



**El Colegio  
de la Frontera  
Norte**

LA INSERCIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL Y  
NATURAL, EN LA POLÍTICA DE DESARROLLO EN LA  
REGIÓN DE NAUTLA, VERACRUZ.

Tesis presentada por

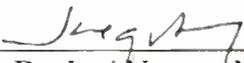
**Anahí Vázquez Callejas**

para obtener el grado de

**MAESTRO EN DESARROLLO REGIONAL**

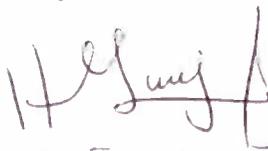
Tijuana, B. C.  
2006

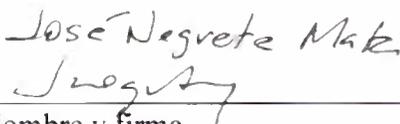
## CONSTANCIA DE APROBACION

Director de Tesis:   
Dr. José Negrete Mata

Aprobada por el Jurado Examinador:

1.-   
Nombre y firma

  
2.- HUBERTO GARCÍA JIMÉNEZ  
Nombre y firma

  
3.- José Negrete Mata  
Nombre y firma

## AGRADECIMIENTOS

Este trabajo se lo agradezco a la vida. A mis padres, por toda la paciencia y tolerancia que tuvieron hacia mí, además de todo el apoyo emotivo, social, cultural y económico que me brindaron para llevar a buen término este trabajo de investigación.

De la misma manera agradezco, a mis sobrinas Norma Elena, Ana Viridiana y América Yelitza, que me proveyeron de acertados gestos de cariño en “determinadas crisis”, las quiero mucho niñas, al igual a mi hermano y mi cuñada!!!!!!!.

A mis compañeros y amigos de la maestría en Desarrollo Regional, generación 2004-2006: Adina, Ana, Arnulfo, Bety, Bribri, Carlos, Christian<sup>1</sup>, Daniela, Edgar B., Edgar C., Eduardo, Janett, Lety, Luz (Bandis), Marlem, Mauricio, Miguel, Socorro, Víctor y Vladimir. Por todo el apoyo y cariño que siempre expresaron durante este tiempo que convivimos, y del cual me llevo los mejores recuerdos de mi estancia en Tijuana, B.C.

Además de todos mis compañeros de las maestrías de Administración Integral del Ambiente, (Ángel, Olimpia, Zoila, Caro, Fer, Arizbe, Gilberto, Miriam, Carlos, Adriana, Elsy, Lorena y Ofelia); Economía Aplicada (Lupita, Cinthya, Isabel, Brenda, Carlos, Cristian, Miguel, Juan Ángel, Sergio); y Demografía (Lily, Elena, Sergio, Alma, Karina, Yuyis, Isabel, Héctor, Miguel y Nelyda), así como al amigo Iván (capitán sacacopias) que siempre estuvo con nosotros en el proceso.

A mis amigos Conny y Alberto que siempre están en los momentos precisas, de la misma forma agradezco a Lalo J., Yolva, Mayra, Antonio, Cirina y Erika por todo su cariño y apoyo requerido en esta Institución, también a todas las chicas del área administrativa de postgrado y las que están con doña Rita.

---

<sup>1</sup> “...Por el placer de hacer EXACTO, lo INCORRECTO...”

Mención especial para agradecer infinitamente, al Profesor-Doctor José Negrete Mata quién me demostró que por más grado que se obtenga, siempre será más fácil compartir el respeto por las inquietudes personales, además que la comunicación junto con el dialogo llevan a obtener los resultados esperados y positivos, profesor reciba mi mayor admiración y respeto por haber sorteado el “toro” conmigo.

De igual manera, agradezco al profesor José María, quién desde el “famoso” colefito recibió una critica por apoyar mis expectativas, al profesor Vicente Sánchez quién siempre me brindó palabras de apoyo cuando menos las esperaba, al igual quiero agradecer a la maestra Cirila, Leticia, Zavala, Félix, y demás profesores.

Asimismo, reitero los mismos deseos a la coordinadora de la maestría, María del Rosío Barajas Escamilla, y a quienes hicieron de mi estancia en El Colegio de la Frontera Norte, un “CASO ESPECIAL”. Gracias!!!!

Finalmente agradezco al Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACYT) y al Colegio de la Frontera Norte, por haberme permitido hacer uso de sus instalaciones y apoyos para concretar esta etapa de preparación académica.

Tonantzin

Tijuana, B.C. 2006.

# Í N D I C E

	<b>Página</b>
<b>INTRODUCCIÓN</b>	<b>1</b>
A. Planteamiento del problema.....	3
B. Preguntas de investigación.....	5
C. Objetivos.....	5
D. Hipótesis.....	6
E. Metodología.....	7
<b>CAPÍTULO I: EL ENFOQUE TEÓRICO</b>	<b>9</b>
1.1. Teorías Clásicas del Desarrollo.....	9
1.2. Teoría del Desarrollo Local.....	11
1.3. Gestión y Políticas Públicas.....	16
1.4. Gestión y Planeación Estratégica.....	20
1.5. La Gestión y Planeación del Patrimonio dentro de una Política Sustentable.....	26
<b>CAPÍTULO II: EL PATRIMONIO CULTURAL Y NATURAL EN MEXICO, VERACRUZ Y NAUTLA, Y SU IMPORTANCIA PARA EL DESARROLLO LOCAL.</b>	<b>30</b>
2.1. Introducción.....	30
2.2. El Patrimonio Cultural y Natural.....	30
2.3. El Patrimonio Cultural y Natural en México y su importancia dentro del Desarrollo Local.....	33
2.3.1. El Patrimonio Cultural y Natural en Veracruz.....	36
2.3.2. El Patrimonio Cultural y Natural a nivel local.....	38
2.4. El Patrimonio Cultural y Natural en Nautla.....	42

<b>CAPÍTULO III: LOS RETOS DEL DESARROLLO LOCAL EN LA REGIÓN DE NAUTLA, VERACRUZ A PARTIR DEL RESCATE DE SU PATRIMONIO CULTURAL Y NATURAL.</b>	<b>46</b>
3.1. Introducción.....	46
3.2. Contexto General del municipio de Nautla, Veracruz.....	47
3.1.1 Localización Geográfica.....	49
3.1.2 Antecedentes de la Región.....	50
3.1.3 Aspectos Sociodemográficos.....	52
3.1.4 Actividades Económicas.....	54
3.2 La participación de los actores en el desarrollo local de Nautla.....	57
3.2.1 Los Actores en el proceso de la Gestión del Patrimonio Regional.....	59
3.2.1.1 Los actores públicos y sociales a nivel Estatal.....	63
3.2.1.2 Los actores públicos y sociales a nivel Local.....	71
 <b>CONSIDERACIONES FINALES Y RECOMENDACIONES.....</b>	 <b>85</b>
 <b>BIBLIOGRAFÍA.....</b>	 <b>89</b>
 <b>ANEXOS.....</b>	 <b>104</b>

## INTRODUCCION.

En las últimas décadas el mundo se ha visto envuelto en un proceso de cambio continuo conocido como globalización<sup>1</sup>, fenómeno que puede operar desde arriba a través de las fuerzas del mercado global, y desde abajo, mediante activismos de tipo social en la esfera transnacional. A partir de estos cambios, las ciencias de la administración han alcanzado nuevos enfoques teóricos que tratan de interpretar cómo mejorar las relaciones entre el Estado y su sociedad, a través de un enfoque práctico sobre sus necesidades, y las diferentes formas de solución que surgen bajo una relación de cooperación y valoración hacia los recursos culturales y naturales de las comunidades.

Ante la complejidad de factores que intervienen en el desarrollo de la actual sociedad, las ciencias sociales han tenido que replantear sus marcos teóricos en busca de nuevos enfoques que cumplan con las expectativas que demanda el mercado, haciendo que el ciudadano desde su propia comunidad reconozca los nuevos elementos, para hacer valer sus intereses, estableciéndose así un nuevo fenómeno denominado como “glocal”, el cual significa que para actuar localmente se debe tener en cuenta lo global.

Tomar en cuenta lo local implica considerar la cultura nacional o regional, los propósitos que de ellas puedan emanar, la comunidad que está involucrada en estos proyectos y los problemas que le atañen, así como difundirlos para crear un sentimiento de pertenencia y un ambiente propicio para que se apoyen este tipo de iniciativas, todo ello, en el marco global en que se ubica. La propuesta de desarrollo sustentable es un claro ejemplo de colaboración “glocal” y multidisciplinaria, pues en ella no se concibe la explotación de los recursos naturales sin tomar en

---

<sup>1</sup>“Proceso mundial que se caracteriza por la superación progresiva de las fronteras nacionales en el marco del mercado mundial, en lo que se refiere a la nueva estructura económica de producción, circulación y consumo de bienes y servicios, así como el nuevo perfil de la geografía política y en las relaciones internacionales, la organización social, las escalas de valores y las configuraciones propias de cada país”(Solís, P:85)

cuenta el contexto y, mucho menos, sin la intervención de diferentes campos del conocimiento para la resolución de problemas particulares de conservación.

La elaboración de este trabajo encuentra sus bases, en la inquietud de expresar una serie de reflexiones en relación al aprovechamiento y conservación del patrimonio natural y cultural como alternativa de desarrollo, destacando principalmente el valor que en la actualidad existe sobre la conservación del medioambiente y su entorno en un determinado espacio. Por lo que, esta investigación se estructura en tres apartados que se conforman de la siguiente manera:

En el capítulo uno se aborda la temática de las teorías clásicas del desarrollo, el desarrollo local, la gestión de las políticas públicas, así como la planeación estratégica que se debe emplear para el aprovechamiento del patrimonio natural y cultural en el marco de una política sustentable, en la cual se retoma la importancia de los recursos naturales y culturales como detonantes del propio desarrollo que existen en las comunidades.

En el segundo capítulo se presenta la importancia del patrimonio natural y cultural como factor de desarrollo en México, Veracruz y a nivel local-regional para Nautla, patrimonio que mediante la construcción de proyectos productivos sustentados en una política sustentable, puede reactivar la economía y el desarrollo de la región de estudio.

En el tercer capítulo se hace una descripción del ámbito geográfico, los aspectos socioeconómicos y políticos de la región de Nautla; para familiarizar al lector con el entorno de la región de estudio, en donde se describe a grandes rasgos la riqueza natural y cultural que existe en el territorio, asimismo, se presenta un análisis descriptivo de los diferentes actores públicos y sociales que conforman el interés por el aprovechamiento y conservación del patrimonio natural y

cultural en la construcción de proyectos productivos que favorezcan el desarrollo de actividades en la zona.

Por último se presentan algunas consideraciones y propuestas finales, resultado de la investigación en donde se expresa la protección que se debe tener para el aprovechamiento del patrimonio natural y cultural de la región, además se muestra la estrategia de difusión que está empleando el departamento de turismo y comunicación social para la implementación de los proyectos que detonen el desarrollo para la región de Nautla.

### ***Planteamiento del problema.***

A partir de la década de 1980, como parte de la estrategia de insertar en el nuevo modelo de desarrollo a las comunidades, el Estado otorga mayor énfasis y participación a las sociedades locales, utilizando y aprovechando en conjunto con el entorno el potencial de cada región para su crecimiento y el bienestar de los habitantes en materia de desarrollo.

En México, el gobierno federal ha promovido diferentes políticas para la descentralización de la vida nacional a través de tres importantes líneas de acción, a) el fortalecimiento del federalismo en donde se realiza la descentralización política entre autoridades centrales y locales, en una división de esferas que se limitan recíprocamente; b) la reforma municipal con base a las iniciativas que regulan el artículo 115 Constitucional, en donde se le asigna a los municipios fuentes de ingresos para solventar los servicios públicos que le competen y asimismo fortalecer su independencia política; y finalmente, c) el desarrollo regional mediante una política que utilice el gasto público federal para revertir el desarrollo regional desequilibrado (Cabrerero, 2000).

Situación que generó una amplia modificación respecto a las políticas públicas hacia el desarrollo agrario y pecuario del estado de Veracruz, debido a la crisis de la década de 1980 y los desastres naturales que azotaron la entidad. Por lo que, estas circunstancias desplazaron de manera definitiva la crisis hacia los dos polos que diseñan el perfil de la agricultura veracruzana: las unidades productivas del grupo doméstico indígena y mestizo de economía campesina de autoconsumo organizada para cultivos alimentarios con predominio de maíz y la agricultura orientada hacia la agroindustria y la comercialización externa. Además, en la década de 1990, la crisis de la sociedad agrícola convivió con la recomposición de los mercados de trabajo regionales, sobre todo por los cambios que la política económica del Estado introdujo en la industria petroquímica.

La investigación en curso se realiza en la zona de Nautla localizada en el norte del estado de Veracruz, en la cuenca del Golfo de México. En la misma se analiza las condiciones existentes sobre el uso y manejo de los recursos naturales y culturales para la elaboración de proyectos productivos con base en el aprovechamiento, instrumentación y gestión de una política pública en materia de un desarrollo sustentable para la región.

De esta manera y de acuerdo a las características de este trabajo, el interés de esta tesis se centra en analizar la vinculación que existe entre los órdenes de Gobierno para la instrumentación y diseño de las políticas públicas en el ámbito de desarrollo para las regiones, en particular para la región de Nautla.

*La pregunta de investigación* es: ¿Se reconoce el Patrimonio Cultural<sup>2</sup> y Natural<sup>3</sup> como un atractivo de desarrollo local para la región de Nautla?

Las *preguntas específicas* del trabajo son:

- ¿Qué importancia tiene la gestión<sup>4</sup> del patrimonio cultural y natural en materia de desarrollo?
- ¿Qué política pública se debe diseñar para la planificación y conservación del patrimonio cultural y natural como agente de desarrollo?

*El objetivo general* de la presente investigación es estudiar las condiciones del patrimonio cultural y natural que existen en la región de Nautla como detonante del desarrollo local.

Los *objetivos específicos* para el trabajo en curso consisten en conocer:

---

<sup>2</sup> El patrimonio cultural lo constituyen los monumentos, obras arquitectónicas, de escultura o de pintura monumentales, elementos o estructuras de carácter arqueológico, inscripciones, cavernas y grupos de elementos, que tengan un valor universal excepcional desde el punto de vista de la historia, del arte o de la ciencia, los conjuntos: grupos de construcciones, aisladas o reunidas, cuya arquitectura, unidad e integración en el paisaje les dé un valor universal excepcional desde el punto de vista de la historia, del arte o de la ciencia, los lugares: obras del hombre u obras conjuntas del hombre y la naturaleza así como las zonas incluidos los lugares arqueológicos que tengan un valor universal excepcional desde el punto de vista histórico, estético, etnológico o antropológico  
<http://www.cinu.org.mx/eventos/cultura2002/doctos/conv.htm>.

<sup>3</sup> El patrimonio natural se constituye por los monumentos naturales constituidos por formaciones físicas y biológicas o por grupos de esas formaciones que tengan un valor universal excepcional desde el punto de vista estético o científico, las formaciones geológicas y fisiográficas y las zonas estrictamente delimitadas que constituyan el hábitat de especies animal y vegetal amenazadas, que tengan un valor universal excepcional desde el punto de vista estético o científico, los lugares naturales o las zonas naturales estrictamente delimitadas, que tengan un valor universal excepcional desde el punto de vista de la ciencia, de la conservación o de la belleza natural. Ibidem.

<sup>4</sup> Cuasicontrato que se origina por el cuidado de intereses ajenos sin mandato de su dueño. Real Academia Española.

- Cuál es la gestión del patrimonio<sup>5</sup> cultural y natural que se considera como detonante de desarrollo local, de acuerdo al ayuntamiento de Nautla, Veracruz como principal promotor de desarrollo.
- De acuerdo con lo anterior, cuál es el diseño de políticas públicas<sup>6</sup> que se utiliza para el desarrollo de la región.

Con base a los objetivos planteados *las hipótesis* consisten en:

**H1:** En Nautla no se ha potencializado el aprovechamiento de los recursos culturales y naturales que se encuentran en las comunidades y su entorno, para la creación de propuestas que generen un vínculo de desarrollo local entre gobierno y sociedad, para una gestión sustentable del patrimonio natural y cultural.

**H2:** El Gobierno municipal de Nautla, con base en las iniciativas que plantea para el aprovechamiento del patrimonio cultural y natural, propicia un cambio en la dinámica de la región, a través de la instrumentación de las políticas en materia de un desarrollo sustentable.

En la actualidad el uso recreativo de los espacios naturales ha traído consigo grandes beneficios para la sociedad rural, es decir, el entorno natural y cultural se percibe como un detonante para la obtención de un ingreso económico para los habitantes locales, quienes

---

<sup>5</sup> Se entiende por gestión del patrimonio al conjunto de actuaciones destinadas a hacer efectivo el conocimiento, conservación y difusión de los bienes patrimoniales, lo que incluye ordenar y facilitar las intervenciones que en él se realicen. Consta de tres apartados: (gestión planificadora), control (gestión controladora) y difusión (gestión difusora) (Querol, 1996: 438).

<sup>6</sup> Una política pública es una práctica social y no un evento singular o aislado, ocasionado por la necesidad de reconciliar demandas conflictivas o, establecer incentivos de acción colectiva entre aquellos que comparten metas (Ruiz, S/A, P: 15).

encuentran en la explotación de los espacios naturales y culturales nuevas posibilidades de desarrollo económico para sus comunidades. Sin embargo, en muchas ocasiones las acciones de desarrollo local provocan una transformación negativa<sup>7</sup> en el territorio, si el aprovechamiento de dicho entorno no se basa en una serie de políticas de desarrollo bien diseñadas y planificadas, es decir, la presencia continua del hombre puede ocasionar una alteración para los ecosistemas.

Sin duda las políticas de desarrollo local en México, deben gestionar proyectos que aprovechen toda la riqueza que caracteriza cada región del país, es decir, todas aquellas manifestaciones de diversidad cultural y étnica que caracterizan el mosaico cultural de este territorio, la creación de los proyectos debe considerar la conjunción de los recursos naturales y culturales para la creación de diversos productos recreativos-culturales<sup>8</sup>. Por lo que en relación a los estudios sobre desarrollo regional en México, se observa una tendencia en donde toman relevancia factores de carácter cultural, social, ambiental, políticos, que tienen una relación con los recursos naturales y humanos en materia de desarrollo (Martín, 2004).

Como parte de *la metodología*, para el análisis se utilizaron cuatro tipos de entrevista, en donde se emplearon cuestionarios para la recolección de la información, los cuales están estructurados en dos grupos, un primer conjunto lo constituyen los actores y organizaciones locales, empresarios, comerciantes, ganaderos y la población en general de Nautla que están en el proceso de desarrollo de las actividades orientadas en el aprovechamiento de los recursos naturales y culturales de la región, en este grupo se aplicaron 40 entrevistas<sup>9</sup>, y el segundo grupo

---

<sup>7</sup> Es menester mencionar que factores negativos pueden ser una pérdida de los recursos, contaminación de las áreas, sobrecargas al territorio, depredación de la flora, fauna.

<sup>8</sup> Se entiende como producto turístico cultural a la elaboración de un sistema diverso e integrado que mediante estrategias de comunicación, presentación, exhibición, conservación y promoción tenga como objetivo producir un complejo de mensajes, actividades y equipamientos que brinde al consumidor turista una serie de de pautas cognoscitivas, informativas y lúdicas para que éste satisfaga eficientemente su demanda de ocio cultural en su vida turística (Martín, 2004:6[0]).

<sup>9</sup> Primer cuestionario: se aplicó a 16 prestadores de servicios que constituyen hoteles, restaurantes y comercios.

se conforma por las siguientes instituciones: Secretaría de Desarrollo y Medio Ambiente, Dirección General de Ordenamiento Urbano y Regional, Secretaría de Turismo y Cultura del Estado y el Consejo Estatal de Protección al Ambiente. Tres entrevistas más conformaron los actores institucionales a nivel local, el Ex presidente municipal de Nautla (2001-2004), el Secretario del Presidente Municipal y la encargada del Departamento de Turismo y Comunicación Social.

La aplicación de los diferentes tipos de entrevista se realizó para conocer la relación que existe entre los prestadores de servicios y las acciones que realizan con relación a la actividad turística y el medioambiente, el vínculo que existe entre las instituciones y los prestadores de servicios en materia de organización, capacitación y servicios; asimismo en el conocimiento que la población tiene en materia de conservación respecto a la dimensión ambiental y cultural de los recursos culturales y naturales con los que cuenta la zona de estudio.

Finalmente en el proceso de la información para la realización de esta investigación, se hizo una revisión de material bibliográfico y hemerográfico, así como la utilización de los diferentes indicadores económicos, sociales y demográficos que existen en referencia a la región de estudio, información que puede ser consultada en los datos del Instituto Nacional de Estadística Geografía e Informática (INEGI).

---

Segundo cuestionario: se aplicó a cooperativas y organizaciones locales constituyendo una muestra de 13 organismos.

