan que el ser humano tiene esa tendencia a desobedecer y algo que yo puedo comprender con el tiempo es que la desobediencia es una necesidad de descubrir verdades.</p>	<p>Descubrir verdades</p> <p>Dispositivo de género</p>
	<p>Nosotros nos acostumbramos en que la infancia, [...], nuestros padres nos mienten de muchas maneras acerca de cómo vienen los niños al mundo, acerca de la religión, nos mienten acerca de la relación entre padre y madre, nos mienten de Santa Claus, los reyes magos, en fin, se vive con una serie de cuentos y fantasías [...] entonces la mentira se convierte en algo natural, se naturaliza podríamos decirlo [...] se le está dando una situación de normalidad que el joven lo va a asimilar también, entonces se vuelve fácil mentirnos con la tarea, mentirnos con sus razones para llegar tarde, mentirnos con algunas otras fantasías que el joven tiene, entonces esa parte así lo entendemos es algo como de la naturaleza humana y es algo que también el joven experimenta para descubrir lo que le dicen que es malo, que es complejo porque lo que es bueno y malo es muy subjetivo [...] entonces creo que es la búsqueda por una parte del joven, la búsqueda de la verdad el desafío de saber que pueden mentir y no lo van a descubrir y también por otro lado son las costumbres que se van generando de manera cultural.</p>	<p>Adultocentrismo</p> <p>Dispositivo de edad</p> <p>Obtener saber</p> <p>Reafirmar normas sociales</p> <p>Aprender</p>
	<p>Bueno, como decía yo mucha veces es la búsqueda de la verdad, la búsqueda de lo que desconocen ¿no?, es la necesidad de saber, por ejemplo, que se siente pinteármela, que se siente fumar, que se siente venir a retar al prefecto, que se siente retar al profesor, casualmente ayer venía yo circulando y me encuentro a dos niñas besándose casi en el momento que yo me iba a acercar a ellas empezaron a besarse fuera de su salón [...] entonces inmediatamente les dije, que pasó niñas, nada de sexo, entonces me dice una de ellas, lo hicimos adrede para ver que nos decía, no es ciertos profe, na más estábamos jugando, lo queremos probar a ver qué hacía.</p>	<p>Medir los límites propios y de los demás</p> <p>Dispositivo de género</p>
<p>Entonces ese tipo de cuestiones, de desafíos, te digo son interesantes ver, como el muchacho reta, quiere saber qué pasa, qué va a hacer el maestro si me ve besando a una mujer, qué va a hacer el maestro si me ve tocando, que va a hacer el maestro si</p>		

	<p>me ve diciendo alguna mala palabra, en esa búsqueda de descubrir, de conocer, de saber hasta dónde están sus límites, yo alcanzo a ver que la desobediencia a veces es mera curiosidad.</p> <p>desobedecen para descubrir, para conocer, para poder identificar, para poder decir yo ya lo hice, y esa parte también yo no soy tan en contra ¿no?, a veces pienso que si la desobediencia va canalizada en una necesidad de aprendizaje, de conocimiento, hasta cierto punto puede ser válido ¿no?</p>	<p>Conocer las reglas y sus consecuencias</p> <p>Aprender las reglas</p>
--	---	--

Fuente: elaboración propia.

Docente 4 piensa que los sentidos de la desobediencia en adolescentes son formas de descubrir la verdad. Se cuestionan las diversas reglas sociales con el fin de entender “hasta donde están sus límites” y también de las personas que norman a los adolescentes. Existen mandatos culturales que se regulan en las relaciones sociales y son permanentes como por ejemplo el orden del género sobre el cual se dan dispositivos de control en la cotidianidad. También estos mandatos se encuentran ligados al orden religioso. El docente contribuye con la idea de que las y los adolescentes buscan reafirmar o encontrar sus propios discursos verdaderos, lo que podría dar cuenta de que a pesar que hay un disciplinamiento con base a lo que se dice de los adolescentes, también ellos generan su propia cultura desde sus procesos de desventaja o de privación relativa.