Tercer cuestionario: con una muestra de 11 representantes se aplicó a ejidatarios, ganaderos y pequeños propietarios.

Cuarto cuestionario: se aplicó a 7 instituciones del Gobierno estatal y municipal.

## **CAPÍTULO I. EL ENFOQUE TEÓRICO.**

El presente trabajo tiene como objetivo principal determinar las condiciones del patrimonio cultural y natural como detonante de desarrollo local, en donde se contempla que la actividad turística con base en las políticas públicas retoma la importancia del patrimonio natural y cultural como parte del desarrollo sustentable de las regiones. Para esta investigación se realiza un examen de las teorías clásicas del desarrollo local, teoría del desarrollo local, gestión y políticas públicas, gestión y planeación estratégica del desarrollo local, y la gestión y planeación del patrimonio dentro de una política sustentable las cuales sustentan el marco conceptual que incluye la revisión de actores clásicos y contemporáneos.

### **1.1. Teorías Clásicas del Desarrollo.**

Los análisis de los problemas sobre localización y espacio se han venido realizando a lo largo del tiempo, los primeros en tratar de explicar los intercambios generados entre campo-ciudad fueron los mercantilistas (Cantillon 1680-1730, Petty 1623-1683), le siguió la escuela de pensamiento alemana (Von Thünen 1826, Weber 1909, Hotelling 1929, Palander 1936, Christaller 1933 y Lösch 1940) cuyo estudio estaba dirigido a examinar las ciudades industriales, y posteriormente la escuela americana se enfocó sobre las aglomeraciones industriales.

El espacio considerado como el lugar donde coinciden factores económicos, políticos, sociales y culturales (Perroux 1950, Richardson 1975), definido en sus diferentes acepciones no es más que el lugar donde se ubican las teorías convergentes y divergentes regionales. Por un lado, las teorías de convergencia regional señalan que las diferencias entre regiones son temporales y que más adelante se logrará una estabilidad; en este grupo encontramos a la teoría

del comercio internacional e interregional, la teoría neoclásica del crecimiento regional, teoría del desarrollo regional por etapas y la teoría de la difusión.

Por el otro, las teorías de divergencia consideran que las diferencias entre regiones no son temporales y que siempre mantienen en desequilibrio al sistema por la existencia de una heterogeneidad en la dotación de recursos y factores de producción, entre sus principales teorías encontramos a la teoría de la base de la exportación (North 1955), teoría de polos de crecimiento (Perroux 1955), teoría de la causación circular y acumulativa (Myrdal 1957), y la teoría del centro-periferia (Richardson 1978), estas últimas estudiadas bajo el enfoque de la escuela cepalina.

Por otra parte, la globalización ha propiciado que las empresas multinacionales sean quienes controlen los espacios locales a través del establecimiento de sus actividades económicas y financieras, por ello, es necesario un modelo de desarrollo local (Vázquez 1986, Furió 1996) que además de considerar dimensiones económicas, tome en cuenta aspectos sociales y culturales.

Un claro ejemplo del desarrollo local, son los distritos industriales que son lugares compuestos por personas e industrias, sus principales características son el establecimiento de relaciones de cooperación y competencia, existencia de mano de obra abundante y calificada (Marshall 1900, Becattini 1992). Los principales componentes de un distrito son: el progreso tecnológico, un conjunto de valores basados en el respeto a las demás personas y la aplicación de reglas y normas por instituciones encargadas de ejercer esa función.

El modelo de desarrollo endógeno, es parte de la teoría neoclásica que determina la incorporación de la primera variable la tecnología, la cual comienza a trabajarse con otro tipo de capacidades. Por lo que para conseguir un desarrollo regional, deben instrumentarse políticas que

fomenten la competitividad, la diversificación productiva, especialización de la fuerza de trabajo, formación de redes de cooperación y, para ello, es necesario mejorar la infraestructura, tener mayor facilidad para acceder a los mercados con la finalidad de mejorar la calidad de vida de la gente en el futuro (Mella, 1998:27).

## **1.2. Teoría del Desarrollo Local.**

La tendencia que surge con la globalización respecto a los países en el ámbito regional, ha fomentado que las estrategias de desarrollo deban diseñarse hoy en función de las posibilidades que ofrece y de los requisitos que exige una mayor incorporación a la economía mundial. Organismos como la Comisión Económica para América Latina menciona que “una de las dimensiones del proceso de globalización es la gradual generalización de ideas y valores globales, como los derechos humanos, el desarrollo social, la equidad de género, el respeto a la diversidad étnica y cultural, y la protección del medio ambiente” (CEPAL 2000:13).

Como parte del proceso de cambio ocasionado por los factores de la globalización en la búsqueda de un nuevo desarrollo más equitativo para las regiones, en la década de los años setenta surge la escuela del desarrollo “desde abajo” o “de abajo hacia arriba”, en donde se enfatiza que el desarrollo se considera como “todo proceso transformador de la sociedad, encaminado a expandir la capacidad productiva de la misma, es decir, son cambios estructurales de la organización social, acompañados de una transformación cultural, ética y política que dará paso a una mejoría en los niveles promedio de vida de la población” (Koerner y otros, 1993:12).

A partir de los cambios que se han generado, en el contexto de la globalización, los gobiernos han retomado la puesta en valor de otros aspectos regionales que están relacionados con la política del desarrollo local, en donde toman relevancia e importancia los factores de

carácter cultural, social, ambiental, políticos, entre otros, que tienen una relación con los recursos naturales y humanos en materia de un notable desarrollo sustentable para las regiones. Por lo que, Vázquez Barquero (2000:1) menciona que el enfoque de desarrollo está más ligado al crecimiento y los cambios de organización estructural de las políticas en donde el aprovechamiento existente del potencial de las regiones sea utilizado para el bienestar y mejoramiento de los habitantes de una localidad en un territorio determinado.

Los estudios en torno al enfoque del desarrollo local de una región, están relacionados con la dimensión y temporalidad de un determinado espacio geográfico<sup>10</sup> que le permita competir con los productos que se puedan generar e implantar en su territorio regional, por lo que “la competencia entre estados y municipios por obtener recursos así como para atraer capital, se intensificó” (Wong, 1992:306) generando así una mayor participación de las autoridades locales y regionales, así como del aprovechamiento de los propios recursos endógenos existentes en el territorio.

La teoría del desarrollo promueve la utilización y aprovechamiento de los propios recursos existentes en los territorios regionales, por lo que autores como Boisier (1998:7) refieren que “...construir socialmente una región significa potenciar su capacidad de auto organización, transformando una comunidad inanimada, segmentada por intereses sectoriales, poco perceptiva de su identificación territorial y en definitiva pasiva, en otra organizada, cohesionada, consciente de la identidad sociedad-región, capaz de movilizar tras proyectos colectivos, es decir, capaz de transformarse en sujeto de su propio desarrollo”.

---

<sup>10</sup> El espacio geográfico está determinado por el desarrollo y crecimiento de la comunidad que genera la identidad de un espacio, lo hace diferente a otras regiones y territorios, pues contiene sus características propias, únicas que permiten identificarse con el lugar por la distribución espacial, interacción, adaptación, manipulación de los recursos ambientales, entre otras características, que permiten hacerla diferente a otras áreas geográficas culturales. (González y Villa, 2004)

Por otra parte, Carrasco Dávila (2004:12) menciona que el medio natural, así como los valores y normas sociales y culturales existentes son inseparables de las relaciones técnicas de producción, la correcta valoración de estos aspectos extraeconómicos es determinante para el éxito de las iniciativas de desarrollo local.

Como parte de estos cambios que se han generado en el ámbito mundial, en donde se enfatiza el aprovechamiento de los recursos y productos locales para el impulso de un desarrollo endógeno, en donde el crecimiento económico de las regiones debe incorporar todas las dimensiones –culturales, naturales, ambientales- que existen en el entorno para generar una relación entre la sociedad y éstas para el aprovechamiento y distribución de los beneficios que se obtengan para un beneficio de la propia región.

De esta manera, la relación que existe entre el ámbito de lo local y lo global conforman una correspondencia equitativa. Según Castells y Borja (1999) existen tres dimensiones principales en el ámbito de lo local:

- a) La productividad y competitividad económica;
- b) La integración sociocultural, y
- c) La representación y gestión de políticas.

Por lo que, se considera que lo local “es el nodo de gestión de lo global, donde lo global tiene una lógica espacial caracterizada por el espacio de flujos y los nodos estratégicos de producción y gestión, mientras que lo local tiene una lógica espacial diferente, es decir, la organización que ha existido a lo largo de la historia es el espacio de los lugares, como forma territorial de organización de la cotidianidad y la experiencia de la gran mayoría de los seres humanos” (Rózga, 2005:92).

Por su parte, Albuquerque (2004:7) sostiene en relación al desarrollo local que no se limita exclusivamente al desarrollo económico local; sino que se trata de un enfoque integrado en el cual deben considerarse igualmente los aspectos ambientales, culturales, sociales, institucionales y de desarrollo humano del ámbito territorial respectivo. Sugiere que “la estrategia de desarrollo local debe orientarse a asegurar mejores condiciones de vida de la población local, tratando de centrarse fundamentalmente en la mejor utilización de los recursos locales, a fin de promover nuevas empresas y puestos de trabajo locales”.

Como parte importante del desarrollo económico local, Carrasco Dávila (2004:6) menciona en relación a éste “como el proceso de transformación de la economía y de las sociedades locales, en donde ambos elementos están orientados a superar las dificultades y retos que existen en la región”, como parte de los objetivos de este nuevo enfoque busca mejorar las condiciones de vida de su población mediante una actuación decidida y concertada entre los diferentes agentes socioeconómicos locales (públicos y privados) para el aprovechamiento más eficiente y sustentable de los recursos endógenos que existen, de esta manera el aprovechamiento e impulso mediante el fomento de las capacidades del sector empresarial local y la creación de un entorno innovador en el territorio generará una utilización dinámica de los propios habitantes.

Las nuevas iniciativas del enfoque retoman cuatro dimensiones fundamentales en la construcción del desarrollo para las comunidades:

- a) Económica: en la que los empresarios locales utilizan su capacidad para organizar los factores productivos endógenos con adecuados niveles de eficiencia;
- b) Ambiental: en donde la sustentabilidad de cualquier opción que transforme el medioambiente de la región sea con una adecuada educación de los recursos naturales;

c) Sociocultural: en donde los valores e instituciones fungen como una base al proceso de desarrollo local que se pretende generar;

d) Político administrativo: con base en las políticas territoriales se debe crear un entorno innovador territorial favorable a la promoción del desarrollo económico local.

De estos cuatro enfoques los que parecen más útiles para nuestro objeto de estudio, son la dimensión ambiental y sociocultural; de los cuales se retoma solamente las partes que nos parece ayudan mejor a desarrollar el presente trabajo de investigación.

De esta manera, como parte de estos cambios generados en la construcción de las nuevas formas de realizar políticas de desarrollo, es fundamental la participación de los Gobiernos locales, los actores públicos y privados y la comunidad. Considerando que el principal promotor o agente para llevar a cabo las estrategias de cambio en la implementación de programas y proyectos que detonen el aprovechamiento del potencial que existe en las comunidades está estrechamente vinculado con el Estado.

En el caso de México, país pluricultural y multiétnico, la labor de las instituciones dedicadas a preservar y difundir el patrimonio cultural ganarían mucho si se estableciera una política de Estado, de largo plazo, expresada en la Constitución; por una parte, acercando educación a cultura y, por otra, asegurando que los recursos dedicados a ello no dependan de los movimientos de la política hacendaria, por lo que reconocer el patrimonio cultural como “una prioridad y una política de Estado propiciaría y ampliaría el contacto con las obras de los seres humanos que nos precedieron, nos llevaría a evocar su vida y su tiempo y a reconocerlos en sus numerosos testimonios; reconocer el patrimonio cultural como una prioridad y una política de Estado permitiría asumir cabalmente el concepto amplio de la cultura, entendida como el

conjunto de los rasgos distintivos, espirituales y materiales, intelectuales y afectivos que caracterizan a una sociedad o grupo social” (Durán, 2003: 270).

### **1.3 Gestión y Políticas Públicas.**

En la actualidad la importancia por los espacios locales ha pasado a conformar una nueva unidad de análisis, para redescubrir e integrar los recursos y las potencialidades locales en la búsqueda de una nueva lógica de articulación de estos espacios para enfrentarse a los desequilibrios, las dependencias de un desarrollo centralista y a la desarticulación de las sociedades locales, como parte de los cambios que están ocurriendo en el mundo.

De esta manera el Estado se ha ido convirtiendo en un actor social más, si bien con atribuciones específicas, pero que lo relacionan con los demás protagonistas en la toma de decisiones, por lo que “los gobiernos locales en México se enfrentan a la necesidad de promover reformas administrativas, pero que tengan un alto contenido social. Tal meta se podrá alcanzar en la medida en que los gobiernos locales se rediseñen mediante el cambio en sus paradigmas y que superen sus limitaciones en sus valores de gestión” (Ramos, 2005: 50).

En este sentido, el presente estudio radica en examinar las condiciones para el impulso de un desarrollo sustentable basado en el aprovechamiento del patrimonio cultural y natural que existe en la región de estudio, además de encontrar una solución de desarrollo en términos económicos, culturales, sociales y ambientales de tal manera que el desarrollo local sea perdurable y en beneficio de la sociedad y el ambiente. Esto se define a partir de las políticas públicas que retomaran el aprovechamiento de los recursos culturales y naturales existentes en la zona de estudio, además de las intenciones que el Gobierno está desarrollando para el beneficio

del municipio<sup>11</sup> en relación a la promoción del territorio, para la instalación de instituciones o empresas que impulsen el desarrollo enfocado en actividades turísticas que promuevan y generen nuevas fuentes de trabajo para la sociedad.

Considerando que el desarrollo es todo proceso transformador de la sociedad, encaminado a expandir la capacidad productiva de la misma, es decir, son cambios estructurales de la organización social acompañados de una transformación cultural, ética y política que dará paso a una mejoría en los niveles promedio de vida de la población (Herrera, et. al 1993:12). Situación que los gobiernos locales están retomando para definir sus políticas de desarrollo.

Este impulso que se está generando hacia la construcción del desarrollo económico en México, requiere de la instrumentación de políticas fundamentales en la racionalización del crecimiento. Dentro de estas políticas tienen un interés prioritario la protección del medio ambiente, su conservación y el aprovechamiento de los recursos naturales (Carabias, 1993:5).

En el caso de México, el 45 por ciento de la superficie arbolada del país se encuentra en municipios con 30 por ciento y más de población indígena estimada y casi el 30 por ciento de la población que habita la superficie forestal del país es indígena, cuyos recursos han usufructuado durante cientos, a veces miles de años. Las culturas indígenas son el resultado de la adaptación a los diferentes ámbitos naturales, de tal suerte que entre sus principales rasgos se encuentran un caudal de conocimientos, tecnologías y estrategias de apropiación de la naturaleza. Esta sabiduría ecológica forma parte del patrimonio cultural que poseen estos pueblos, que deben tomarse en

---

<sup>11</sup> El concepto de desarrollo local puede ser aplicado a diferentes cortes territoriales y asentamientos humanos de pequeña escala, desde “la comunidad (...) al municipio e incluso a micro regiones de tamaño reducido. El desarrollo municipal es, por lo tanto, un caso particular de desarrollo local con una amplitud espacial delimitada por el corte administrativo del municipio” (Boisier, S. 2004:8).

cuenta al planear proyectos de desarrollo o el cuidado de las Áreas Naturales Protegidas o los Parques Nacionales<sup>12</sup>.

El desarrollo no solo comprende los bienes y servicios como instrumentos de crecimiento, también debe contemplar la relación que existe entre el hombre y la naturaleza, binomio que ha permanecido desde épocas ancestrales y que es necesario revalorar las “tecnologías tradicionales con el modelo de vida asociado para producir satisfactores básicos para el ser humano, en una escala que permita la regeneración de los recursos naturales que el hombre, necesariamente, tiene que transformar” (Villanueva, 1997:95). Esto debido a que el conocimiento que existe en esas técnicas de desarrollo por la relación que existe entre el hombre y el ambiente, permiten tener un conocimiento de las técnicas locales de una sociedad, además de la utilización de las formas productivas son menos dañinas desde el punto de vista ecológico.

Como parte del proceso de descentralización que se generó por parte del Estado hacia los poderes locales para un mejor funcionamiento de sus actividades en materia de desarrollo, ha permitido incentivar actividades de carácter remunerativo en relación con el uso de los recursos naturales y culturales con los que cuentan las regiones, además de integrar al desarrollo características como la diversidad cultural, social y política, como parte de sus derechos y de un bienestar social de los individuos. En el caso de México, no es posible reconocer y salvaguardar el patrimonio natural sin respetar, a la vez, a las culturas indígenas e involucrarlas en las políticas de conservación de sus regiones, por lo que la construcción de una política pública se entiende como “el resultado de la actividad de una autoridad investida de poder público y de legitimidad gubernamental” (Meny Y, Thoenig J.89).

---

<sup>12</sup> <http://www.ciesasistmo.com/perfilnacional/conte07.html>

De tal manera que, las nuevas tendencias de desarrollo y la participación de los gobiernos locales deben considerar que “cada vez es mayor la demanda de los pueblos (indígenas o campesinos) a ser tomados en cuenta en la instrumentación de las políticas de desarrollo, y cada vez es mayor la resistencia que esos pueblos ofrecen por no ser consultados ni incluidos con su participación activa en la elaboración y ejecución de los proyectos” (Nahmad, 1995:16).

Es por ello que la elaboración de las políticas públicas debe considerar la elaboración de los planes de desarrollo en donde se fundamente toda la información sobre la infraestructura, características, cultura y los aspectos formales urbano-arquitectónicos de los poblados, áreas de perímetros delimitados para la protección de los recursos naturales y culturales, así como de contener toda la reglamentación precisa acerca de la protección sobre los centros históricos como medidas de protección para las comunidades que cuenten con un diverso patrimonio. Todo esto debido a que con base en su patrimonio se pueda obtener “un mejoramiento de la infraestructura propia de la región, así como el mejoramiento y desarrollo integral de los habitantes elevando las condiciones socioeconómicas y la calidad de vida de los mismos” (Bonfil, 2001:71).

La construcción en el diseño de las políticas públicas, que retomen el valor e importancia del patrimonio cultural y natural en términos de desarrollo y fomento de acciones para la implementación de las actividades, deben considerar tres aspectos de acuerdo a Nahum Noguera (2001:79):

- a) Definir en un ámbito de socialización o ciudadanización, el significado del patrimonio cultural y natural.
- b) Lograr que mediante la concertación y los consensos se establezcan propuestas de corresponsabilidad efectiva en el manejo u operación de los componentes patrimoniales,

con mecanismos de cooperación multisectoriales o interinstitucionales con los prestadores de servicios.

- c) Demarcar los planes o programas de manejo como los documentos en los que se concreta el proceso de planificación.

Por lo tanto es necesario que el propio Estado dé a conocer a los habitantes mediante acciones, normas, reglamentos y leyes de cómo aprovechar y proteger los recursos culturales y naturales que propician un desarrollo local. Esto con el propósito de que la sociedad se encuentre reflejada en los elementos que caracterizan a su región y que mediante este patrimonio construyan una identidad en relación a las demás comunidades que existen en el mundo, esto debido al lema *de que lo que no se conoce no se ama, y lo que no se ama no se protege.*

El patrimonio cultural constituye la característica esencial que hace diferente cada comunidad, y en la medida que se conserve y proteja este patrimonio mediante la gestión de políticas sustentables se generará un desarrollo social en donde la preservación del recurso permitirá la permanencia de un legado que, conservado, podrá garantizar su persistencia hacia las generaciones futuras que encontrarán en él la herencia de un desarrollo generado por sus ancestros.

#### **1.4 Gestión y Planeación Estratégica.**

El papel de la administración pública se encuentra en la búsqueda de las herramientas que le permitan desarrollar eficazmente sus nuevos roles, particularmente en técnicas de dirección global de la organización. Dichas técnicas son extraídas de la administración de negocios en

donde se retoma el papel de la planeación estratégica y el conjunto de técnicas orientadas a la gestión del cambio organizacional, la dirección por objetivos y la dirección de proyectos.

Hacia finales de los 80's los gobiernos ya estaban convencidos de que el sistema tradicional de la administración ya no articulaba una forma efectiva de gestión de los servicios públicos, por lo que empezaron a introducir nuevos cambios, siendo a principios de la década de 1990 que se produce un nuevo enfoque gerencial en el sector público, el cual implicaba cambios importantes en relación a cómo el sector público debe operar con el fin de mitigar las reformas anteriores en donde se constata la ineficiencia y la ineficacia del sistema burocrático que prevalecía en el sector, por lo que la propuesta de “la nueva gestión pública ha suplantado positivamente al modelo tradicional de la administración pública y que el sector público será inevitablemente gerencial, tanto en la práctica como en la teoría”, (Hughes, 1996). Lo cual representa una *transformación* del sector y de las relaciones entre el gobierno y la sociedad.