Además, se evidencia un proceso de adultocentrismo donde quienes tienen autoridad sobre niños, niñas y jóvenes están en capacidad de definir cuál es la realidad o la explicación del mundo para ellos. Habría que analizar qué es lo que implica que un niño que está siendo adolescente después o durante la misma niñez descubra que quienes se marcan como figuras referenciales para moldear sus comportamientos les mienten. Seguramente, se generan procesos de frustración y resistencias muy fuertes hacia estas figuras que luego impactan sobre la vida de las y los adolescentes, de sentirse en desventaja, de buscar el reconocimiento por diversos métodos y prácticas de desobediencia, de sentimientos de inseguridad, dependencia, etcétera.

Tutores

Cuadro 5.52 Tutor 1 Formas de desobediencia según Tutora 1.

	DESOBEDIENCIA	Formas
Tutora 1	Que dicen que no, de una manera muy tranquila que no van a hacer las cosas ¡no lo voy a hacer! así pero muy muy seguros, y yo le comparo conmigo ¡uy me hubiera ido muy mal si yo le digo eso a mi mamá!	Por omisión de las órdenes e indicaciones
	Mira mi hija yo le dije a mi hija tú tienes toda la confianza entonces la dejé ir a una pijamada con una compañera y resulta que se fueron a una fiesta y yo me enteré por otras personas que ella había estado en esa fiesta y que había llegado muy tarde, yo me sentí muy decepcionada con ella porque ya habíamos platicado que ella podía hablar y podía pedir permiso y que no había necesidad de mentir entonces cuando ocurrió eso, antes yo ya le había dicho que cuando ella mintiera la consecuencia iba a ser muy grande, entonces fueron varios meses donde ella ya no podía ir a la casa de esta muchacha ni podía tener pijamadas con ella.	A la autoridad Para cumplir un objetivo

Fuente: elaboración propia.

La Tutora expresa que las y los adolescentes desobedecen ignorando las reglas o las órdenes. Además, desafían a la autoridad y reglas de casa para lograr objetivos como quedarse hasta tarde en una fiesta. Según refiere en la primera parte de su testimonio, hay una comparación sobre quienes ejercen la autoridad antes y ahora. Esto da cuenta de que los dispositivos de control se actualizan o no según el contexto social y cultural del adolescente. La madre de familia menciona “yo le comparo conmigo ¡uy me hubiera ido muy mal si yo le digo eso a mi mamá! Lo que habla de que las consecuencias sobre los quiebres normativos también se van modificando con el tiempo, no es lo mismo ser adolescente ser de una generación anterior que de esta generación.

Cuadro 5.53 Tutor 2 Formas de desobediencia según Tutor 2.

	DESOBEDIENCIA	Formas
Tutor 2	<p>No es que ya se porta del todo bien, pero bueno se le dice que no va a salir el sábado porque no llegó a tiempo la semana pasada o cosas así.</p> <p>Pues haz de cuenta que no llegan a las horas que son, que digan que van a un lugar y van a otro, que te digan que van a hacer la tarea y tampoco hagan la tarea, se van a la vagancia.</p> <p>se juntan sus cien pesos y se ponen a vacilar y a los papás no les avisan. Bueno, el mío por lo general, sí avisa generalmente; pero hay veces que dice “me voy con ‘fulano’” y se va para otro o se fue con ‘fulano’, pero no está o no se regresó a la casa. Entonces se va a ‘seguirle’ con otros. Entonces esos son algunos problemas que tienen los adolescentes.</p> <p>Pues que uno les diga que lleguen a tal hora y ellos no cumplan o cuando se les dice que tienen que hacer alguna cosa y te digan “¿Sabes qué? Es fin de semana, limpia y el patio.” Y el patio, nada, sigue sucio. Cosas así, pues.</p>	<p>Para cumplir un objetivo</p> <p>a la autoridad a las normas de casa.</p> <p>Por omisión de las órdenes e indicaciones</p> <p>a las reglas de la casa</p>

Fuente: elaboración propia.