Bajo este esquema se encuentra que la dinámica modernizante del México de hoy, donde el Estado<sup>13</sup> reforma y se reforma en su tarea de conducir y administrar el cambio, abandona la imagen del Estado benefactor, paternalista y empresario y adopta una imagen de Estado mínimo, versátil en su estructura y eficiente en su acción. De esta manera, la esencia de la relación entre el Gobierno y la actividad económica, abre un mayor espacio para la participación de la sociedad civil y en ese sentido, la gestión pública se ve obligada a incorporar elementos de convencimiento que generen consenso y permitan una acción pública eficaz fundada en la cogestión y la democracia.

---

<sup>13</sup> El Estado es entendido como “la comunidad que ha sido creada por un orden jurídico nacional y entonces se habla del Estado Mexicano o del Estado Francés, pero también, aparece como la persona jurídica, el órgano social que realiza la función básica de subsistencia de esa comunidad, la de garantizar el respeto y observancia del orden constitutivo, el Gobierno” (Turner, 2006:6).

Por lo que Hughes (1996) considera que el gerencialismo está más cerca de lo que hoy en día quieren los gobiernos “máxima prestación de servicios al mínimo coste administrativo” sin preocuparse demasiado por los mecanismo empleados. Además que estos cambios gerenciales impulsen el logro de los propósitos políticos de una forma más eficiente, mediante la provisión de más y mejor información para los servidores. Concluye que las reformas son el resultado de constatar la ineficiencia y la ineficacia del sistema burocrático, y si algunas partes del proceso de reforma no funcionan, es probable que aparezcan nuevos cambios en la misma dirección gerencial y no un retorno al modelo tradicional.

Por lo tanto, es necesario entender algunos aspectos del cambio que se han venido dando en materia de acciones y tácticas de la planeación en la administración pública. Estos cambios en el desarrollo del Estado han modificado de forma sustancial su organización, por lo que se consideran las discusiones más importantes a partir de las últimas décadas en México, porque es cuando el modelo de desarrollo que estaba basado en la intervención del Estado comenzó a agotarse y a verse como una carga para la sociedad. Es decir, el Estado comenzó a considerarse como ineficiente, lento y con problemas de corrupción.

De esta manera, el Estado considerado como un excesivo regulador de la vida de los ciudadanos, transita hacia un nuevo modelo de economía del mercado, en donde se genera una profunda desregulación de las actividades privadas, principalmente las económicas, y se incorpora de manera paulatina a la gestión pública en empresas y organizaciones públicas, en los gobiernos municipales, locales, y también en el ámbito federal se ha logrado introducir y adaptar los procedimientos y técnicas empleadas para la formulación de planes estratégicos logrando una nueva visión en cuanto a valores y filosofía.

La planeación es considerada una herramienta para la gestión en las actividades públicas del Estado, para maximizar el bienestar de la Nación (Barragán, 2006), debido a que responde a la necesidad de atender de manera eficaz y eficiente los problemas en torno al medio ambiente así como en la construcción de un nuevo tipo de sociedad que se requiere en el ámbito social. De tal manera que la planeación estratégica es importante en la administración de empresas y ha incursionado en las áreas de gobierno.

La planeación estratégica<sup>14</sup> aparece, entonces, en el sistema gubernamental como el proceso que permite examinar la situación de una comunidad u organización y su trayectoria a futuro. Implica el análisis de la situación interna y externa en la identificación de situaciones clave, definición de la misión, articulación de metas básicas, creación de una visión, desarrollo de estrategias, establecimiento de un calendario y diseño de una evaluación.

Para Isabel Bazaga (1997:118) la planeación estratégica es “una herramienta que permite a las organizaciones alcanzar la visión de éxito gracias a la aplicación de un método sistemático de definición de acciones, método que, auxilia en la generación de un consenso sobre la participación, el compromiso y la priorización de las mismas en el proceso de gestión estratégica. Por tanto, no es un momento sino un proceso en el que la organización pone en marcha los procedimientos que le permiten unir el presente con el futuro deseado”.

En el contexto del cambio institucional que se genera como parte del pensamiento global, es necesario establecer sistemas de coordinación que permitan tener un mejor desempeño económico para las regiones, en este sentido, el desarrollo que se genere debe conciliar una

---

<sup>14</sup> Tiene como objetivo principal destacar la importancia, los factores, las condiciones fundamentales y examinar la articulación conceptual y práctica entre el pensamiento, la gestión y la planeación estratégica en el ámbito público y su impacto para promover el desarrollo local-regional (Ramos 2006).

adecuada planificación de las acciones a desarrollar en el corto, mediano y largo plazo. Por lo que se considera que para obtener el funcionamiento de las políticas públicas, debe existir la disposición e involucramiento de los actores sociales, culturales y la participación económica en la conformación de las actividades a realizar.

En relación a los actuales cambios que se están generando en el marco de las políticas administrativas, Mark Moore (1998:19) señala tres argumentos que existen sobre el planteamiento de la Gestión Pública:

a) Lo que los ciudadanos debemos esperar de los gestores públicos, las responsabilidades éticas que asumen al tomar posesión de su cargo y lo que constituye una ejecución virtuosa;

b) Presenta diferentes esquemas de diagnóstico para guiar a los gestores en el análisis del contexto en el que operan y calibran el potencial para llevar a cabo una acción efectiva;

d) Identifica tipos de intervención que los gestores pueden realizar para explotar el potencial del contexto político y organizativo con el fin de crear valor público<sup>15</sup>.

Por lo que se espera que la aplicación de cualquier tipo de planeación dé resultados para determinar el estado actual en que se encuentra el Gobierno y sus estructuras, también en definir cual es el Estado deseado en donde se logre cumplir con los objetivos deseados por la institución,

---

<sup>15</sup> El valor público, entendido como satisfacción equitativa de necesidades humanas, puede representarse, en la planificación, en términos de escenarios futuros, imaginables previamente y observables luego de que se hayan verificado (por ejemplo, se genera valor público cuando disminuye la pobreza, mejora la educación o la salud y ello puede imaginarse en términos de escenarios y luego verificarse si ha ocurrido). Desde el punto de vista de la planificación, los efectos a buscar constituyen la esencia de lo aludido por las políticas, y suelen ser expresados en términos de sucesos deseables cuando se trata de efectos positivos o bien indeseables, cuya incidencia se debiera evitar o mitigar, cuando se trata de negativos (Hintze, 1998).

para que los recursos que aportan los contribuyentes sean aplicados de manera eficiente y generar más con menos recursos.

Isabel Bazaga (1997:109) manifiesta que el *Pensamiento Estratégico* es: “el pensamiento en el ámbito público que plantea la necesidad de abrir procesos de reflexión sobre la naturaleza de las acciones y de incluir en la agenda de las mismas las orientaciones a largo plazo, asimismo el término estratégico aporta al concepto la relación con el entorno”.

De tal manera se considera que quienes propongan, impulsen, conserven y planeen de manera eficiente las visitas al entorno natural con el que cuentan las regiones de los países, podrán obtener un beneficio económico y una mejor posibilidad de desarrollo para la sociedad que participe activamente en las actividades que se puedan generar en sus comunidades; reflexionando que el desarrollo de las actividades debe verse siempre en el marco del manejo y uso sustentable de los recursos, así como de una adecuada planificación de las acciones a desarrollar a corto, mediano y largo plazo.

A partir del proceso de descentralización que se generó durante la década de los ochentas en el país, la revolución tecnológica junto con la globalización han forjado una transformación en los ámbitos económicos y sociales, como parte de estos cambios se ha vislumbrado una interacción entre las diferentes comunidades asentadas en las distintas regiones y localidades del país, en donde el factor cultural retoma un papel importante a través de las transformación educativa y cultural, cambios que permiten nuevas alternativas de desarrollo basada en los recursos existentes en los espacios locales, factores que permiten generar de manera integral un desarrollo equilibrado en términos de bienestar social y humano. Por lo que esta “política concibe el desarrollo como un proceso de cambio sustentado en la educación y dirigido a crear oportunidades de superación individual y colectiva, a desarrollar las capacidades y la confianza

que permitan a todos los mexicanos mejores condiciones para su inserción social, su autosuficiencia e independencia y su acceso a mejores niveles de vida” (Márquez, 2001: 120).

### **1.5 La Gestión y Planeación del Patrimonio dentro de una Política Sustentable.**

La economía regional ha sufrido cambios en sus teorías y métodos por enfoques que tienen veracidad en la realidad económica y empresarial. Las nuevas hipótesis que se plantean incluyen al territorio y las posibilidades de desarrollo endógeno, destacando el carácter localizado de los factores explicativos que generan el desarrollo. La estrategia que se utiliza en los procesos de desarrollo regional ahora incluye factores como la historia, cultura, política local, las cuales se ven integradas en las actividades económicas, la cultura social y el sistema de valores locales.

Considerar el conjunto de variables económicas, humanas, institucionales y culturales que se generan en una estructura productiva y social, ha dado como resultado que el desarrollo económico regional o local no pueda concebirse desde un ente centralizado, esto es, desde una estructura que no contemple la valorización de los recursos locales existentes.

En una sociedad que está en un proceso de adaptación acelerado debido a los constantes cambios que se generan por el proceso globalizador que rigen la economía mundial, encontramos que la valorización del patrimonio natural y cultural constituye uno de los ámbitos más novedosos en las iniciativas locales de desarrollo, ya que supone una visión sobre el medioambiente y el patrimonio cultural e histórico como activos de desarrollo. En efecto, la conservación y puesta en valor del medioambiente local y el patrimonio cultural permite incorporar elementos de diferenciación en los procesos productivos y productos locales, desplegando iniciativas consistentes con la producción ecológica, al tiempo que favorecen la identificación en el territorio de una apuesta por la calidad (Alburquerque, 2004:16-17).

Para Boisier (2004) y Albuquerque (2004) la reproducción del enfoque de desarrollo está vinculada con la preservación de valores culturales, sociales, naturales, históricos y económicos, entre otros, que lleva a una interacción entre todas las esferas que están en relación a la propia construcción del desarrollo. En este sentido, la importancia que se ha generado respecto al patrimonio cultural y natural, el cual se caracteriza por la presencia de edificios históricos, sitios arqueológicos, bellezas naturales, riqueza de infraestructuras naturales, así como las expresiones culturales que existen en las sociedades, han propiciado una integración de actividades que ponen en valor el patrimonio existente en las regiones, en donde el aprovechamiento de estos recursos genera una derrama económica en las comunidades.

Como parte del análisis del aprovechamiento y puesta en valor del patrimonio cultural y natural que existen en las diversas regiones como detonantes de un potencial de desarrollo, se comparte la idea con el científico social Amartya Sen (1999), quien señala que “una sociedad que se proponga alcanzar el desarrollo, es decir, el bienestar y no contemple su equilibrio con los recursos naturales de que dispone, verá truncadas sus posibilidades”.

En este contexto, la discusión que existe respecto a la actividad turística es si en realidad esta actividad es promotora del desarrollo, por lo que una de las principales objeciones al modelo productivo basado en el turismo, tiene que ver con la captación de divisas. Magalí Daltaubuit (2003) afirma que la inversión, la infraestructura y los recursos tecnológicos sofisticados son elementos fundamentales para el fomento y desarrollo del turismo, mismos que la mayoría de los países del tercer mundo no pueden sustentar sin el financiamiento de capital extranjero. Situación que genera una fuerte dependencia económica, relacionada con el desarrollo económico local.

De esta manera, la industria turística es un factor que contribuye al desarrollo de las regiones del mundo, comunidades alejadas de los grandes centros industriales y que no satisfacen las exigencias del desarrollo económico. Por lo que, en la mayoría de los países, la política turística estatal se realiza a través de programas de desarrollo económico regional, en donde la construcción de la política turística coadyuve al desarrollo económico de las regiones que se encuentran en espera de un mejor desarrollo basado en el aprovechamiento racional de los recursos naturales, culturales, históricos y sociales, factores que constituyen el patrimonio de los pueblos.

Por lo que el turismo sustentable significa para muchos, la actividad que articula las comunidades debido a la existencia del patrimonio natural y cultural en donde se generen proyectos de desarrollo con vocación turística sustentable, para el incremento de un desarrollo en conjunto con las demás actividades productivas que se efectúan en una región. De manera que la implementación de esta alternativa de desarrollo trataría de superar el periodo de recesión económica que generó el declive del ramo comercial de las importaciones en el mundo.

Considerando que el uso racional de la naturaleza es una de las alternativas para diversificar las actividades en las comunidades indígenas y combatir así la pobreza, paradójicamente en muchas regiones de México los asentamientos humanos más pobres se encuentran en las áreas donde los ecosistemas cuentan con mayor biodiversidad<sup>16</sup> que caracterizan al país. A lo que, Víctor Toledo, David Barkin y otros, mencionan que gran parte de los bosques y selvas del mundo se han conservado gracias a que se mantienen bajo la

---

<sup>16</sup> México ocupa el tercer sitio porque, como se ha ido descubriendo en los últimos años, de un total de alrededor de 1.4 millones de especies de plantas y animales descritas en el mundo, entre el 10 y 12% se encuentran en el país. Más aún, tomando grupos específicos de organismos, se ha demostrado que México ocupa el primer sitio mundial en número de especies de reptiles y está en los primeros sitios en cuanto a la riqueza de mamíferos, plantas con flores, pastos marinos, musgos y posiblemente crustáceos (Toledo, 2004:122).

administración, control y posesión de comunidades y pueblos indígenas, lo que hace considerar que la conservación de la diversidad biológica y el patrimonio natural no será posible sin la conservación de la diversidad cultural<sup>17</sup>.

Por lo tanto, el patrimonio cultural y natural se concibe como resultante de la suma de actitudes, habilidades, tradiciones y costumbres, símbolos y significados que singularizan a una cultura o grupo social determinado, y que teniendo en sí mismos tal valoración, dan a sus productos materiales un sentido en que lo material no puede separarse de los aspectos inmateriales o intangibles que lo crearon sin perder su calidad de patrimonio (Bonfil, 2003:254).

Sin duda el patrimonio natural y cultural forma parte de la base del turismo sustentable, por lo que este recurso no renovable debe ser diseñado y planificado bajo la instrumentación de políticas de conservación y protección que regulen el aprovechamiento en la diversificación de actividades y atractivos que demanda el visitante hacia estos espacios habilitados para la interacción y relación con el medio natural y cultural que caracteriza a las comunidades.

México es un país que se caracteriza a nivel mundial por la enorme riqueza natural y cultural que existe en su territorio, por lo que se puede aprovechar esta singularidad cultural, esto debido a que las políticas de turismo que se pretenden impulsar están enfocadas al aprovechamiento de los bienes patrimoniales que se encuentran en las comunidades del territorio nacional, como factor de desarrollo.

---

<sup>17</sup> Forest Trens menciona que en 1980 alrededor del 10% de los bosques a nivel mundial estaba bajo control, administración o propiedad de comunidades rurales, principalmente indígenas; en 2002 constituyó el 25% y se prevé que para el 2050 esta condición alcance el 50% es decir, la mitad de los bosques en el mundo estará en manos de comunidades indígenas (Ramírez, 2003:28).

## **CAPÍTULO II: EL PATRIMONIO CULTURAL Y NATURAL EN MEXICO, VERACRUZ Y NAUTLA, Y SU IMPORTANCIA PARA EL DESARROLLO LOCAL.**

“La memoria es un motor fundamental de la creatividad: esta afirmación se aplica tanto a los individuos como a los pueblos que encuentran en su patrimonio –natural y cultural, material e inmaterial– los puntos de referencia de su identidad y las fuentes de su inspiración” (UNESCO).

### **2.1 Introducción.**

En este trabajo se considera que la utilización del vasto potencial que existe en materia de patrimonio cultural y natural presente en las regiones que confluyen el territorio nacional, puede ser empleado para la generación y creación de alternativas de desarrollo sustentable enfocadas en el sector turístico, por lo tanto en la lectura del capítulo se encontrará con conceptos de Patrimonio Cultural y Natural, la importancia del patrimonio cultural y natural en México vinculado con el desarrollo local, para después pasar al patrimonio cultural y natural en Veracruz y posteriormente se mencionará el patrimonio cultural y natural en la región de Nautla. Por lo tanto, se retoma parte del tratamiento conceptual del capítulo anterior, para ponerlo en juego con los datos concretos del patrimonio natural y cultural del país, del estado y de la región.

### **2.2 El Patrimonio Cultural y Natural.**

La relación que existe entre el patrimonio cultural y natural, de acuerdo a la política y legislación cultural que están vinculadas con estos términos, vinculan la mayoría de las veces al patrimonio natural desde el punto de vista de sus valores estéticos y su valor como contexto o equivalente del patrimonio cultural, o de su antigüedad, en este sentido la legislación ha caracterizado algunas formas como: los vestigios paleontológicos, la flora y fauna relacionadas con las culturas prehispánicas, el paisaje, bellezas naturales, la ecología, el medio ambiente, la biodiversidad y de

la necesidad de su protección (Tovar, 1997:101). Por lo que existe una integración y relación del patrimonio natural en el ámbito de lo que es el patrimonio cultural.

Por su parte Víctor Toledo (1997:135) menciona que “en México no es posible reconocer y salvaguardar el patrimonio natural del país sin salvaguardar a la vez las culturas que le han dado y le dan sentido [...], como herencia o como recurso, como paisaje o como mito, el patrimonio natural de México se halla ligado de manera indisoluble y desde tiempos remotos al patrimonio cultural”.

De esta manera el Patrimonio, muchas veces es identificado con la herencia, es en sí mismo un concepto que alude a la historia, que entronca con la esencia misma de la cultura y es asumido directamente por los grupos locales. El Patrimonio es la síntesis simbólica de los valores identitarios de una sociedad que los reconoce como propios (Iniesta, 1990:2). Ello implica un proceso de reconocimiento de unos elementos (desde el territorio a la ruina) como parte del bagaje cultural y su vinculación a un sentimiento de grupo.

De acuerdo con la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO), “el patrimonio cultural no puede ser visto, a partir de ahora, únicamente como un valor heredado que debe ser conservado como parte de la identidad de determinada sociedad. Lo patrimonial como raíz no está desligado del tronco vivo, ni de las ramas, los frutos y las nuevas semillas de una sociedad. Lejos de constituir un legado momificado, para seguir siendo auténtica raíz y para explayarse como riqueza plena, engendrando frutos, semillas y nuevas raíces, es necesario que esté en continuo proceso de recreación. El lema debería de ser, en este caso, nunca contra las raíces, pero siempre a partir y más allá de las raíces”.

Sin embargo para lograr entender tal contexto, debemos concebir el significado del patrimonio cultural que en palabras de Guillermo Bonfil (2004:31) “abarcaría costumbres, conocimientos, sistemas de significados, habilidades y formas de expresión simbólica que corresponden a esferas diferentes de la cultura. Y que pocas veces son reconocidas explícitamente como parte del patrimonio cultural que demanda atención y protección”.

Reconocer el patrimonio cultural en sus diferentes acepciones, cultural, histórico, natural, tangible e intangible, oral, acuático, vernáculo y demás, significa reforzar la identidad que caracteriza a los seres humanos en sus propios entornos, asimismo permite la integración y valoración del propio ser en una sociedad que está en constante cambio debido a las dinámicas de crecimiento que se están generando a nivel mundial.

En este sentido se considera que la relación entre los pueblos indígenas, los grupos mestizos y el Estado es diferente, aun teniendo y aprobando las normas y reglamentaciones necesarias para constituirse en la integración de una sociedad mexicana plena, dado que no existe un respeto hacia la diversidad cultural que representan los pueblos indígenas. Estos grupos resguardan una de las expresiones culturales del país en materia de identidad y cultura, identidad forjada en el respeto y tolerancia de los recursos proporcionados por la misma naturaleza; identidad que otros han perdido bajo esquemas de desarrollo que han ocasionado una pérdida de arraigo hacia los valores que conforman la nación mexicana<sup>18</sup>.

---

<sup>18</sup> A través de los tiempos el indio ha sido caracterizado en diferentes tipos, desde la época de la colonia hasta nuestros días, tratándolo como el salvaje, inferior, demoníaco, primitivo, que en palabras del autor debían ser sujetados a la fuerza y llevados por el camino de Dios, sin embargo, a pesar de los intentos revolucionarios por darles un lugar igualitario dentro de la sociedad, se han ido transformando sus elementos culturales que los identifican como parte de la tradición mexicana, ridiculizando la usanza tradicional de éstos, y uno de los medios que se ha encargado de distorsionar la imagen del indígena que caracteriza a las raíces mexicanas han sido los medios televisivos, en donde a través de los mensajes que transmite, ridiculiza la tradición cultural de éstos homogenizando las formas culturales de interacción social (Barcel, R. 1995).

<sup>18</sup> Gálvez Ruiz, (2006: 1).

No obstante, aun cuando se ha mostrado la importancia cultural y natural, en varias regiones de México ante el proceso de crecimiento y desarrollo que se ha experimentado, dicho dominio ha pasado a un segundo plano disolviendo su importancia y conservación. Además por lo que se refiere al patrimonio natural ha sufrido daños severos, como los bosques de las zonas templadas subhúmedas, los ríos y lagos que han sido fuertemente contaminados por la industria y las urbes, y los ambientes marinos, especialmente en sus porciones costeras (Toledo, 2004:130).

### **2.3 El Patrimonio Cultural y Natural en México y su importancia dentro del Desarrollo Local.**

México es considerado como "...una Nación pluricultural, sustentada originalmente en sus pueblos indígenas, todavía no es un Estado-nación que promueva de manera plena y que acepte como parte de su condición, la diversidad y las muchas identidades que generan las culturas indígenas que conviven en un territorio de cerca de dos millones de kilómetros cuadrados". Asimismo "la pluralidad de la Nación la dan los pueblos indígenas, la diversidad también, sus patrimonios naturales, sus propiedades, sus conocimientos y sabidurías, sus esfuerzos en el trabajo, el dinero que ganan está a disposición de sus familias, de sus comunidades, de México"<sup>19</sup>.

Víctor Toledo menciona que "México es uno de los países biológica y culturalmente más ricos del mundo. Su territorio alberga un alto número de especies de plantas, animales, hongos y otros organismos, y de igual forma, da cabida a numerosas culturas que hablan lenguas diferentes. Por ello ha sido clasificado entre las 10 naciones bioculturalmente más ricas del planeta" (Toledo, 2004:111).

---

<sup>19</sup>Gálvez Ruiz, (2006: 1).



Fig. 1. Fuente: Secretaría de Educación Pública, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, Dirección General de Culturas Populares, Instituto Nacional Indigenista, Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social, Comisión Nacional para el Conocimiento y uso de la Biodiversidad, Comisión Nacional de los libros de texto gratuito, 1998.

Otra característica importante que existe en México, es la rica diversidad de orígenes históricos y geológicos, por lo que en términos de cultura<sup>20</sup>, encontramos en el país la presencia de ciudades consideradas como ultramodernas hasta pueblos y culturas que se remontan a miles de años de evolución histórica, situación que coloca al país como una de las cunas de la civilización y la evolución cultural a la par con China, Mesopotamia y Medio Oriente (Ramírez, 2000:29).

<sup>20</sup> La Comisión de los Derechos Indígenas menciona que la cultura es un: “concepto adoptado para la realización de actividades de difusión y promoción de las culturas indígenas es el que engloba los procesos de identidad social que dan sentido de pertenencia a los miembros de una nación o segmentos constitutivos de la misma, de esta manera, la cultura se refiere a las lenguas, cosmovisiones, sistemas de conocimientos, instituciones sociales, normas, costumbres, tradiciones, prácticas agrícolas y patrones de relaciones interpersonales, entre otros muchos aspectos que hacen de los pueblos indígenas, conjuntos culturalmente diferenciados”.

México como país es tan rico y diverso en cuestiones de biodiversidad natural y cultural, (tal como se aprecia en la figura 1) se considera que alberga el 10% de la diversidad terrestre del planeta, además es considerado centro de origen de especies de gran importancia económica mundial<sup>21</sup> como maíz, jitomate, chile, cacao, aguacate, entre otros productos; además cuenta con la presencia de 62 grupos étnicos, por lo que el mestizaje y la propia historia, escenario de grandes civilizaciones de más de 10 mil años hacen de este país un intrincado mosaico cultural.

México es considerado como el segundo destino principal de la inversión extranjera directa y el tercero en crecimiento acumulado, además de ser el séptimo receptor mundial de turismo, que representa la segunda fuente de ingresos en el país. No obstante esta actividad (el turismo), también puede representar el rápido deterioro de los sistemas naturales que han resultado tan atractivos. De tal manera que el turismo como empresa está basado principalmente en la oferta de recursos naturales, culturales e históricos con que cuenta un área determinada, debido a que el producto turístico depende casi del 100 por ciento de la calidad y cantidad de los recursos que existen, por lo que es de suma importancia mantener una relación armoniosa entre el desarrollo de la actividad y el medio que lo rodea.

El turismo es un agente dinámico de la globalización, debido a que genera acelerados procesos de modernización e integración de zonas aisladas a la economía de mercado, por lo que el aprovechamiento del patrimonio cultural y de sus actuales expresiones son un espectro de alternativas para el desempeño de las actividades turísticas que enfoquen el desarrollo dentro de los términos de calidad, sustentabilidad y autenticidad.

---

<sup>21</sup> México tiene una identidad gastronómica propia y muy variada. Se considera que Mesoamérica ha aportado alrededor de 40% de las especies de plantas que actualmente alimentan a la humanidad, situación que da enorme importancia a los cultivos que todavía se desarrollan en las comunidades rurales e indígenas de México (Ramírez, 2000:29-30).

En México, la actividad turística se considera como una opción de desarrollo con grandes ventajas comparativas, derivadas de la extraordinaria diversidad biológica, la variedad de sus ecosistemas, la existencia de numerosas especies de vida silvestre y la riqueza arqueológica, histórica y cultural que se encuentran en las diversas comunidades que confluyen el territorio, considerando que para lograr este aprovechamiento del patrimonio se debe contemplar su conservación en el marco de una política sustentable que de prioridad a los recursos ecológicos, sociales y económicos de las sociedades.

### **2.3.1. El Patrimonio Cultural y Natural en Veracruz.**

Con una superficie de 72,420 kilómetros cuadrados, Veracruz es el décimo estado de la República Mexicana en extensión, y representa el 3.7 por ciento de la superficie total del país. Forma parte de una importante región económica y de gran diversidad cultural; colinda con siete estados de la República Mexicana: Tamaulipas al norte; San Luis Potosí, Hidalgo y Puebla al oeste; Chiapas y Oaxaca al sur, y Tabasco al sureste.

Veracruz es uno de los estados de la república mexicana con mayor población indígena, junto con estados como Chiapas (24.1%), Oaxaca (22.1%), Guerrero (16.8%), Veracruz (10.9% de la población total) y Puebla (9.8%). De acuerdo al XII Censo General de Población y Vivienda, realizado en el año 2000, el estado de Veracruz está constituido por diversos grupos étnicos, entre los principales se encuentran los huastecos, tepehuas, otomíes, totonacas, popolucas, mixtecos, zapotecos, mixes, nahuas, chinantecos, mazatecos y mayazoques<sup>22</sup>.

Reconocer el patrimonio cultural y natural en las distintas regiones de México como una parte intrínseca de la sociedad, debe considerar cualquiera de sus manifestaciones y expresiones

---

<sup>22</sup> <http://www.ciesasistmo.com/perfilnacional/conte07.html>

para la preservación de una identidad colectiva, por lo que cualquier tipo de agresión del hombre mismo puede resultar perjudicial para el propio patrimonio; por tanto representa una necesidad colectiva que debe cuidarse con el mismo respeto con el que cuidamos nuestra vida.

El Estado de Veracruz tiene una gran diversidad biológica, fisiográfica y cultural que es parte de su desarrollo. Sin embargo, desde hace más de cincuenta años la capacidad productiva del Estado ha disminuido, paralelo a la pérdida de la diversidad biológica y cultural, sin que hasta ahora haya habido un esfuerzo integral y coherente para detener su deterioro. Veracruz presenta una tasa de deforestación de las más altas del país, perdió el 36% de los bosques entre 1984 y 2000 y más del 40% del territorio estatal, además de presentar erosión grave. Lo cual añadido a la contaminación de la mayor parte de los ríos y cuerpos de agua y a los ciclos de inundaciones y sequías cada vez más frecuentes e intensos, ponen en serio peligro las especies, los recursos naturales, la diversidad y la productividad agrícola, ganadera, pesquera y forestal<sup>23</sup>.

Veracruz, Chiapas y Oaxaca conforman la región con mayor biodiversidad del país. El estado de Veracruz posee la mayor diversidad de especies de reptiles y anfibios del país, existen más de 3,400 especies registradas, de las cuales 394 son vertebrados. La flora es abundante; de las más de 30 mil especies de plantas conocidas en el país, más de 9,500 se dan en el estado: 8 mil son plantas con flores y el resto corresponde a musgos, hongos y helechos<sup>24</sup>.

El estado de Veracruz es rico en biodiversidad, posee el primer lugar en anfibios y reptiles con 243 especies, en mamíferos el segundo con 188 especies y en aves el tercer lugar con 664 especies, en invertebrados cuenta con más de 2,300 especies y en angiospermas con más de 8,000 especies superando a los Estados Unidos y Canadá juntos, estas especies se encuentran

---

<sup>23</sup> Gallina, S. y Hernández, A. En <http://www.uv.mx/diagnósticonatural/veracruz>.

<sup>24</sup> <http://www.gob.mx/veracruz/regiones>.

distribuidas en los ecosistemas siguientes: arrecifes, dunas costeras, selvas bajas caducifolias y espinosas, selva mediana subperennifolia, selva alta perennifolia, bosques mesófilos de montaña, bosques de encino, bosques de pino, bosques de la asociación pino encino, zacatonal alpino y tundra<sup>25</sup>.

Otra característica importante del estado veracruzano es la concentración del 35% de los recursos acuíferos de México, de tal manera que es posible observar el 68% de las especies de aves con que cuenta la República Mexicana. Considerando que la geografía veracruzana está dominada por un prolongado litoral de 800 Km. de longitud y una amplia planicie costera que se extiende de norte a sur del país, de enorme productividad por la gran cantidad de ríos y cuencas que llevan sedimentos en su caudal hacia tierras bajas y la plataforma costera.

Sin embargo, Veracruz también cuenta con serios problemas ecológicos, económicos, culturales y sociales, en contraparte con la riqueza biológica y cultural que caracteriza al estado. Por lo que, se considera como una prioridad modificar la política respecto a las áreas naturales protegidas, en donde se considere la importancia que existe en las pequeñas reservas ejidales o municipales (Paré, 1998:11), esto debido a que sólo el 34 por ciento de la superficie de Veracruz sigue cubierta con vegetación arbórea y sólo entre el 4.5 por ciento y 7 por ciento del potencial forestal está sujeto a un manejo sistematizado, además de una incipiente participación social respecto a la educación ambiental en el estado.

### **2.3.2. El Patrimonio Cultural y Natural a nivel local.**

La Cuenca del Río Bobos, cuenta con una superficie de 3,404.90 km<sup>2</sup>, en donde viven cerca de 500,000 habitantes, distribuidos en 914 localidades. El sector dominante de la economía es el

---

<sup>25</sup> <http://www.semarnat.gob.mx/veracruz/silvestre>.

agropecuario, con el 54% de la población dedicado a estas actividades. En una distancia relativamente corta a 50 Km. de longitud, encontramos la zona costera cálida con playas y esteros, hasta una zona fría en la cima del Cofre de Perote, a 4,400 metros sobre el nivel del mar. Por su ubicación en el centro de la entidad, la cuenca también destaca como un sitio de importancia mundial para las aves migratorias.

La cuenca aún conserva un variado mosaico de ambientes y comunidades vegetales, entre las que destacan los bosques mesófilos de montaña, bosques de pino-encino y remanentes de selva, vegetación de galería ciénegas y manglares, todos estos territorios se caracterizan por la presencia de ecosistemas de gran riqueza biológica, que además brindan numerosos servicios ambientales imprescindibles para el equilibrio regional, como es la producción y retención de agua, la formación y conservación del suelo, la protección de la población frente a inundaciones y deslizamientos, además de ser el hábitat de numerosas especies endémicas y otras de importancia global<sup>26</sup>.

Además el estado de Veracruz cuenta con una gran diversidad en cuanto a Áreas Naturales Protegidas<sup>27</sup> (ANP) por decreto Federal y, otras, Estatal, en categorías como reserva de la biosfera (1), parques nacionales (4), áreas de protección de recursos naturales (7), áreas de protección de flora y fauna (1), zonas sujetas a conservación ecológica (10), parques urbanos (8) y áreas de reserva para la conservación ecológica (2). Constituyendo una superficie total de 2,844,856.56 de hectáreas del territorio veracruzano (Gobierno del Estado, 2002:62).

---

<sup>26</sup> *Gaceta Oficial del estado de Veracruz*. No. 111:03/junio/2004.

<sup>27</sup> Las Áreas Naturales Protegidas son aquellas porciones terrestres o acuáticas del territorio nacional representativas de los diferentes ecosistemas y de su biodiversidad, en donde el ambiente natural no ha sido esencialmente alterado por el hombre y que están sujetas a regímenes especiales de protección, conservación, restauración y desarrollo.

La entidad veracruzana, además de la riqueza natural también cuenta con un extenso legado de patrimonio cultural prehispánico, el cual se refleja en la cantidad de sitios y zonas arqueológicas, considerándose como el quinto en importancia de vestigios arqueológicos en el ámbito nacional, (Ver cuadro 1). Los restos arqueológicos datan, aproximadamente de 1,200 a 1,500 años antes de Cristo los cuales se localizan en las 1,200 zonas distribuidas en el territorio veracruzano, y las cuales pertenecen a las tres culturas autóctonas Huastecos, Totonacas y Olmecas que habitaron el estado, siendo la cultura Olmeca la que representa más años de antigüedad con aproximadamente 3,500 años.

Estas características tienen un valor patrimonial incomparable para todos los veracruzanos, por lo que un importante lugar de resguardo de las evidencias culturales se encuentra en el Museo de Antropología en la ciudad de Xalapa, cuyo instituto resguarda y exhibe más de 3,000 piezas arqueológicas de las culturas veracruzanas. Además de estos elementos, el estado posee algunos de los sitios históricos y culturales declarados por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO), como Patrimonio Cultural de la Humanidad, los cuales son La Zona Arqueológica del Tajín y La Ciudad de Tlacotalpan.

**Cuadro 1. Zonas Arqueológicas y Visitantes por entidad federativa, 2003 y 2004.**

Entidad Federativa	2003		2004	
	Zonas arqueológicas	Visitantes (Promedio por zona arqueológica)	Zonas arqueológicas	Visitantes (Promedio por zona arqueológica)
Estados Unidos Mexicanos	153	66,839	153	67,726
Yucatán	16	123,590	16	123,794
Quintana Roo	13	103,340	13	114,246
Morelos	8	100,170	8	113,236
México	18	129,850	18	110,689
Veracruz de Ignacio de la Llave	10	78,882	10	100,393
Oaxaca	8	90,085	8	98,452
Chiapas	7	89,923	7	86,463
Hidalgo	3	70,460	3	76,352
Distrito Federal	4	90,486	4	76,320
Tlaxcala	4	60,597	4	49,227

Fuente: Elaboración propia a partir de los datos del INEGI. Estadísticas de Cultura. Fecha de actualización: Lunes, 13 de Febrero de 2006. Consultado el 15 de marzo del 2006.

Por su parte el *Plan Estatal de Desarrollo 2005-2010* menciona que “La principal fortaleza de Veracruz es la rica biodiversidad de su territorio, base del mantenimiento de las funciones y procesos de los ecosistemas y fuente de recursos naturales. A ésta se suma la diversidad cultural y sus formas de manejo de recursos naturales, que son la base de los sistemas de autosubsistencia tradicional<sup>28</sup>”. De tal manera que la concurrencia de ambas diversidades es un nicho de oportunidad para el desarrollo sustentable veracruzano.

<sup>28</sup> Capítulo VII. Medioambiente. *Plan Estatal de Desarrollo 2005-2010*. P: 97.

Por lo que el estado de Veracruz y las diversas comunidades que lo caracterizan resultan ser atractivas para las actividades turísticas, debido a la riqueza cultural presente en sus ciudades históricas y en el patrimonio arqueológico, además de los pueblos culturales con sus diversas expresiones de folclor.

Asimismo, por la riqueza natural que constituyen sus playas, ríos, manglares, esteros, selvas, bosques y pueblos mágicos, entre otros atractivos que existen en el territorio; recursos que se pueden utilizar para el aprovechamiento de actividades que generen desarrollo en las regiones que se encuentren en calidad de rezago por la situación económica que atraviesa el campo agrícola nacional<sup>29</sup> y en particular el del estado de Veracruz, debido a la crisis de los ochenta y los desastres naturales que lo afectaron.

#### **2.4. El Patrimonio Cultural y Natural en Nautla.**

Linda Manzanilla y Leonardo Lujan (1993), consideran que la historia de una sociedad está vinculada a la identidad como un símbolo que caracteriza a los seres humanos, argumentan que “Una de las principales herramientas de las sociedades es el registro de su memoria colectiva, fundamentalmente el de los hechos que ellas mismas estiman esenciales para explicar su dinámica histórica”. De esta manera se concibe científicamente que el papel de la historia, es la explicación de la vida social en su devenir, que sirve para prever y actuar en el presente, de esta manera se piensa que el cimiento de la vida actual, radica en saber desde dónde venimos y quiénes somos.

En un mundo que está en cambio continuo debido a los avances tecnológicos que permiten una comunicación más rápida entre los individuos de distintas naciones, es necesario

---

<sup>29</sup> <http://www.ciesas.edu.mx/diagnósticoestatal/veracruz>. (2005:4).

fortalecer y difundir el patrimonio cultural de las distintas regiones para contribuir a su valoración, preservación y disfrute entre los individuos.

Para Enrique Florescano (2004:19). “El reciente desarrollo de la especulación inmobiliaria, las transformaciones en el uso del suelo, y los cambios introducidos por los medios de comunicación, sobre todo los electrónicos, han impuesto un cambio radical en el medio rural y las ciudades donde se ubican los varios tipos de patrimonio. Existen diversos tipos de riesgos para la conservación del patrimonio sobre todo cultural, monumental y ecológico, y también para la producción y comercialización de los bienes tradicionales”.

Como parte de los cambios institucionales<sup>30</sup> que se están generando en el marco de las nuevas políticas, esta modificación permite la integración de nuevos procesos de desarrollo (Verduzco, Sánchez, 2001:16). Estos cambios retoman la participación y coordinación del gobierno con la sociedad, elementos que permitirán una conservación y protección, así como una valoración social respecto al significado y relevancia del patrimonio cultural y natural.

En Nautla, el patrimonio arquitectónico y cultural está expresado por un conjunto de casas habitacionales que tienen aproximadamente 140 años de antigüedad, casas ubicadas en el centro de la población y en la comunidad de Jicaltepec. Este patrimonio vernáculo regional ha fijado un contacto cultural entre México y Francia debido a que se remontan a los primeros colonos franceses que se establecieron en la zona. Además de que en Jicaltepec hace 130 años, se estableció el primer consulado francés del país.

---

<sup>30</sup> El cambio institucional es considerado como componente indispensable para que una sociedad pueda establecer sistemas de coordinación que le permitan tener un mejor desempeño económico. A nivel teórico, se ha destacado la necesidad de marcos de acción coherentes con los mundos de producción que prevalecen en un país o en una región. Por otra parte, otros trabajos empíricos han estudiado a profundidad asuntos operativos de cambio institucional como el fortalecimiento de las instituciones públicas, la participación ciudadana y el reconocimiento en las políticas públicas de la diversidad económica, social y cultural de los países y regiones.

Otra evidencia de este patrimonio histórico lo representan algunos cañones de guerra del siglo XV que fueron traídos por piratas a los Insurgentes durante la guerra con los Realistas, los cuales se pueden apreciar por su ubicación en el parque central de Nautla “Jaime Nunó”. Además, en las escaleras del patio central del edificio del Ayuntamiento municipal se puede apreciar un mural que representa todos los hechos históricos que consolidan la región, asimismo cuenta con un museo histórico en donde se exhiben piezas arqueológicas, documentos e instrumentos del campo utilizados por los primeros habitantes franceses que se asentaron en la región.

La región constituye una importante reserva de recursos, con considerables posibilidades de mayor explotación, conforma un corredor comercial de la costa del golfo hacia el altiplano de México, lo cual lo hace importante en el estado debido a que tiene consideraciones de intercambio que se remontan a tiempos Prehispánicos<sup>31</sup>.

En lo que respecta a la riqueza natural de las riberas del río Nautla y el litoral del Golfo de México se encuentra una gran diversidad de especies que habitan la región. Además de encontrarse la región dentro del Área Natural Protegida con categoría de “Zona Sujeta a conservación Ecológica denominada Río Filobobos y La Ciénega del Fuerte con categoría de Zona Sujeta a Conservación Ecológica<sup>32</sup>.

Por lo que, la riqueza cultural de esta región es importante en relación a otras del territorio veracruzano e incluso del país, en Nautla ha existido un importante movimiento de diferente índole, principalmente caracterizado por las rutas comerciales, cuyo origen antecede a la

---

<sup>31</sup> La cuenca actual del río Nautla fue habitada por grupos totonacos logrando este grupo su mayor extensión territorial (Totonacapan), durante el periodo comprendido entre los siglos VI-IX de nuestra era. Para el siglo XVI esta zona (Nautla) fue asentamiento de grupos Teochichimecas. Las rutas comerciales estaban controladas desde Coatzacoalcos hasta Nautla por los Tlaxcaltecas, aún habitada por indígenas totonacos.