El tutor expone que su hijo no llega a tiempo a casa. Menciona además que los adolescentes dicen que van a un lugar o a hacer la tarea, pero no es verdad. Finalmente indica que su hijo no cumple con reglas de colaboración en el aseo de la casa. Indica como una forma de resistir el negociar las normas y al final no cumplir con las cuestiones que el adolescente propone como por ejemplo, limpiar el patio y es ahí donde se genera el acto de desobediencia. Los adolescentes aprenden a conocer cómo se configura el poder y cómo se ejerce y a partir de ahí crean sus propias estrategias para enfrentarlo, manipularlo o evadirlo.

Cuadro 5.54 Tutora 3 Formas de desobediencia según Tutora 3.

	DESOBEDIENCIA	Formas
Tutora 3	<p>Sí. Fui a verle a la casa porque está muy cerca y le dije “ya sé que no puedes salir, pero al menos asómate por la ventana porque quiero ver que estás ahí” y me decía mil excusas y nunca salió. Y yo pues al hablar por teléfono me dijo que no podía salir. Llegamos con su papá y le dijimos que ya estábamos afuera de la casa, “¡SAL!” y le colgué el teléfono. Y nos quedamos esperando, y el papá dijo “¿Sabes qué? No vamos a estar parados aquí toda la noche, vámonos. Ya mañana arreglamos esto”. Ya cuando íbamos caminando, su papá dijo “No, él no va a hacer lo que quiere”. Cogió un palo para, según él, pegarle; entonces, iba muy enojado, regresó y les gritó muy fuerte, pero nadie le respondió. Hasta cuando salió el hermano del amigo y les dijo que no estaban. . [...] Fuimos a buscarlos, los buscamos por todo lado. [...] Entonces lo que opté es llamar a la novia que tenía en ese entonces para preguntarle si ella sabía dónde estaban o si lo había visto; ella dijo “yo le hablo por teléfono e investigo” y sí, ella habló y me dijo dónde estaban. A pesar de eso, yo le llamaba a cada instante y me contestaba diciendo “¿Para qué quieres saber dónde estoy si ya te dije dónde estoy? ¿Para qué vas a venir por mí? Por eso no te voy a decir”. La muchachita le convenció, me dijo dónde estaban.</p> <p>Pues ¿qué le diré? Su salón está etiquetado como el “salón problema”, pues entonces él está incluido en todo eso. Si nos han mandado a nosotros, los papás, a hablar. De hecho, pensamos que era una reunión normal, pero no sabíamos que era para esto. Pensamos que era porque había hecho algo malo. Porque siempre, desde pequeño cuando estaba en el kínder, él siempre, siempre, siempre ha tenido el problema de que platica mucho; tiene mucha energía, y desde siempre ha sido el mismo problema con él. Su inquietud, el que tiene que estar gritando a veces. Los maestros en la primaria, en la secundaria dicen “su hijo es muy inteligente, siempre quiere participar. Pero a veces para participar, levanta la mano pero grita”. O sea, es algo bueno pero también algo malo. Nunca ha tenido problemas en calificaciones; en secundaria, un poco con una materia que sí era un poco difícil, pero la pasó.</p> <p>Nunca ha tenido problemas con sus calificaciones, siempre es por su conducta. Muy inquieto, muy platicón. Ejemplos, “no vas a salir a la fiesta” y al final de cuentas se le deja. Desde chiquitos, esta generación está con el tema de la tecnología; entonces están que “Hay que el celular ¡yo quiero!”. Vamos a la tienda y los niños “¡Quiero ese juguete!” y están llora y llora, y les damos, para que se callen, ese juguete. Entonces va escalando en edades; los adolescentes quieren ir a fiestas, quieren ir con los amigos, quieren ir al cine, cosas así. Entonces si</p>	<p>a la autoridad, a las reglas de casa.</p> <p>Por organización del grupo de pares.</p> <p>A las reglas de la institución educativa. Para cumplir un objetivo.</p>