<sup>32</sup> De acuerdo al decreto publicado en la Gaceta Oficial del estado de Veracruz, No.111 de fecha 03 de junio de 2004.

época prehispánica, lo cual ha permitido un movimiento migratorio de personajes oriundos y extranjeros en la zona, por lo tanto; se considera que a través de estos eventos históricos ha existido un desarrollo del sector turístico, servicio ligado con el sector terciario que es considerado como un eje del desarrollo comercial local, estatal, nacional e inclusive internacional. Sin embargo, esta riqueza no ha sido debidamente aprovechada, como a continuación se expresa.

## **CAPÍTULO III: LOS RETOS DEL DESARROLLO LOCAL EN LA REGIÓN DE NAUTLA, VERACRUZ A PARTIR DEL RESCATE DE SU PATRIMONIO CULTURAL Y NATURAL.**

"El día en que olvides lo que antes fuiste, ese día dejarás de ser grande". CMP.

### **3.1 Introducción.**

En este capítulo se presentan los resultados de investigación sobre la dinámica de desarrollo económico y social de la región de Nautla, Veracruz. Así mismo se analizan los retos que enfrenta su desarrollo al tratar de basar el mismo en el rescate de su patrimonio natural y cultural. Debido a su situación geográfica y a los recursos naturales y culturales con que cuenta esta región, existe un interés por parte del Gobierno municipal para generar alternativas de desarrollo local sustentadas en los recursos de la zona. En los últimos años el Gobierno local ha impulsado la creación de actividades relacionadas con el aprovechamiento del patrimonio natural y cultural de la región, en donde el impulso de las actividades relacionadas con el sector de los servicios retoma la importancia de ser un sector productivo de igual trascendencia que las actividades agropecuarias.

De esta manera, se parte de que “la región es una síntesis de la interrelación existente entre el tiempo, el espacio, la sociedad, la cultura, el ambiente y la historia. Dicha vinculación permite construir una estructura específica que otorga distinción a la sociedad y a la cultura en el ámbito concreto”. Por ello, la región constituye el recipiente de una historia cuya cotidianidad aparece en la conciencia regional manifestándose en símbolos de identidad que recuperan y unifican la vivencia compartida (Fábregas, 1992:31).

El presente capítulo retoma, por una parte, la dinámica de aprovechamiento del patrimonio natural y cultural de la región, con base en los recursos de sol y playa que es el turismo que convencionalmente se ha desarrollado en la zona y, por otra parte, plantea la importancia de considerar el patrimonio cultural y natural como alternativas sustentables que influyan en la construcción del presente desarrollo local de Nautla.

Considerando la identificación de las consecuencias que traerá consigo el desarrollo de la actividad de aprovechamiento del patrimonio natural y cultural para la gente local y para los recursos naturales y culturales existentes, a continuación se presenta un panorama de la situación económica que persiste en la región y los resultados que se obtuvieron en trabajo de campo con base en la opinión de los actores públicos y sociales a nivel local y estatal.

### **3.2. Contexto General del municipio de Nautla, Veracruz.**

Durante la administración del Gobernador Miguel Alemán, se impulsó el Plan Veracruzano de Desarrollo 1999-2004, el cual fomentó “una visión integradora en la que se contempla la cohesión de la política social y económica con la estrategia de recuperación, preservación y desarrollo del medio ambiente con base en un marco jurídico moderno y eficaz que hace compatible el crecimiento de actividades agropecuarias, industriales y desarrollo de infraestructura con el cuidado del ambiente”. Además se realizó un diagnóstico ambiental de las condiciones bióticas, físicas y socioeconómicas del territorio veracruzano, en donde se identificaron zonas que requieren ser objeto de ordenamiento ecológico, como la cuenca del Río Bobos, ubicada en la zona centro norte del estado y en la región de Nautla.

A partir de estas primeras consideraciones en relación a los recursos naturales que persisten en el estado de Veracruz, se han estado generando diferentes propuestas de desarrollo en

donde se vinculan los recursos existentes en las comunidades, para el fomento de actividades turísticas sustentables que generen un bienestar para los habitantes, de esta manera la importancia del medio ambiente se complementa con el impulso del aprovechamiento de los recursos culturales y naturales, como parte de la política de desarrollo que el Gobierno de Veracruz está impulsando.

Es por ello que, el actual Gobernador de Veracruz el licenciado Fidel Herrera Beltrán, retoma las iniciativas planteadas y da continuidad a las políticas culturales para el crecimiento y desarrollo de Veracruz, en donde menciona que "...el patrimonio cultural poco a poco va renaciendo de las penumbras y será el símbolo de la nueva etapa de progreso, así como de la fuerza de las instituciones", esta afirmación se debe a que en fechas recientes conmemoró la inauguración de iluminación de la Fortaleza de San Juan de Ulúa<sup>33</sup>, recinto ubicado en el puerto de Veracruz y estandarte histórico para el país mexicano. (Contreras, 2006).

González García y otros (2002:79) mencionan que abordar la temática de lo sociocultural para desarrollar una política de desarrollo regional, exige entender lo cultural bajo dos componentes importantes y básicos; el aspecto antropológico que se refiere directamente al proceso económico ya que la población es a la vez origen y finalidad de su propio desarrollo, y el relativo al patrimonio que pone el énfasis en los logros pasados y presentes como elementos de identidad local, en donde estos agentes se pueden aprovechar como fuentes de desarrollo.

Con base a estas iniciativas pugnadas en el valor del patrimonio cultural y natural que existe en el estado de Veracruz, se han puesto en marcha programas en el ámbito local para la creación de proyectos productivos en donde a través de la organización y el trabajo en conjunto

---

<sup>33</sup> La fortaleza de San Juan de Ulúa, cuya construcción inició en 1663 y concluyó en 1746, es un símbolo histórico no sólo de Veracruz, sino de la República Mexicana, además de que representa una joya arquitectónica que marca la defensa de la ciudad contra los ataques del extranjero.

de la sociedad y el Ayuntamiento local se generen trabajos que vislumbren el recurso existente en las regiones, tal como señala Vázquez Barquero (1999:726), “las iniciativas y el control que los actores locales y la sociedad civil realizan a través de sus respuestas estratégicas son el mecanismo a través del que se favorecen los procesos de transformación y la dinámica de las ciudades y regiones”. Es así que a partir de las iniciativas generadas por el gobierno estatal, los ayuntamientos han retomado esta política para coadyuvar a un mejor desarrollo para sus comunidades, en donde el objetivo principal sea la creación de un desarrollo basado en los propios recursos culturales y naturales existentes en su entorno local y regional.

### **3.2.1. Localización Geográfica.**

El municipio de estudio se encuentra ubicado dentro de la región del Nautla<sup>34</sup> del estado de Veracruz, tiene su origen en la época prehispánica en donde estuvieron asentados diferentes grupos étnicos. En la actualidad es considerado como una zona importante en el desarrollo de las actividades agropecuarias del estado.

Nautla se ubica a los 20°12' de latitud Norte y a los 96° 46' de longitud Oeste y a una altitud de 10 metros sobre el nivel del mar, ocupa una superficie de 360.24 km<sup>2</sup> del territorio veracruzano. Limita al Noroeste con los Municipios de San Rafael y Martínez de la Torre, al Suroeste con el Municipio de Misantla, al Este con Vega de Alatorre y al Noreste con el Golfo de México. Se caracteriza por estar localizado en la zona turística de Costa Esmeralda, importante enclave del estado para la dinámica de proyectos turísticos, creación de fuentes de empleo y desarrollo regional de esta parte del estado.

---

<sup>34</sup> La región del Nautla está conformada por los municipios de Atzacán, Colipa, Juchique de Ferrer, Martínez de la Torre, Misantla, Nautla, San Rafael, Tenochtitlan, Tlapacoyan, Vega de Alatorre y Yecuatla.

El municipio de estudio se encuentra comunicado por la carretera federal costera número 180 México-Tuxpan, Veracruz, acceso que comunica la región de Nautla con las zonas conurbadas Veracruz, Boca del Río al sureste, con la zona conurbada Xalapa al sur y con la zona conurbada Poza Rica al noroeste, y hacia la Ciudad Media de Martínez de la Torre. Asimismo, la carretera federal costera entronca con la carretera número 131 que se dirige hacia la ciudad de México, vía Teziutlán, Puebla. Situación que ubica a Nautla como punto estratégico y privilegiado para el desarrollo de las actividades estatales.

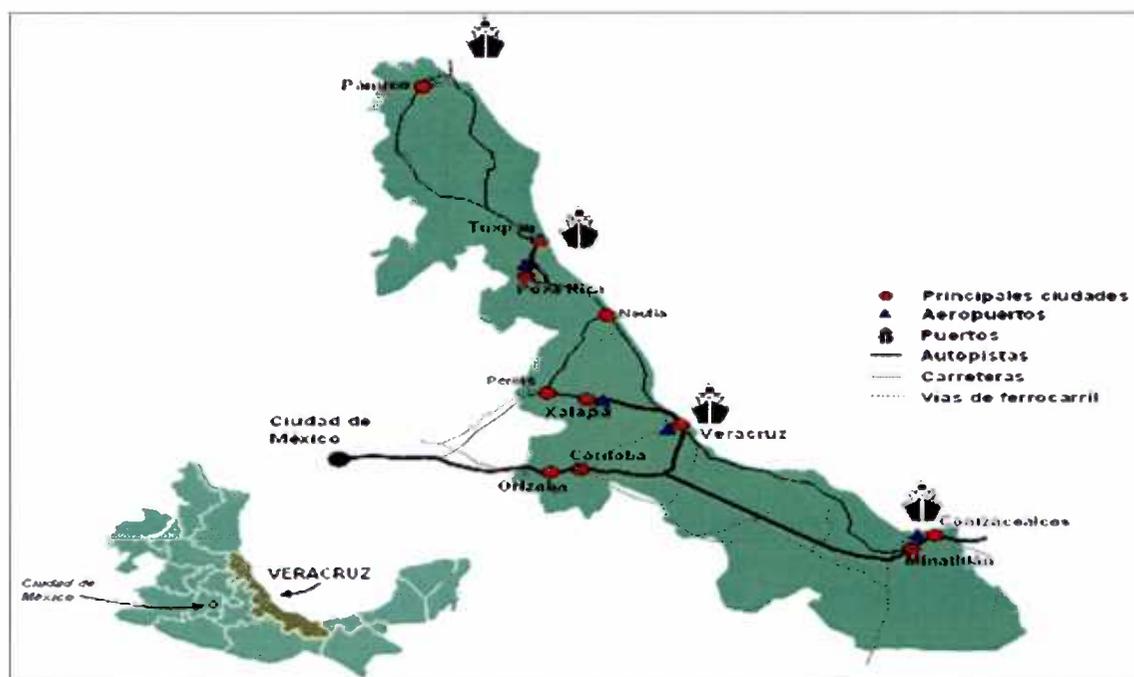


Fig. 2. Fuente: Mapa obtenido de las imágenes de Internet del estado de Veracruz.

### 3.2.2. Antecedentes de la Región.

El actual territorio que ocupa el municipio de Nautla pertenecía en su mayoría a la cultura tonaca. Náuh-Tlan voces de origen Náhuatl que significan “Cuatro Lugares”. El nombre de Nauhtlan, lo tomó de los asentamientos étnicos distribuidos en cuatro lugares, que resulta de la división de las costas del río Nautla, los esteros de Tres Encinos, estero de la Barra Nueva, y su

centro ceremonial se encontraba en Casitas, Veracruz<sup>35</sup>. Posteriormente en uno de los viajes marinos por la costa veracruzana los españoles llamaron la región como los llanos de Almería, según una carta de relación escrita por Hernán Cortes a la corona española.

La población de la Cabecera Municipal de Nautla Veracruz, históricamente se había dedicado a la agricultura de autoconsumo<sup>36</sup>, que le permitía subsistir, según sus necesidades, en su propio entorno. Durante la época de la Independencia de México, el país contempla los primeros asentamientos de inmigrantes, el estado de Veracruz fue el más importante foco de atracción de colonos extranjeros, la mayoría de ellos franceses.

Esta región, básicamente ganadera, inicia la introducción de animales de raza desde aproximadamente 1917, año en que se importó ganado Cebú; para la década de 1920, los hatos estaban compuestos por ganado criollo y mezclas indeterminadas, entre ellas el Holandés, además se importaba ganado Cebú puro de Brazil, de las razas Nelore y Guzerat, iniciándose así una serie de importaciones de diferentes razas y de diferentes países. En la actualidad en la región la producción ganadera se caracteriza por ser de registro, de cría comercial, de leche y de engorda. (Contreras, 1993:56).

Hacia la primera mitad del siglo XX, Nautla fungió como uno de los puertos Veracruzanos importantes a nivel nacional, Patrick Lafarge y José Jiménez (1999) mencionan que: “Nautla, como puerto estratégico de entrada y salida de personas y mercancías<sup>37</sup>”, confirma la importancia que tuvo la navegación en el desarrollo económico de la zona, así como el

---

<sup>35</sup> Plan Municipal de Desarrollo de Nautla. 2005-2007.

<sup>36</sup> La agricultura se realizaba en los terrenos que se ubicaban a la orilla del río Nautla, se cultivaba maíz, frijol, calabaza y vainilla principalmente. Se contaba con huertos frutales y caza de animales salvajes así como crianza de animales domésticos para uso comercial a pequeña escala.

<sup>37</sup> Por el río Bobos se conseguían cultivos importantes de maíz, caña de azúcar, tabaco, frijol, vainilla, café, cacao, plátano roatán, entre otros. Siendo el principal destino los mercados europeos y de Estados Unidos. (González Navarro, 1993:258).

establecimiento de las rutas marítimas que existieron entre la región abarcada por el río y los puertos del Golfo de México, las Antillas, Norteamérica y Europa”.

### 3.2.3. Aspectos Sociodemográficos.

Según el Censo de Población y Vivienda de 2005, el municipio de Nautla contaba con una población de 10,023 habitantes. Con base en los datos del INEGI, la tasa de crecimiento media anual fue de .45% entre el año 2000 y 2005 considerándose baja. Durante el año 2000 se registró una población económicamente activa (PEA) ocupada de 2803 personas y una población económicamente activa desocupada de sólo 27 individuos; por lo que se considera que existen altos niveles de desempleo en el municipio (Ver cuadro 2).

**Cuadro 2. Población Económicamente Activa. Nautla, Veracruz, 2000.**

Entidad/ municipio	Población de más de 12 años			económicamente activa					
	hombres	mujeres	total	Ocupada			Desocupada		
				hombres	mujeres	total	hombres	mujeres	total
Veracruz	2370061	2615441	4985502	1653573	576621	2230194	29881	6323	36204
Nautla	3349	3620	6969	240	393	2803	27	0	27

Fuente: Elaboración propia con base en los datos del XII Censo General de Población y Vivienda, 2000.

Con base en los datos del Consejo Nacional de Población (CONAPO) para el año 2000, Nautla presenta un alto índice de marginación de .08 por ciento respecto al estado de Veracruz. Se considera más del 82.06 por ciento de la población ocupada percibe hasta 2 salarios mínimos, por lo que es necesario mejorar los niveles de calidad en los empleos (Ver cuadro 3).

**Cuadro 3. Indicadores sociodemográficos, índice y grado de marginación. Nautla, Veracruz, 2000**

Entidad federativa/municipio	Población total	% Población		% Ocupantes en viviendas			% De Viviendas con algún nivel de hacinamiento	% De Ocupantes en viviendas con piso de tierra	% de Población		Índice de marginación	Grado de marginación
		Analfabeta de 15 años o más	Sin primaria completa de 15 años o más	Sin drenaje, ni servicio sanitario exclusivo	Sin energía eléctrica	Sin agua entubada			En localidades con menos de 5,000 hab.	Ocupada con ingreso de hasta 2 salarios mínimos		
Nacional	97,483,412	9.46	28.46	9.90	4.79	11.23	45.94	14.79	30.97	50.99		
Veracruz	6,908,975	14.87	39.17	10.21	11.11	29.47	51.50	29.29	48.50	68.64	1.28	Muy Alto
Nautla	9,798	13.05	43.97	11.56	10.58	46.06	45.85	32.44	100.00	82.06	0.08	Alto

Fuente: Estimaciones de CONAPO, 2000.

Con respecto al Índice de Desarrollo Humano (IDH) elaborado por la CONAPO para el año 2000, Nautla cuenta con un grado medio alto (Ver cuadro 4).

**Cuadro 4. Índice de desarrollo humano. Nautla, Veracruz, 2000.**

Entidad federativa/municipio	Tasa de mortalidad	% de las personas de 15 años o más analfabetas	% de las personas de 6 a 24 años que van a la escuela	PIB per cápita en dólares ajustados	Índice de sobrevivencia infantil	Índice de nivel de escolaridad	Índice de PIB per cápita	Índice de desarrollo humano	Grado de desarrollo humano
Nacional	24.9	90.3	62.8	7495	0.836	0.812	0.721	0.789	Medio alto
Veracruz	28	85.1	63.3	4535	0.812	0.779	0.637	0.742	Medio alto
Nautla	28.9	87	63.3	3268	0.805	0.791	0.582	0.726	Medio alto

Fuente: Estimaciones de CONAPO, 2000.

En relación a la dinámica demográfica en Nautla, durante los últimos 50 años, se constituye un crecimiento paulatino de la población y hacia la década de los noventa empieza a presentar un descenso en el crecimiento de la población, tal vez, por fenómenos migratorios.

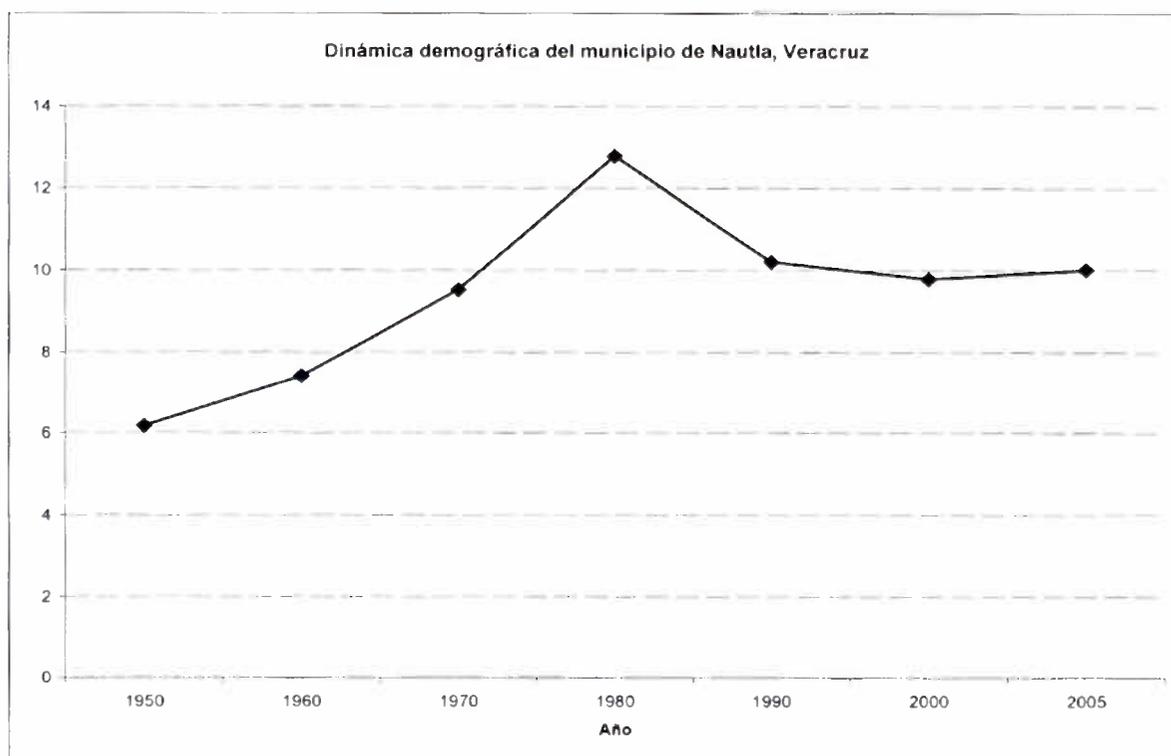


Fig. 3. Fuente: Consejo Nacional de Población (CONAPO), e Instituto Nacional de Estadística Geografía e Informática (INEGI).

Por lo que la dinámica de crecimiento económico y demográfico que refleja la región tiene su origen fundamental en la dinámica de la actividad agropecuaria, dinámica que ha llevado a un esquema de desarrollo desequilibrado, cuyo reto consiste en nivelar con calidad y oportunidad la infraestructura urbana de desarrollo y apoyo para facilitar las condiciones de crecimiento poblacional de las principales localidades: Isla de Chapachapa, Jicaltepec, El Ciervo (San José Buenavista) y Barra de Palmas del municipio.

#### 3.2.4. Actividades Económicas.

En el territorio de Nautla se realizan actividades agropecuarias, de construcción, comerciales y de servicios. Dentro de estas últimas, destaca la actividad del turismo el cual ha sido el motor de crecimiento económico, demográfico y urbano debido a la riqueza histórica y cultural del estado

Veracruz, así como por la diversidad y belleza de su ámbito natural, factores estratégicos en el impulso a la actividad turística. (García, 2006).

A continuación se analiza el comportamiento de cada sector en la región:

**El Sector Primario** ocupa el 55.37% de la población económicamente activa, y representa el 18.14% de la población total. Está representado por las siguientes actividades en el territorio de Nautla:

**a) La Agricultura.** Se fundamenta en los cultivos más importantes de la región, tales como la siembra de maíz con 925 has; naranja con 644 has; plátano con 400 has; caña de azúcar con 390; tangerina 120 has; limón con 120 has; café con 105 has; sandía con 62 has; frijol con 45 has y chile verde 11 has; no existen tierras de riego por lo que todas las siembras son de temporal, los agricultores obtienen pocos rendimientos debido a la falta de maquinaria agrícola y asesoramiento técnico en los cultivos, afectando su economía<sup>38</sup>.

**b) Ganadería.** La superficie ocupada por esta actividad en el municipio es de de 28,003 has; en pastos y praderas; inducidas 20,024 has y en naturales 7,979 has; se cría primordialmente ganado bovino contando con 39,551 cabezas, las principales razas son Cebú, Suizo, Taurindicus, Holandes, Herford, Simmental y criollo. El ganado porcino se cría primordialmente en traspatio y sus principales razas son York, y criollo, habiendo una existencia de 855 pie de cría y engorda. Además se cuenta con las especies: ovino, equino y diversas aves<sup>39</sup>.

---

<sup>38</sup> Plan Municipal de Desarrollo de Nautla. 2005-2007.

<sup>39</sup> Ibidem.

c) **Pesca.** Esta actividad representa la comercialización de especies de río como son la Mojarra, el Robalo, la Lebrancha, el Chucumite y la Jaiba, y especies extraídas del mar como son Sierra, Pámpano, Jurel, Anchoa, Bonito, Ronco, Besugo, Guachinango, Camarón, Chopa, Pargo y Arrastrador. En Nautla existe la cooperativa de pesca que está bajo la jurisdicción de la Comisión Nacional de Pesca y La Secretaría de Agricultura Ganadería, Desarrollo Rural, Pesca y Alimentación (SAGARPA), representa a 11 municipios de la región, en donde existen 48 permisionarios y 13 cooperativas en total. La pesca de Nautla se distribuye hacia la ciudad de México principalmente, teniendo poca demanda en venta local<sup>40</sup>.

**El Sector Secundario** en el ámbito municipal sólo agrupa el 12.92%, por tal motivo se considera como el de menor importancia, en este sector la población económicamente activa se emplea en la industria de la construcción y en pequeñas industrias de la transformación que se encuentran ubicadas en la cabecera municipal.

**El Sector Terciario** lleva el incremento de la economía, constituye todas aquellas actividades que están relacionadas con los servicios –turismo, transporte, almacenamiento, comunicaciones, entre otras- en el ámbito urbano siendo la cabecera municipal su principal fuente, este sector destaca con el 30.08% de la población económicamente activa de Nautla.

---

<sup>40</sup> Entrevista al Jefe de la Oficina Federal de Pesca de Nautla, Ing. Ángel L. Sosa Martínez. Agosto, 2006.

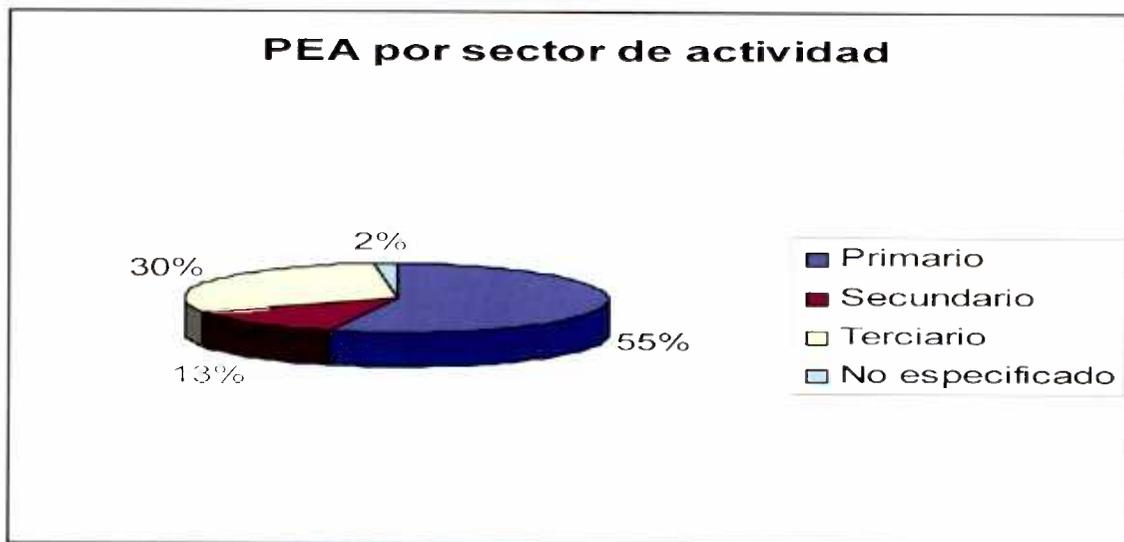


Fig. 4. Fuente: Elaboración propia a partir de los datos del Instituto Nacional para el Federalismo y el Desarrollo Municipal, (2000).

### 3.3. La participación de los actores en el desarrollo local de Nautla.

Es importante señalar que falta información estadística y de investigación en la zona de estudio, por lo que para la elaboración de este apartado se recurrió a la aplicación de cuatro tipos de entrevista a los diversos actores que están relacionados con el desarrollo de actividades afines con el turismo en la región de Nautla. Las entrevistas comprenden un total de 47 cuestionarios aplicados durante el mes de agosto de 2006 como parte de las actividades de trabajo de campo. La temática de cada entrevista fue diferente para determinar el punto de vista de cada grupo acerca de la situación actual en la zona de estudio, respecto a las propuestas que el Gobierno municipal está realizando en materia de proyectos productivos relacionados con el desarrollo de la actividad turística que existe en la región de estudio.

Como parte del análisis derivado de las entrevistas en donde el interés es conocer cuáles son las actividades relacionadas con el patrimonio cultural y natural en el desarrollo de la actividad turística, se acudió a las instituciones del Gobierno de Veracruz, es decir a las

instituciones públicas estatales y a los grupos e instituciones sociales a nivel local-regional, (ver Cuadro 5).

**Cuadro 5: Actores que intervienen en el desarrollo de las actividades en la región de Nautla.**

Actores				
	Locales	Regionales	Estatales	Nacional
<b>P Ú B L I C O S</b>	Ex Presidente Municipal Lic. Felipe Capitaine	Comité para fomento de la cultura "Lic. Felipe Capitaine Rivera"	Secretaría de Turismo y Cultura (SECTURC)	Secretaría del Medio Ambiente y Recursos Naturales (SEMARNAT)
	Ayuntamiento		Consejo Estatal de Protección al Ambiente (COEPA)	
	Secretaría de Turismo y Comunicación Social		Departamento General de Ordenamiento Urbano de Veracruz (DGOVER)	
	Junta de Mejoras		Secretaría de Desarrollo Social y Medio Ambiente (SEDESMA)	
	Casa de la cultura			
	Biblioteca			
ACTORES	Locales	Regionales	Estatales	Nacional
<b>S O C I A L E S</b>	Prestadores de servicios La Población	Campamento de Protección para la Tortuga Marina		
		Cooperativas de Pesca		
		Reserva Para la Protección de la Iguana Verde		
		Sociedad de Jubilados y Pensionados de Acuacultura		
		Unión de transportadores de materiales para fletes y cargas del municipio (CTM)		
		Unión de propietarios de camiones para acarreo de materiales para construcción y carga en general (CROC)		
		Unión de taxis		

Fuente: Elaboración propia a partir de los datos obtenidos en trabajo de campo, agosto del 2006.

Las entrevistas permitieron conocer la capacidad de organización con relación a las acciones de la región de Nautla en las actividades que se están impulsando respecto a los recursos culturales y naturales, así como para conocer el grado de conservación de los recursos existentes dentro de los ecosistemas que predominan en la zona, la identificación del patrimonio cultural existente en la comunidad y finalmente el aprovechamiento sustentable de los recursos para la construcción e implementación de proyectos turísticos productivos que generen beneficios para los habitantes.

En el proceso de la clasificación de las instituciones públicas estatales, que fungen dentro de las actividades relacionadas con el ámbito de los recursos culturales y naturales, para el aprovechamiento y creación de proyectos sustentables, se encuentran la Secretaría de Desarrollo Social y Medio Ambiente (SEDESMA), el Departamento General de Ordenamiento Urbano de Veracruz (DGOUVER), el Consejo Estatal de Protección al Ambiente (COEPA), la Secretaría de Turismo y Cultura (SECTURC) y la Secretaría del Medio Ambiente y Recursos Naturales (SEMARNAT).

### **3.3.1. Los Actores en el proceso de la Gestión del Patrimonio Regional.**

A partir del año 2000 la zona norte del estado de Veracruz empieza a experimentar un incremento mayor en el número de visitantes<sup>41</sup>, parte de esta diversificación se genera por la implementación y creación del Festival de Cumbre Tajín, en Papantla, evento que se realiza durante el mes de marzo en la zona arqueológica de El Tajín y cuya finalidad es "...impulsar económica y culturalmente la zona aledaña al sitio arqueológico de El Tajín, al norte del estado de Veracruz" (Gameros 2004).

---

<sup>41</sup> Con base en datos del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), antes de la primera Cumbre en el año 2000, El Tajín tenía una afluencia anual aproximada de 60 mil visitantes; para el año 2002 la cifra se estimó en más de 600 mil (Tomado de Gameros, 2004).

Por lo que, se considera que es a partir de esta difusión turística que el anterior Presidente Municipal de Nautla, el Licenciado Felipe Capitaine Rivera que estuvo a cargo de la administración del Gobierno municipal durante el periodo 2001-2004, encuentra un interés por el aprovechamiento de los atributos que existen en la región, debido a que la distancia que existe entre Nautla y la zona arqueológica de El Tajín aproximadamente radica en un promedio de 100 Km., además que Nautla está constituido como paso obligado por los turistas que asisten al evento, por estar dentro de las inmediaciones de la carretera federal costera número 180, en la imagen que a continuación se presenta, se puede ver la ubicación estratégica con la que cuenta la región de estudio.



Fig. 5. Fuente: Dirección General de Turismo del Gobierno del Estado de Veracruz.

Es por ello que durante el Ayuntamiento a cargo del Lic. Felipe Capitaine Rivera, los actores sociales y públicos de la región comentan que se dieron las primeras iniciativas para el aprovechamiento de los recursos culturales y naturales, en donde existió una mayor preocupación

y participación respecto al rescate y protección de los recursos locales que existen. Por lo que en entrevista el funcionario expresó que: “El aprovechamiento del patrimonio se puede utilizar sin duda para la obtención de ingresos, por lo tanto es necesario tener servicios innovadores y atractivos que cambien el rumbo del mercado turístico”, en la actualidad existen turistas con otras inquietudes que desean pasar de lo convencional a lo alternativo, por lo que el patrimonio cultural resulta interesante como fuente de desarrollo de las regiones, de esta manera se considera factible aprovecharlo, conservarlo y difundirlo para captar un mercado interesado en estos recursos.

La actividad turística permite que la comunidad logre su desarrollo regional a través de las inversiones de los sectores públicos y privados, esto debido a que las comunidades se benefician por la mejoría de las vías de comunicación, transporte y servicios. Agrega que “Nautla cuenta con drenaje, una planta de tratamiento, agua potable, es decir, tiene la infraestructura necesaria para el establecimiento de proyectos que repunten en la región”.

En la actualidad se encuentra que la región está transitando hacia la implementación de nuevos destinos turísticos enfocados en el contexto cultural y natural por lo que durante la nueva administración municipal, 2005-2007, encabezada por el Dr. Mario Rodríguez y Salazar, se instauró la Secretaría de Turismo y Comunicación Social<sup>42</sup>, dirección que en coordinación con el actual Ayuntamiento, funcionan como los principales promotores para el fomento de actividades turísticas que generen un desarrollo local en Nautla, debido a que el turismo es una actividad que se realiza tradicionalmente en la zona, el interés actual de estos actores públicos es transitar hacia el aprovechamiento de los recursos que existen en el ámbito regional, comentando que “...Nautla

---

<sup>42</sup> El propósito de este departamento es hacer de Nautla un municipio con cultura ecológica, sin embargo, es difícil generar cultura en la gente, es complicado y hacerla participar de manera directa es casi un milagro, se les invita a los cursos y se toma en cuenta a todos los prestadores de servicios, pero, en la mayoría de los casos no asisten y no es por falta de información (Encargada del departamento, Yépez, 2006).

es un Municipio que posee todo lo necesario para convertirse en un lugar de atracción turística de suma importancia”<sup>43</sup>.

Ante esta afirmación se cuenta que existen proyectos culturales y naturales en la región, tales como la gestión del proyecto de rescate: “pasado arquitectónico de Nautla” con el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (CONACULTA), el Instituto de Antropología de la Universidad Veracruzana (IAUV), e Investigadores de la Arquitectura Vernácula y Tradiciones Orales de la Universidad de Puebla. Además en lo que respecta a los naturales se cuenta con el ingreso de Nautla al Corredor Turístico: “El Mundo del Totonacapan”. Donde participan 10 Municipios, se está trabajando en un proyecto de Evaluación de Zonas con potencial de Riesgos en la Micro cuenca del Río Nautla con estudiantes del Instituto Tecnológico de Zacapoaxtla, y se está desarrollando una campaña denominada: “Nautla por la Ecología” donde se están transmitiendo diversos spot publicitarios en la Radio local y regional, invitando a la ciudadanía a generar conciencia ecológica y proteger el manglar, los humedales, las iguanas y tortugas Marinas, a ayudar en el rescate de las casas de Jicaltepec, e invitando a los turistas a conocer lo que Nautla ofrece.

Sin embargo, a pesar que existen varios proyectos en marcha, el secretario del ayuntamiento, Lic. Miguel Jiménez, comenta que es difícil llevarlos a la práctica o mejor dicho a la conclusión, debido a que todos los recursos están etiquetados con el banco *Banobras*, por cuestiones legales, por lo que para lograr impulsarlos se necesita de la participación por parte de los empresarios locales que realmente quieran invertir para el desarrollo de la región. Concluye que “Nautla cuenta con el ramo 33, denominado ramo cuenta corriente, aproximadamente tiene en promedio un presupuesto de 24 a 26 millones de pesos, considerado como poco, por lo que para poder desarrollar un complejo turístico en la región, se necesita que el Gobierno del estado

---

<sup>43</sup> *Primer Informe Municipal: 2005-2007.*

intervenga, sólo así es la forma en que se podrá aprovechar el potencial que existe en la región, de lo contrario seguiremos en las mismas condiciones...”

### **3.3.2. Los actores públicos y sociales a nivel estatal.**

Entre las atribuciones con las que cuenta la Secretaría de Desarrollo Social y Medio Ambiente, está la de proporcionar información referente a la planeación, desarrollo y recuperación ambiental del estado de Veracruz, en materia de la creación de proyectos turísticos sustentables. Por lo que, durante la administración del gobernador Miguel Alemán se elaboró el Modelo de Ordenamiento Ecológico de la Cuenca del Río Bobos, Veracruz. En el cual se menciona respecto a la zona de estudio que: “La Cuenca del Río Bobos, es un complejo mosaico de ecosistemas y la diversidad es una riqueza que implica una gran responsabilidad para aprovecharla, protegerla y conservarla”<sup>44</sup>.

Por lo que el objetivo que se plantea en el Modelo de Ordenamiento Ecológico del Territorio, proyecto que surge como un proceso de planeación dirigido a evaluar y programar el uso del suelo y el aprovechamiento de los recursos naturales para preservar y restaurar el equilibrio ecológico y proteger el ambiente. Es considerado como el “instrumento más ambicioso de la gestión ambiental pues implica la necesidad de regular el uso del suelo desde el poder público y con la participación de la sociedad”.

En el proyecto del Modelo del Ordenamiento Ecológico, se contempla la creación e impulso de actividades ecoturísticas así como la localización precisa de cultivos y plantaciones forestales que existen en la región. Asimismo considera que en un radio de 31 km<sup>2</sup> de la franja costera se pueden desarrollar actividades turísticas, la cuales no sólo consisten en el disfrute de

---

<sup>44</sup> Proyecto de Planeación, Desarrollo y Recuperación Ambiental, (PLADEYRA; S.C.).

los baños de sol y mar, sino también para el desarrollo de la infraestructura necesaria que establezca el predominio de la actividad.

Asimismo, contempla que la región cuenta con la unidad de gestión ambiental que permite las condiciones óptimas para desarrollar programas integrales que involucren las áreas protegidas adyacentes (Ciénega del Fuerte y la reserva de Santa Gertrudis) en el aprovechamiento de actividades ecoturísticas. Además, del aprovechamiento que existe por estar dentro del territorio del Área Natural Protegida Río Filobobos, en donde actualmente se desarrolla el aprovechamiento turístico, y en lo que respecta al uso forestal de la región se propone un aprovechamiento para los sectores que cuentan con mayor potencial silvícola. Por otra parte, en lo que se refiere a la política de conservación para la ciénega costera y la protección del territorio del área natural, con un espacio que abarca es de 8.7 por ciento del territorio y en el cual se propone el aprovechamiento de dos usos predominantes, el área natural y flora y fauna, los cuales consisten en el uso de área natural en donde se limita a las zonas naturales protegidas que cuentan con un decreto.

Teniendo en cuenta estas características y debido al auge del turismo ecológico durante los últimos años, en el documento del Modelo de Ordenamiento Ecológico se considera que es factible el desarrollo de proyectos que combinen ambas actividades y que pueden ser el punto de partida para un probable polo turístico de elevada atracción, tanto nacional como internacional, integrando zonas de turismo tradicional de mar y playa, ecoturismo en áreas protegidas y turismo cultural vinculado a la zona arqueológica de Filobobos y El Tajín.

En lo que respecta al río Bobos, el cual rodea a la zona de aprovechamiento turístico de la unidad de gestión ambiental, el potencial en el uso de flora y fauna es mucho más flexible en sus posibilidades productivas, debido a que corresponde a sectores en adecuado estado de

conservación donde se pueden implementar actividades ecoturísticas, así como el manejo de las poblaciones de flora y fauna para obtener productos no maderables (miel, plantas ornamentales, plantas medicinales, artesanías, etcétera.), proteína animal para la alimentación, criaderos de mascotas y fauna de alto valor comercial, ranchos cinegéticos, entre otros.

Sin embargo, a pesar de que el documento no se ha publicado, permite conocer la importancia y el valor ecológico que tiene esta región, así como la diversidad de ecosistemas con que cuenta la zona para la creación de proyectos turísticos sustentables. En entrevista con la funcionaria<sup>45</sup> responsable del documento comentó "... que los habitantes en coordinación con el gobierno municipal y estatal, deberían de tomar más importancia en el aprovechamiento de estos recursos naturales y culturales que predominan en la región", como política de la Institución es proporcionar la información necesaria y fundamental para la creación e implementación de proyectos que giren en el desarrollo de actividades turísticas acordes al potencial con el que cuenta la región de Nautla, sin embargo, las autoridades municipales y los actores locales no han tenido un vínculo para la creación de propuestas, finalmente concluyó que "durante la administración del Licenciado Fidel Herrera, se contempla la propuesta de impulsar el territorio veracruzano en el ámbito de las actividades turísticas como un detonante importante de desarrollo estatal".

Por lo tanto se puede añadir que en el marco de los criterios que señala el Modelo de Ordenamiento Ecológico, en la región de Nautla se pueden realizar proyectos sustentables relacionados con la actividad turística, que favorezcan la creación y generación de fuentes de empleos, así como proporcionar un desarrollo económico acorde a los recursos que existen para ubicar a la región como un polo turístico importante dentro del territorio veracruzano.

---

<sup>44</sup> Bióloga Ana María Gómez Viera. Coordinadora general de medioambiente de La Secretaría de Desarrollo Social y Medio Ambiente. (SEDESMA). Jalapa, Veracruz. Agosto 2006.