	<p>dices “OK, te portaste mal, pero pues ‘bueno’. No has salido, entonces puedes ir”. O “no más unas horas, no más es esto”. O sea, uno como papá también, sí digo, tenemos la culpa.</p> <p><u>Si porque el curso de mi hijo es el “etiquetado”. Hubo un incidente en que ellos salieron temprano, pidieron permiso al director para ver si se podían ir; el director les dijo que no y de todas maneras se fueron. Pues dijeron “vamos todos porque si queda uno, se quedan todos”.</u></p> <p>Y tienen todo eso, que se tienen que ir todos. Si a uno la maestra le gritó <u>se juntan, son muy unidos para eso. Pues yo digo esa misma unión debería tenerla para algo bueno.</u></p> <p>Nada más me dice “¡Ay, ‘amá! Es una canción nada más”, pero no lo toma a mal. Cambia de canción por estar jugando, y le decimos “¡Cambia esa canción!” y le alza el volumen y empieza a cantar y empieza a decir las palabras que no me gusta. Pero no tiene mayor problema con eso.</p>	<p>Por organización del grupo de pares</p> <p>A la autoridad</p>
--	---	--

Fuente: elaboración propia.

La madre describe que su hijo ha sido desobediente de diversas maneras. La primera tiene que ver con las horas de llegada a la casa y sobre ocultar información de los lugares a donde va con sus pares, profundiza sobre el sentido que había detrás de la actitud del adolescente que era cumplir un objetivo y flexibilizar las reglas. El adolescente sabe que no le permitirían irse la fiesta y por eso busca otra estrategia para lograr ir a donde quería, sin embargo, un punto interesante es ver como su par, su novia, juega a favor de que él sea obediente.

En otras palabras, hay dispositivos de control los cuales los mismos adolescentes ubican y manejan a favor de la regulación de las normas. La segunda parte se refiere a la forma como se organizan sus compañeros en el aula de clase para romper las reglas cuando no están de acuerdo con una figura de autoridad, ciertas cuestiones del aula con las que no están de acuerdo les generan resistencias, lo que produce que se organicen de tal manera que se puedan modificar las reglas así sea por ese momento.

Posteriormente, abunda en ejemplos de desobediencia que se centran en cuestionar la autoridad, hay un control sobre la música que escucha y reflexiona sobre la responsabilidad de los padres sobre la vida y el disciplinamiento de las y los adolescentes. Expone que en varias

ocasiones hay una flexibilidad en algunas normas y la señora da conocimiento de que cuando los límites no son firmes los adolescentes comienzan a exigir más (por ejemplo ¡quiero ese juguete!). Es

Cuadro 5.55 Tutor 4 Formas de desobediencia según Tutora 4.

	DESOBEDIENCIA	Formas
Tutora 4	Me ha tocado vivirla con mis hijos en las cuales desobedecieron por simplemente ir a llevarle flores a una niña, esa es una de las situaciones, ellos defendieron una causa o una idea o un sueño	a las reglas de la casa

Fuente: elaboración propia.

Relata que su hijo desobedeció por llevarle flores a una niña, se traduce como una forma de desobedecer a las reglas de la casa en el orden de pedir permisos para salir. A pesar que las implicaciones responderían al proceso de cómo disciplina luego la madre a sus hijos, evidencia que hay un sentido de cumplir un anhelo o deseo cuyas implicaciones para el sería romper las reglas y asumir las consecuencias que su madre quien es la autoridad imponga después.

Sentidos de la desobediencia en adolescentes según los tutores

Cuadro 5.56 Tutor 1 Sentidos de la desobediencia según Tutora 1

	RESPUESTAS	Sentidos
Tutora 1	Ellos conocen sus derechos de jóvenes de niños están muy bien informados a través de los medios de comunicación y ellos de ahí se toman o se valen	Lograr un objetivo.
	No porque los derechos y obligaciones y todos giraban alrededor de los padres no estaban tan informados y no se promovían tanto los derechos.	Adultocentrismo
	Si considero que desobedecen para una causa, la mayoría de las veces no tienen razón pero en algún momento si y eso nos permite reflexionar y recambiar.	Flexibilizar las reglas
	Si porque puede haber disgustos, corajes ocultos de ellos, pueden ver a otros compañeros que tienen mayor libertad que ellos y de alguna manera estar enojados y exigir.	Obtener libertad sobre lo que quieren experimentar

	<p>Se enojan y gritan es lo primerito que hacen, rezongan, se van a su cuarto enojadísimos.</p> <p>Porque no están de acuerdo ellos consideran que tienen derechos y que pueden experimentar otras cosas y que no tiene que ver la edad, si sus amigos el resto de sus papás de sus amigos.</p>	<p>Desahogar emociones</p> <p>Expresar desacuerdos</p> <p>Compararse con sus pares.</p>
--	---	---

Fuente: elaboración propia.