Otra Institución pública estatal que está directamente involucrada en el fomento y creación de proyectos turísticos sustentables para la región de Nautla es La Dirección General de Ordenamiento Urbano y Regional (DGOUVER), que, en fechas recientes, está desarrollando los proyectos del “Programa de ordenamiento urbano del centro de población de Nautla”, y el “Programa de ordenamiento para el desarrollo del turismo sustentable de la zona de Costa Esmeralda<sup>46</sup>”. Proyecto que mediante la creación de cinco objetivos pretende obtener el mayor aprovechamiento de la región:

1. Elaborar propuestas de mejoramiento y rehabilitación urbana que deriven en futuros programas factibles y sustentables para el desarrollo del turismo a realizar en diversos plazos y prioridades.
2. Establecer los mecanismos e instrumentos de participación para cada uno de los órganos involucrados en el seguimiento del mismo.
3. Elaborar un proyecto que permita identificar, valorar y rescatar la arquitectura tradicional así como el patrimonio cultural urbano de cada localidad.
4. Proteger monumentos de patrimonio cultural. Se busca salvaguardar aquellas otras que contienen valores culturales, a fin de preservarlos para beneficio de la ciudadanía y de generaciones futuras.
5. Involucrar la participación ciudadana en las fases de formulación, operación, seguimiento, control y evaluación del Programa de Ordenamiento para el Desarrollo del Turismo Sustentable.

---

<sup>46</sup> Integrado por los municipios de Gutiérrez Zamora, Tecolutla, Nautla y San Rafael. En donde la región de Nautla sólo participa de manera técnica debido a la importancia económica que tiene por la desembocadura del río Bobos, y los demás lugares harán la participación de manera económica por la vocación turística que ya representan.

La finalidad de este proyecto es lograr la integración de los actores públicos y sociales en el ámbito regional, para la elaboración de un circuito costero conformado por los cuatro municipios de la zona norte del estado de Veracruz<sup>47</sup>, con la finalidad de integrar estos lugares debido a las características que en conjunto comparten y pueden aprovechar, además de proporcionarle un orden al territorio en su conjunto para el desarrollo de las actividades turísticas con fines sustentables, debido a que "...al recorrer la zona se pueden percatar diferentes tipos de paisajes, como estancias ganaderas, diversos cultivos, hoteles, áreas para acampar, entre otras, por lo que parte de este proyecto es lograr unificar el terreno de la región hacia las actividades turísticas con fines sustentables"<sup>48</sup>.

Además de la importancia natural y cultural que existe en esta zona, en donde las actividades ha desarrollar recurran al aprovechamiento del territorio que le asignaron dentro del Área Natural Protegida del "Río Filobobos y su entorno"<sup>49</sup>, asimismo por compartir dentro de la región la delimitación de otras dos Áreas Naturales Protegidas, una declarada por la SEMARNAT que es la Zona Protectora Forestal "Santa Gertrudis"<sup>50</sup>, ubicada en la delimitación del municipio de Vega de Alatorre y la "Ciénega del Fuerte" con categoría de Zona Sujeta a Conservación Ecológica<sup>51</sup> ubicada en los límites con Tecolutla.

---

<sup>47</sup> los municipios que participan en la elaboración de los proyectos son Gutiérrez Zamora, Tecolutla, San Rafael y Nautla

<sup>48</sup> Entrevista con el Arquitecto José Antonio Ochoa. Jefe del Departamento de proyectos especiales y centros históricos. Xalapa. Veracruz. Agosto. 2006.

<sup>49</sup> Nautla se encuentra parcialmente integrada al Área Natural Protegida de la zona del "Río FiloBobos" y su entorno, ubicada en los municipios de Tlapacoyan y Atzalán, Veracruz, declarada por el Gobierno del Estado. Con base a la declaratoria publicada con fecha 29 de octubre de 1991, el Gobierno del Estado y la Asociación Civil "Ecología y Hábitats, A.C. firmaron un convenio de coordinación y concertación, cuyo objetivo es establecer las bases para desarrollar acciones de preservación y restauración de la Zona del "Río Filobobos" y su entorno. Mencionando que "El Río Filobobos y sus áreas de influencia poseen gran belleza natural, fácil de promover como desarrollo turístico y con muy especiales características que lo hacen único. Este sitio es una parte de la selva veracruzana resguardada por barreras naturales, acantilados y cañones que a la vez albergan el hermosísimo río que baja serpenteando entre las paredes naturales y un pequeño valle donde existen uno de los vestigios humanos de la época prehispánica".

<sup>50</sup> Programa Veracruzano de Desarrollo Regional y Urbano 2005-2010. P: 75.

<sup>51</sup> Gaceta Oficial del Estado de Veracruz, Jueves 3 de junio del 2004. P: 3.

Asimismo, el funcionario comentó, la región cuenta mucho potencial que se puede utilizar para generar proyectos que detonen el desarrollo de la zona debido a los recursos que existen, argumentó que en esta administración el gobierno estatal está muy interesado en la creación de proyectos regionales que beneficien a los veracruzanos en las respectivas comunidades que cuenten con atributos para el fomento e impulso de proyectos productivos, señaló que de acuerdo al *Programa Veracruzano de Desarrollo Regional y Urbano 2005-2010*, se menciona para la zona de Nautla: “en relación con las características del medio natural es importante resaltar que la región cuenta con espacios de belleza natural y por lo tanto con una vocación de turismo de aventura, que en los últimos años se ha desarrollado a todo lo largo del Río Filobobos desde el municipio de Tlapacoyan hasta su desembocadura en Nautla”.

En el Programa de la Secretaría de Desarrollo Regional (SEDERE) en donde se encuentra contemplado detonar e impulsar el proyecto “Corredor turístico del Río Nautla”, se menciona que: “se debe crear un proyecto en materia de desarrollo urbano, turístico y económico para impulsar la actividad turística de natura, cultura y aventura con base en la riqueza de la biodiversidad regional, particularmente, en los atractivos del sitio arqueológico de Filobobos y en la belleza escénica del recorrido del Río del mismo nombre”.

Asimismo “se debe crear un corredor turístico regional que incluya el descenso del Río Bobos (rafting), el recorrido de la zona arqueológica de Filobobos, las actividades de turismo alternativo, la visita a la ciudad de Tlapacoyan y el impulso para el desarrollo de la zona cultural franco-mexicana de la ribera del río Nautla que integran las localidades de Jicaltepec, San Rafael, Nautla, El Ojite y Mentidero”. Finalmente se considera “interesante elaborar una oferta turística que conjugue las actividades culturales con las de recreo y deporte. Que incluya la construcción de un museo de sitio que explique el funcionamiento y carácter de los hallazgos arqueológicos,

paralelamente con la posibilidad de practicar el descenso de ríos y los recorridos fluviales de las bellezas naturales de la zona<sup>52</sup>.

A manera de conclusión, el funcionario expresó que existe mucho por desarrollar en la región, las actividades turísticas que actualmente se realizan pueden mejorar en la medida que las autoridades correspondientes así lo consideren, el actual gobierno estatal tiene mucho interés por generar proyectos turísticos en todo el territorio de Veracruz, por lo que esta región debería aprovechar los recursos y el interés por desarrollar actividades turísticas que beneficien el desarrollo de la zona.

De esta forma, se encuentra que dentro de las iniciativas del Gobierno estatal existe una política cultural que busca preservar el valioso patrimonio artístico y cultural del Estado, la cual impulsa el aprovechamiento y potencial de los recursos culturales y naturales que existe en las regiones, a través de los cuales se pretende generar un desarrollo que base su estructura en el manejo de los propios recursos existentes en las regiones, de esta manera se encuentra que en la última década Veracruz al igual que sus regiones está en la generación de proyectos productivos sustentables para la creación y generación de empleos que beneficien a los habitantes, como parte de las propuestas que existen se encuentran diversos proyectos urbanos y turísticos sustentables que basan su éxito en la integración de los diversos actores públicos y sociales, así como de la iniciativa privada, para que en conjunto transiten hacia el establecimiento de un polo turístico de desarrollo, el cual se establezca bajo el esquema de políticas de conservación y protección para el aprovechamiento de los recursos culturales y naturales.

Ahora si bien es cierto, de acuerdo a la opinión de los funcionarios entrevistados, el estado de Veracruz se vislumbra para ser un destino con mayor afluencia turística o mejor aún, se

---

<sup>52</sup> Programa Veracruzano de Desarrollo Regional y Urbano 2005-2010. P: 74.

considera que el futuro de las regiones se encuentran en el desarrollo del sector terciario en donde la actividad turística encuentra sus bases, por lo que es necesario considerar la creación e implementación de propuestas de conservación y protección de los recursos que serán empleados para la creación y fomento de actividades turísticas que se deseen implementar o generar para atraer la afluencia de los visitantes.

De esta manera se considera que en el caso de la región de Nautla, existe una identificación del potencial que existe para la conformación de proyectos productivos basados en una política sustentable que vincule los aspectos de cultura-natura-aventura, esto es debido a que en la zona de estudio tradicionalmente se realiza el turismo que encuentra su interés en las actividades de mar y playa, sin embargo en los últimos años se ha generado un impulso hacia las actividades que encuentran sus bases en los recursos naturales, esto debido a que Nautla está dentro de los límites del área natural del río Filobobos, y a partir del año 2000 se ha generado el impulso hacia el turismo cultural debido a las actividades que se realizan en la zona arqueológica de El Tajín.

La riqueza cultural y natural en la región es evidente, existe el potencial necesario para la conformación de los proyectos productivos que repunten el crecimiento económico y a su vez proporcione un mayor desarrollo de infraestructura para los habitantes. Sin embargo, la política de desarrollo debe considerar la integración de la sociedad en la conformación de las actividades a través de una educación ambiental y cultural que base su éxito en la importancia que tiene el patrimonio con el que cuentan en la región; de lo contrario, si las políticas de gobierno local y estatal no dan a conocer la importancia de la protección hacia los recursos culturales y naturales, existe la posibilidad de una pérdida del recurso y a su vez de una identidad establecida en el sentido de pertenencia respecto al patrimonio que caracteriza a cada región.

### **3.3.3. Los actores públicos y sociales a nivel Local.**

Es importante partir de la unidad local en donde se genera la confluencia de actores públicos y sociales, reconociendo que el vasto patrimonio cultural que destaca la región de estudio, ofrece amplias posibilidades para el fomento y desarrollo de actividades turísticas, si éste se contempla, organiza y planifica dentro del modelo de desarrollo sustentable.

Sin embargo, debido a la escasa información que se tiene del lugar, no es posible demostrar datos desagregados en relación a la zona anualmente. No obstante para este trabajo se presentan de manera general las cifras de los porcentajes de visitantes como números agregados por tratarse del sector servicios, esto con relación a las entrevistas realizadas a los distintos actores que están relacionados con el sector turístico. A pesar que la frecuencia de turistas en la región es baja y considerada como una actividad estacional, esto es, que en la mayoría de los casos se presenta durante los periodos de vacaciones, los datos nos muestran que el turismo que visita la región procede de la ciudad de México, Puebla, Hidalgo y Tlaxcala, entre otros estados, además de visitantes del estado de Veracruz y de las zonas aledañas al entorno regional.

Por ejemplo, de acuerdo a la estadística que realizó el servicio de protección civil de la región durante el periodo del 13 al 16 de abril del 2006, se calculó el número de visitantes con base en la bitácora del operativo de Semana Santa, en el que se comprobó que durante cuatro días la afluencia turística osciló en un promedio de 19,130 personas, (Ver Cuadro 6) las cuales se distribuyeron en tres de los principales destinos turísticos con lo que cuenta Nautla, los cuales son El Raudal con una presencia de 13,150 personas; playa Maracaibo 4,670 personas y las Chorreras 1,310 visitantes en total.

**Cuadro 6: Estadística de visitantes en el período de vacaciones de Semana Santa 2006.**

Fecha	Lugar	Afluencia Turística	
		Autos	Personas
Jueves 13 de abril	Raudal	350	2,700
	Maracaibo	60	910
	Chorreras	43	230
Viernes 14 de abril	Raudal	600	3,000
	Maracaibo	80	1,110
	Chorreras	60	400
Sábado 15 de abril	Raudal	760	4,200
	Maracaibo	120	1,420
	Chorreras	65	420
Domingo 16 de abril	Raudal	630	3,250
	Maracaibo	96	1,230
	Chorreras	52	260
	<b>Total</b>	<b>2,916</b>	<b>19,130</b>

Fuente: Elaboración propia a partir de los datos proporcionados por el Departamento de Turismo y Comunicación Social del Honorable Ayuntamiento de Nautla, Veracruz. 2005-2007.

En lo que respecta a la demanda de visitantes extranjeros en los últimos años, la actividad turística se ha diversificado debido a que durante el periodo 2002 y 2003 se empezó a realizar un evento cultural denominado Festival Internacional del folclor "Por la ribera del Río Bobos" en colaboración con los municipios de Martínez de la Torre, Nautla, Atzalán y Tlapacoyan, en donde se contó con la participación de países como Bélgica, Francia, Camerún, Polonia, Venezuela, Perú, Italia, Brasil, Cuba, Venezuela y Tabasco, México. Además de turistas de países como Alemania, Francia, Italia, Suiza, entre otros países de la unión europea, así como de Estados Unidos, Canadá y Argentina.

No obstante, se estima que el 90 por ciento del turismo que más frecuenta la zona procede de la ciudad de México, seguido por los visitantes de Puebla. La mayoría de los visitantes

vienen en familia motivados por encontrar descanso, esparcimiento y recreación, por lo que la visita radica en la playa y el río principalmente, debido a que en éstos recursos encuentran las condiciones necesarias de su viaje. Los turistas que arriban a la región se desplazan principalmente en carro propio y otro sector utiliza las líneas de autobuses que tienen base en Nautla. Generalmente se trata de turismo familiar que viene a pasar un fin de semana o una semana de vacaciones. Los prestadores de servicios comentan que el nivel económico de los turistas es de clase media y baja principalmente.

En opinión del secretario del Ayuntamiento en relación a la afluencia turística comentó, “...es cierto que tenemos poco turismo pero no nos quejamos, finalmente nos va bien, los turistas vienen a las playas, los humedales, el río, el campamento de tortugas, entre otros atractivos<sup>53</sup>, es lo que la región tiene para ser visitada”.

La región de Nautla encuentra o sustenta su relación con el sector turístico, a través de los atributos que tiene por haberse constituido como un importante puerto<sup>54</sup> de cabotaje a principios del siglo XX en el estado de Veracruz. Sin embargo, para la década de 1950 se promovió la construcción de la carretera Nautla-Teziutlán generando la distribución de los productos vía terrestre. Por lo que se considera que es a partir de esta década que la región de Nautla empezó a perder por completo su importancia como puerto marítimo.

A pesar de que en el pasado Nautla perdió su importancia como puerto, existe entre los servidores turísticos y la población local cierto optimismo al título otorgado en el siglo transitado. Esto se constató debido a la información que se obtuvo de los entrevistados, que están

---

<sup>53</sup> Reserva de la iguana verde, 30 ha de manglar, pantanos, cocodrilos, cultivo de tilapias. Biodiversidad de flora y fauna. Pesca-en mar abierto y aguas dulces (tal como el pez bobo, actualmente se encuentra en veda permanente). Existe interés por la cultura, tradición y rescate del patrimonio cultural.

<sup>54</sup> Desde 1920, los productos agrícolas salían por mar a bordo de Pailebots con motor de gasolina que hacían el servicio de cabotaje entre los puertos de Nautla, Veracruz, Tecolutla, Tuxpan y Tampico.

relacionados con el sector servicios en donde el argumento que predomina es “Nautla es puerto y eso lo hace importante, además siempre ha existido la presencia de turistas en la región”. Por lo que, se encontró que existen negocios que tienen en promedio más de cuarenta años<sup>55</sup> de brindar el servicio en la región, no obstante el promedio de los establecimientos cuenta con una permanencia de entre 10 y 19 años y en los últimos años se siguen construyendo establecimientos relacionados con la actividad turística<sup>56</sup>. Aunque en la actualidad se construyen espacios para alojar turismo, los prestadores consideran que la actividad es baja debido a que la región es visitada de manera temporal, básicamente durante los periodos de vacaciones.

Alternativamente se entrevistó al secretario del Ayuntamiento quien comentó respecto al por qué la zona fue languideciendo en el sector turístico durante las últimas décadas, “...antes la frecuencia de los turistas a la región era muy alta debido a que el cruce de los automóviles se realizaba por el río en un chalán<sup>57</sup>, lo cual hacía que se formaran filas largas y obligaba a las personas a permanecer más tiempo en la región, ocasionando que durante la espera del turno correspondiente para cruzar el río de un lado a otro, las personas visitaran la zona de la playa Maracaibo la cual se caracterizaba por tener una rica gastronomía<sup>58</sup> local”.

---

<sup>55</sup> Como ejemplo se encuentra el hotel Mariano, el cual lleva funcionando 65 años en la región. El dueño Fabio Pumarino, menciona que es el primer hotel de Nautla, debido a que sus papás fueron los primeros que empezaron a brindar el servicio a todas las personas que llegaban al lugar para comerciar los productos en la región, que fue así como nació la actividad de alojar personas que llegaban de otras partes del país.

<sup>56</sup> Como ejemplo se encuentran la creación del hotel Nauhtlan y el hotel Istirinchá, estos hoteles se construyeron debido a la visión de los propios dueños en donde manifestaron que hace falta inversión de este tipo de infraestructura debido a que la zona se encuentra en un periodo de desarrollo en materia de turismo, asimismo por la ubicación que tiene Nautla dada la cercanía con el sitio arqueológico de El Tajín, el cual consideran que ha ayudado a detonar más la región debido al evento anual “cumbre Tajín”.

<sup>57</sup> Embarcación menor, de fondo plano, proa aguda y popa cuadrada, que sirve para transportes en aguas de poco fondo. Definición de la RAE.

<sup>58</sup> Consiste en la preparación de Mariscos frescos, mole, antojitos regionales.

Sin embargo, hace casi cuatro décadas que se estableció en la zona la caseta<sup>59</sup> de peaje por parte de la Secretaría de Caminos y Puentes Federales de Ingresos y Servicios Conexos (CAPUFE-C-33), provocando un descenso en las actividades de Nautla. Por lo que, se considera como el principal factor que ha inhibido el desarrollo económico de la región, así como la afluencia de los turistas que vienen a visitar la zona, esto debido a que de cada 100 autos que llegan al faro<sup>60</sup>, sólo un pequeño porcentaje de autos toman la decisión de pagar la caseta de cobro para desviarse hacia Nautla. El resto de los turistas prefieren trasladarse a las playas de Costa Esmeralda porque esa zona se empezó a consolidar hace 34 años a partir del establecimiento de la caseta de cobro en la región de Nautla.

A pesar de contar con el obstáculo que representa la caseta de CAPUFE, los prestadores de servicios se muestran optimistas ante la actividad del turismo en la región, esto debido a que el 75 por ciento de los entrevistados considera que la zona sí tiene vocación respecto a este rubro; aparte de tener todos los servicios necesarios de infraestructura urbana para la captación de turistas, en la región se cuenta con recursos naturales y culturales necesarios para ser un destino turístico atractivo.

Es preciso señalar que los prestadores de servicios tienen una identidad respecto a su región, en donde el 62.5 por ciento de los entrevistados manifestó sentirse orgulloso de ser de Nautla, consideran que la principal característica de la zona es ser puerto, un pueblo tranquilo, con historia y que existe mucho potencial que explorar y mostrar a los turistas locales, regionales, nacionales y al turismo extranjero que frecuenta la región. Posteriormente se les sugirió a los

---

<sup>59</sup> La caseta de cobro se encuentra ubicada de Norte a Sur, es decir, en la entrada del Puerto de Nautla, cruzando el río Bobos o Nautla. En Veracruz existe el pago de caseta por cada río importante debido a la construcción de los puentes de concreto que se realizan.

<sup>60</sup> El faro es el punto de intersección de la carretera federal costera número 180 con la carretera nacional número 131, la cual conduce a la ciudad de México.

entrevistados que proporcionarán un adjetivo para describirse como sociedad, en donde los resultados que se obtienen reflejan una clara percepción positiva en la región:

**Cuadro 7: Adjetivos con los que califican a la población de Nautla.**

<b>POSITIVOS</b>	<b>NEGATIVOS</b>	<b>OBSTACULOS</b>
Orgullo	Apatía	La caseta de cobro
Tranquilidad	Flojos	El Gobierno
Identidad	Perezosos	Intereses Políticos
Historia	Envidiosos	Narcotráfico
Hospitalarios	Problemáticos	Recursos económicos
Buen trato		Falta difusión
Armonía		Falta un malecón
Amabilidad		Escolleras
Amistosos		Bancos
Cordialidad		No hay unión
Sinceridad		Falta interés
Agradable		
Atención		
Alegres		

Fuente: Elaboración propia a partir de los resultados de campo, agosto 2006.

Es hacia el periodo 2001-2004<sup>61</sup> que la región de Nautla comenzó a tener una nueva perspectiva en relación a los atributos que existen en su espacio y entorno geográfico, se generó un interés por el aprovechamiento del potencial de recursos que distinguen la zona, éste se encuentra diseminado en el importante patrimonio cultural y natural que permanece en el territorio, concibiéndose como una región histórica en recursos y competitiva en proporción a otros destinos turísticos del estado de Veracruz.