La madre de familia menciona que los adolescentes desobedecen para lograr desahogar sentimientos de ira y de coraje ocultos en las y los jóvenes. Desobedecen por una causa según indica, pero la señora piensa que ellos la mayor parte del tiempo no tienen razón y eso es un problema de adultocentrismo donde se remarca el poder que existe sobre quien ejerce por parte de quien cumple el rol de la autoridad.

Finalmente, que las y los adolescentes desobedecen porque “consideran que tienen derechos y que pueden experimentar otras cosas y que no tiene que ver la edad”. Hay un cuestionamiento a los mandatos de los discursos oficiales frente a lo que implica ser adolescente y estar regulados por los adultos. Esto tiene que ver con que al ser adolescente hay un control sobre su libertad de elección y de las experiencias que pueden vivir o no por parte de los adultos.

Cuadro 5.57 Tutor 2 Sentidos de la desobediencia según Tutora 2

	RESPUESTAS	Sentidos
Tutor 2	<p>Pues el problema con ellos es el control dentro de casa. A lo mejor es porque sus dos papás trabajan o porque puede ser que son rebeldes. Pues yo hablo por mi hijo ¿no? Los otros puede ser que por su corta edad dejan de ir a la escuela y empiezan a delinquir.</p> <p>En sus casas no hay nadie que los detenga, que los controle [...] los niños a su alrededor no los cuidan; toman, fuman. Ese es uno de los problemas en casa, que</p>	<p>Tener independencia</p> <p>Obtener libertad sobre</p>

	<p>él siente que se le controla demasiado cuando los demás hacen lo que ‘se les dé la gana’.</p> <p>Pues yo creo que ellos desobedecen porque creen tener la razón. Aunque ya meditando ellos sepan que están equivocados, en el momento de los momentos, ellos alegan que tienen la razón.</p>	<p>lo que quieren experimentar.</p> <p>Para probar verdades.</p>
--	---	--

Fuente: elaboración propia.

El tutor expone que el sentido de la desobediencia tiene que ver con tener la razón, buscan autonomía y tomar decisiones propias, no se encuentran de acuerdo con que se le controle demasiado, por tanto, el sentido de la desobediencia tiene que ver con la búsqueda de independencia y libertar sobre lo que quieren experimentar. En otras palabras, ponen a prueba los discursos oficiales y buscan su propia verdad.

Dicha cuestión también ayuda a lidiar con los sentimientos y resistencias que generan los procesos de disciplinamiento o el cumplimiento o no de los mandatos sociales frente al ser adolescente. Cuando dice “los otros puede ser que por su corta edad dejan de ir a la escuela y empiezan a delinquir” no hace la lectura sobre el adolescente sino que expresa que es por falta de control del adulto, por tanto habla de un proceso de adultocentrismo.

Cuadro 5.58 Tutor 3 Sentidos de la desobediencia según Tutora 3.

	RESPUESTAS	Sentidos
Tutora 3	<p>En la noche cuando regresó a casa, no le dijimos nada; llegó a las dos de la mañana. Pero al siguiente día, ya habló su papá con él tranquilo, sin gritos, le dijo que estaba castigado; igual yo le dije que lo que hizo no estaba bien.</p> <p>Pero él siempre dice que es porque nunca le damos permiso, aunque él nunca pidió permiso para ir a bailar a ese lugar.</p> <p>Pues su excusa siempre es esa, “Si yo les pido, ustedes nunca me van a dejar”. Siempre digo que yo... Bueno, pues mi hijo es hijo único, está muy ‘chiqueado’. Yo digo que uno como papá les permite a veces quebrar las reglas, uno no pone</p>	<p>Lograr un objetivo</p> <p>Evitar las consecuencias, expresar malestar.</p> <p>Obtener reconocimiento</p>

	<p>reglas y siempre se rompen por consentirlos. Por rebeldes. “Mi papá, mi mamá me dijo esto”, pues por rebeldía contra los papás.</p> <p>Pues hay papás que permiten que sus hijos desobedezcan. Quizá hay papás que no controlan a sus hijos. Entonces otros dicen “¿Por qué el papá de él permite que haga eso? ¿Por qué a mí no? “Entonces, de todas maneras, lo voy a hacer” aunque sea a escondidas. Si conozco un caso de un niño que tiene la misma edad de mi hijo y su papá le permite tomar, beber; su mamá no, pero su papá dice “y a ti, ¿qué te importa? Yo le permito tomar”. Uno con su hijo dice “él no tiene la edad de andar tomando”.</p> <p>Entonces se junta con los demás, y es como que las ‘presiones’ de que “¡Ay, que mi papá si me deja! ¡No seas niña!” Entonces las presiones si les dice “yo si lo voy a hacer porque él también lo hace”.</p>	<p>Expresar emociones y desacuerdo</p> <p>Por reconocimiento</p> <p>Por reconocimiento</p>
--	---	--

Fuente: elaboración propia.

Se evidencia que el adolescente desobedece para cumplir un objetivo específico: ir a bailar. Se compara con los pares y rompe las reglas para obtener reconocimiento entre sus pares al compararse en las normas que se aplican a ellos y a sí mismo. Expone que “son los papás los que permiten que sus hijos desobedezcan”. Es un ejemplo de privación relativa puesto que se diferencia en la medida del control que ejercen sobre él sus padres y se siente en desventaja por las libertades que tienen sus compañeros y no el adolescente. Esto hace que se genere una resistencia a cumplir las reglas ya que busca el reconocimiento de sus pares y de los adultos en su capacidad de decidir.

Cuadro 5.59 Tutor 4 Sentidos de la desobediencia según Tutora 4.

	RESPUESTAS	Sentidos
Tutora 4	<p>Buscar justificaciones para una falta, no lo hice porque tenía este otro pendiente.</p>	Flexibilizar las reglas.
	<p>No lo hice porque era más importante esto, falté porque algo se me atravesó hasta el vuelo de una mosca. Todo es más importante en esto de la adolescencia es más importante cualquier otra cosa menos el sonido de la voz de mamá y papá para darles una indicación, inclusive. Y yo se lo digo porque también en mi edad nos sentimos que nosotros sabíamos más que nuestros padres. Y es lo mismo que sucede ahorita, nos tachan de ignorantes cuando en realidad nosotros les enseñamos a utilizar estos aparatos.</p>	Por reconocimiento
	<p>Puede ser también, si puede ser. A veces los padres estamos tan cerrados en nuestra rutina de trabajo o en la preocupación de estar viendo por el bienestar de la familia que de repente nos olvidamos de alguna parte de nuestros hijos y es donde botan a veces los problemas son para “botar” o algo está pasando, pero también hay otros baquetones que simplemente no quieren decir no me gusta la escuela o no quiero ir a la escuela</p>	Desahogar emociones Expresar desacuerdo o malestar Flexibilizar las normas
	<p>En un momento determinado desobediencia es, quiero llamar la atención (uno), dos, no me gusta que me digas lo que tengo que hacer porque soy grande, tres, no estás capacitada para decirme algo cuando yo estoy estudiando y yo sé mucho más. Son tres cosas para mí, en lo personal, a lo mejor estoy equivocada. Influye mucho en la vida de los adolescentes, influye también nuestro ámbito social, influye también la seguridad, todo es a la vez.</p>	Tomar decisiones llamar la atención. tener el poder obtener ventaja

Fuente: elaboración propia.

Principalmente habla sobre el cuestionamiento que se hace a los dispositivos de control por la edad sobre el reconocimiento o no de las normas que imponen los adultos. Son negociaciones del poder que tienen que ver con obtener ventaja o reconocimiento y negociar las normas sociales a fin de obtener una mínima autonomía y gratificación.