<sup>61</sup> Administración del Ex-Presidente municipal de Nautla, Licenciado Felipe Capitaine Rivera.

Una de las principales características con las que cuenta la región de estudio es su ubicación geográfica, esto debido a que se considera como un punto estratégico en la zona norte del estado, lo cual facilita la visita a diferentes puntos cercanos a la zona, como ejemplo se puede citar la cercanía del puerto de Veracruz en donde está ubicado el aeropuerto aproximadamente a 172 Km. y hacia la zona norte del estado se cuenta con la presencia de el sitio arqueológico de El Tajín, en Papantla a 80 Km. y la ciudad de Poza Rica, en donde se cuenta con otro aeropuerto y a una distancia de 101 Km. Por lo que, se consideran como atributos que se pueden aprovechar para atraer turismo a la región.

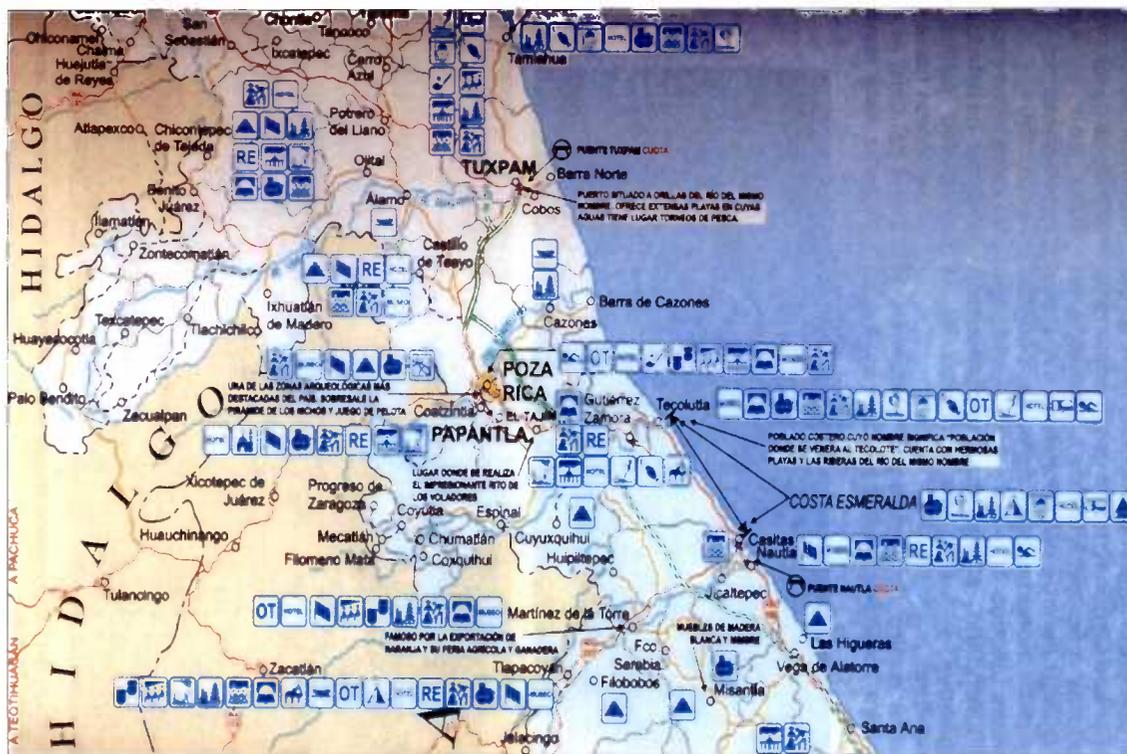


Fig. 6. Fuente: Dirección General de Turismo del Gobierno del Estado de Veracruz.

Históricamente la región de Nautla se distingue porque en la comunidad de Jicaltepec<sup>62</sup>, se realizó un importante asentamiento de origen francés en el año de 1833, además de ser el lugar donde se estableció el primer consulado francés en México. Parte de éstos hechos históricos se

<sup>62</sup> Jicaltepec es el primer asentamiento de colonos franceses que se da entre los años de 1829 a 1834, procedentes de Haute-Saône, Côte d'or y Doubs Francia (Skerritt, 1995).

pueden apreciar en El Museo de la comunidad La Peña, establecimiento que posee diversos objetos de la época prehispánica y de herramienta de los primeros colonos en la región. Asimismo se considera que la zona posee un rico patrimonio histórico cultural por el diseño de la arquitectura vernácula de las casas de principios del siglo XIX que aún existen, situación que desde hace varias décadas ha propiciado la visita anual de turistas de Francia por motivos de cultura y por consolidar los lazos familiares.

Además de contar con la presencia de atributos importantes en materia de recursos naturales, tales como el importante río Bobos o Nautla, el río Raudal, las Chorreras en Barra de Palmas, la Playa Maracaibo en Nautla, el mar, la zona de humedales y manglares, el campamento tortuguero en donde arriban cinco especies de tortugas marinas<sup>63</sup>, además de lugares que ofrecen un esparcimiento histórico cultural, paisajístico, entre otros recursos que se pueden aprovechar.

En líneas anteriores se ha expresado que la región es frecuentada por un turismo familiar de clase media y baja, que principalmente es un turismo tradicional de sol y playa, sin embargo, como parte de la diversificación turística que se está realizando en la región respecto a los atributos que existen, los prestadores de servicios comentan que en la actualidad observan que los turistas que visitan la zona están interesados en los aspectos naturales y los aspectos culturales, como ejemplo mencionan que ahora el centro de Nautla es frecuentado debido a que existen casas con teja antigua, al igual que en Jicaltepec, las iglesias de ambos lugares, el museo de historia local ubicado en La Peña, el mural del palacio municipal en donde se representa la historia de Nautla y los cañones del periodo de la Independencia que se encuentran situados en el parque del centro de Nautla, entre otros.

---

<sup>63</sup> Tortuga Verde, Tortuga Lora, Tortuga Caguama, Tortuga Laúd, Tortuga Carey.

En relación a esta nueva demanda de visitantes, los prestadores comentaron que la región tiene potencial para el desarrollo de actividades turísticas sustentables, consideran que el espacio rural es una fuente básica para el establecimiento y aprovechamiento de actividades relacionadas con el sector. Por lo que, se puede constatar que los servidores cuentan con un amplio criterio y conocimiento en relación al potencial que persiste en el espacio geográfico que habitan.

Como parte de las acciones para la creación de proyectos productivos en materia de un turismo sustentable, los prestadores de servicios enunciaron una serie de actividades que consideran se pueden desarrollar e implementar en la región para el aprovechamiento de los recursos culturales y naturales existentes en las comunidades que constituyen el territorio de Nautla.

**Cuadro 8: Atractivos y servicios que se encuentran en la región de Nautla.**

Atractivos	Servicios	Lugar
Arqueología	Hotel	El Tajín, El Pital, El Huanal, Higueras, Quiahuitlan, Cempoala.
Sitio histórico	Posada	Jicaltepec
Mural	Comida mexicana	Nautla
Casa de cultura	Mariscos	Nautla
Pueblo típico	Comida típica	Nautla y Jicaltepec
Fiestas y ferias	Central de autobús	Nautla y Jicaltepec
Carnaval	Discotheque	Nautla, Jicaltepec y Chapa chapa.
Ritos y tradiciones esotéricas	Tiendas	Nautla
Barrancas	Centro de convenciones	La Isla
Islotes	Teléfono	Chapa chapa
Ciénegas	Internet	El Pato

Museo	Telégrafos	La Peña
Campamento de Tortugas	Área de acampar	Área de acampar
Cangrejo Azul	Tianguis	Nautla, El Raudal, Maracaibo
Reserva de Iguana Verde	Servicio postal	Nautla
Humedales		El Raudal, Nautla
Manglares		Nautla, El Raudal
Arquitectura		Nautla, Jicaltepec
Paseos en Lancha		Nautla, Jicaltepec, El Raudal, Maracaibo
Pesca en agua dulce y agua salada		Maracaibo, Nautla, El Raudal, El Pato, Temascalas, Barra de Palmas
Paseos a caballo		Maracaibo, Los Laureles, Chapa-chapa, El Raudal
Caminatas		Nautla, La Isla, Chapa-chapa, El Raudal
Paseos en bicicleta		Nautla, Chapa-chapa, Jicaltepec
Observación de huertos de semillas		La Restinga
Producción de Vinos locales		Jicaltepec
Pesca de arroyo		Barra de Palmas
Paisajes Naturales		Cerro dos Hermanos
Apreciación de Flora y Fauna		El Raudal, Cerro de los dos Hermanos, Chapa-chapa, Barra de Palmas, El Huanal
Paseos en banana		Maracaibo, El Raudal
Paseos en Motos		Maracaibo, El Raudal
Paracaídas		Maracaibo, El Raudal
Paseo en dunas		El Raudal, Camino Real

Fuente: Elaboración propia a partir de los datos obtenidos en trabajo de campo, agosto 2006.

Con base en la percepción que existe respecto a lo que se puede implementar de actividades culturales y naturales, aprovechando las alternativas que la política de desarrollo sustentable sugiere para las actividades turísticas, los prestadores de servicios y la población en general comentan que la creación de los proyectos productivos puede proporcionar una utilidad económica; así como la implementación de nuevas acciones que generen el desarrollo de la zona, porque al realizarse los proyectos productivos que el gobierno local y estatal tienen contemplados, todos los habitantes obtendrían un mejor nivel de vida socioeconómico debido a la creación de fuentes de trabajo que generarían estos proyectos.

En el análisis desarrollado, tanto con base en los materiales estatales como en las entrevistas a los funcionarios, se encontró que existe por parte del gobierno estatal una iniciativa de política pública de desarrollo, que busca aprovechar los elementos naturales y culturales de la región, sin embargo, esta intencionalidad se ha visto truncada debido a que las iniciativas propuestas por el Estado no han encontrado sustento en la participación de las autoridades municipales, los actores locales y la sociedad en general de Nautla, asimismo existe una falta de integración que permita establecer una relación entre ambos órdenes de gobierno y la sociedad local como lo admiten los funcionarios estatales entrevistados, falta por generar mayor participación comunitaria para concretar un nuevo tipo de desarrollo que retome la integración de los recursos existente con la política pública que se está desarrollando.

En el análisis de las entrevistas que se realizaron durante el trabajo de campo, las cuales estuvieron diseñadas para conocer la capacidad de desarrollar actividades relacionadas con el aprovechamiento del patrimonio cultural y natural como alternativa de actividades turísticas sustentables, se encontró que existe una vaga conciencia ecológica respecto al aprovechamiento de los recursos por parte de los actores locales y la sociedad en general de Nautla, esto, debido a que la mayoría de los entrevistados cuentan con un nivel elemental de educación, por lo que

existe la noción de un turismo general; sin embargo, entre los funcionarios locales y estatales existe una visión más precisa del término de ecoturismo o de turismo alternativo, debido a que cuentan con un nivel de educación superior y a su vez, tienen mayor acceso a la información. No obstante, debe señalarse que en el estado de Veracruz desde la década de los setentas se genera un interés por los temas relacionados con el medioambiente, sin embargo es hasta los últimos años que se ha empezado a generar un desarrollo bajo el esquema de una política de implementación que sustenta sus bases en la política turística sustentable, la cual no ha encontrado eco suficiente entre las autoridades municipales y la sociedad de Nautla.

A manera de conclusión y mediante el análisis de la información obtenida en trabajo de campo, se elaboró la matriz FODA, herramienta considerada como esencial para conocer la información necesaria en la organización de acciones y medidas referente a los factores económicos, políticos, sociales y culturales que representan la generación de nuevos o mejores proyectos que transiten hacia el proceso de la planeación estratégica. Por lo que en la matriz, se describen los recursos y potencialidades que pueden generarse si conservan y aprovechan el patrimonio cultural y natural de la región de Nautla.

**Propuesta del por qué se debe reconocer el valor del patrimonio cultural y natural, con base en la construcción del análisis Fortalezas, Oportunidades, Debilidades y Amenazas (FODA) para la región de Nautla.**

<b>Análisis FODA</b>	
<b>Fortalezas</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Existen diversos proyectos para el impulso de actividades turísticas y el rescate del patrimonio natural y cultural.</li> <li><input type="checkbox"/> El patrimonio cultural de la región se refleja en la importancia histórica, cultural, arquitectónica y natural.</li> <li><input type="checkbox"/> La región de Nautla por su ubicación geográfica es un punto estratégico de importancia económica, cercano a la capital del estado.</li> <li><input type="checkbox"/> Existen buenas condiciones de la infraestructura del patrimonio</li> </ul>

	<p>cultural y natural.</p> <p><input type="checkbox"/> Existe interés de la participación social en el rescate del patrimonio arquitectónico.</p>
<b>Debilidades</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Falta de continuidad en los proyectos de conservación del patrimonio cultural de las administraciones.</li> <li>• Falta de compromiso social por parte de las autoridades municipales y de la población en general por los proyectos que existen para el desarrollo de la región.</li> <li>• Falta de organización de la sociedad en general y de los actores locales que tienen actividades relacionadas con el turismo para la gestión del rescate del patrimonio cultural y natural.</li> <li>• Falta de recursos económicos para la protección y conservación del patrimonio.</li> <li>• Falta de visión por las autoridades y la comunidad para el aprovechamiento del patrimonio que existe en el entorno.</li> <li>• Desinterés y falta de visión del ayuntamiento respecto a la puesta de valor del patrimonio.</li> <li>• Abandono de los proyectos que existen en la recuperación y conservación del patrimonio.</li> </ul>
<b>Oportunidades</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> La conservación del patrimonio cultural y natural permite la consolidación de una identidad comunitaria.</li> <li><input type="checkbox"/> Una mejor relación entre el ayuntamiento del municipio y el tejido social de los habitantes.</li> <li><input type="checkbox"/> Localización del municipio por la vía carretera con acceso a otros lugares importantes en el ámbito económico, cultural y social.</li> <li><input type="checkbox"/> La utilización del patrimonio natural y cultural como agentes de desarrollo para el incremento de servicios y empleos para la población.</li> <li><input type="checkbox"/> Existe interés de inversión por parte de los actores locales.</li> <li><input type="checkbox"/> Recuperación de espacios naturales y culturales para la recreación de los habitantes y visitantes.</li> <li><input type="checkbox"/> El desarrollo de actividades turísticas en relación con el patrimonio natural y cultural, aportaría beneficios a los actores locales que tienen</li> </ul>

	relación con la actividad.
<b>Amenazas</b>	<input type="checkbox"/> Pérdida de identidad local de la comunidad respecto al deterioro del patrimonio cultural y natural. <input type="checkbox"/> Deterioro paulatino del patrimonio cultural, histórico, arquitectónico y natural. <input type="checkbox"/> Pérdida de los recursos y contaminación ambiental del entorno regional.

De acuerdo con este método de análisis, se puede observar que las oportunidades para la inserción del patrimonio cultural y natural en la política de desarrollo para la región de Nautla, Veracruz, tienen similar importancia que las debilidades. Asimismo que las fortalezas son mayores que las amenazas. En el análisis del distinto peso que tienen estas variables se puede ver que las fortalezas pueden ser aprovechadas para fortalecer las oportunidades y contrarrestar tanto las debilidades como las amenazas. Para lo cual, se podría utilizar la planeación estratégica para definir mediante consensos las acciones prioritarias que aprovechen estas oportunidades. En el análisis particular de las debilidades se observa que están relacionadas con el papel que está jugando el gobierno municipal, para lo cual sería necesario un tratamiento especial

Mediante este análisis lo que se pretende es aprovechar la planeación y gestión del patrimonio para la generación de empleos en la comunidad; en términos de este método y mediante el diseño de una política pública lo que se espera es que mediante la integración de los órdenes de gobierno, que en conjunto con la organización y la participación ciudadana se genere el desarrollo deseado.

## **CONSIDERACIONES FINALES Y RECOMENDACIONES.**

La investigación que se presenta, consistió en conocer, analizar y explorar el patrimonio cultural y natural de la región; es decir las condiciones existentes que se puedan convertir en detonantes del desarrollo local, como una importante alternativa que mediante la gestión y diseño de políticas públicas consensuadas entre autoridades estatales, municipales y la sociedad local se presenten. De acuerdo con el análisis se encontró que sí existen las condiciones necesarias para lograr este tipo de desarrollo, pero no son suficientes, pues éstas deben conjuntar la acción del estado, las instituciones civiles y los grupos comunitarios organizados de la región.

Además se ha dado un panorama general sobre la ubicación geográfica y cultural que caracteriza a la región de estudio, la cual es considerada como una zona importante en el territorio veracruzano, debido a que Nautla es un asentamiento que encuentra sus raíces en la época prehispánica, posteriormente llegó la época colonial y hacia la primera mitad del siglo XIX la dinámica de la zona cambió debido al asentamiento de inmigrantes franceses en la comunidad de Jicaltepec; factores que se tornaron en un intercambio de conocimientos culturales, tecnológicos, económicos y sociales, haciendo de la región una mezcla de elementos importantes para el crecimiento y desarrollo económico de Nautla.

Al anterior factor histórico, debe sumarse el hecho de que la región está bajo protección ecológica mediante el reconocimiento del Área Natural Protegida del Río Filobobos o Río Nautla. En relación con estos factores, se encuentra que el aspecto histórico cultural está reconocido por instituciones internacionales, nacionales y el gobierno estatal que resguardan la protección al patrimonio cultural que existe en la región de Nautla y en referencia al patrimonio natural reivindicado en la Cumbre de Río y reconocido por el gobierno estatal.

Como parte del interés de este trabajo de investigación, es dar a conocer cuáles instrumentos y políticas existen para el aprovechamiento del patrimonio natural y cultural de Nautla, existe el departamento de turismo y comunicación social, para atender las demandas respecto a los recursos existentes en la región. Como parte de los mecanismos de protección y conservación ambiental y cultural, este organismo ha realizado campañas de publicidad en donde promueve la protección hacia la flora y fauna, y la arquitectura local de los edificios históricos; sin embargo, tal como mencionamos anteriormente la propia encargada de esta área manifestó que es difícil crear cultura entre la población, es complicado y hacerla participar de manera directa es casi un milagro.

Además, con base en la definición de política pública, la cual establece que ésta debe ser una práctica social y un incentivo de acción colectiva entre aquéllos que comparten metas, puede decirse que no existe propiamente un diseño de política pública al respecto en el caso del municipio de Nautla, dado que no se cumple con la definición mencionada.

Con base en lo anterior, se puede confirmar que en Nautla no se ha potencializado el aprovechamiento de los recursos naturales y culturales que se encuentran en la región, para la creación de propuestas que generen un vínculo de desarrollo local, debido a la falta de un enfoque integral sobre la gestión del patrimonio natural y cultural que existe en la región. No obstante, es posible propiciar un cambio en la dinámica de la región a través de la implementación de las políticas sustentables, tales como se desprende del análisis FODA, utilizado en el capítulo anterior.

De acuerdo con lo anterior, se puede afirmar que no se reconoce plenamente el aprovechamiento del patrimonio natural y cultural en la región. Ahora bien, considerando que la gestión del patrimonio en materia de desarrollo es muy importante, la política pública que se debe

diseñar para la planificación y conservación del patrimonio como agente de desarrollo, tomando en cuenta, lo siguiente:

El patrimonio cultural y natural representa la identidad local de los habitantes de Nautla, por lo que a partir de las propuestas de este trabajo vinculadas con la planeación estratégica es necesario involucrar y sensibilizar a la autoridad municipal, por conformar la institución más cercana a los habitantes, además de la propia sociedad en el fomento y aprovechamiento de las alternativas o construcción de proyectos productivos que denoten un desarrollo sustentado en sus propios recursos. Asimismo es importante la coordinación que debe existir con las Instituciones estatales, para que en conjunto se realice un apoyo sistemático y estratégico para un mejor y mayor conocimiento regional en la construcción de actividades que propicien un desarrollo a los habitantes.

Entre las iniciativas de desarrollo que el Gobierno municipal está impulsando, es necesaria la participación ciudadana para la creación de asociaciones, cooperativas y organismos civiles que gestionen las políticas educativas para el aprovechamiento sustentable que quieren realizar en materia de los proyectos productivos a realizarse en la región, para que protejan y conserven el patrimonio cultural y natural existente. Así como la promoción de actividades y talleres que proporcionan las instituciones estatales para el aprovechamiento máximo de los recursos, tomando en cuenta que la única función que existe es la de conservar el recurso, el cual permite la creación de los proyectos productivos sustentables que generan un desarrollo para todos los habitantes de la región de Nautla.

Asimismo, es necesario llevar a cabo el plan estatal de establecer un reglamento intermunicipal de la región, para la regulación y protección del patrimonio cultural y natural, en

donde se estipule las sanciones necesarias para quienes infrinjan las leyes y reglamentos en materia de protección, conservación y difusión del patrimonio local-regional.

Además de una política ambiental que norme las actividades a desarrollar para el aprovechamiento de los recursos naturales, los cuales están constituidos por los ríos, manglares, esteros, humedales y en el mar. Y en general, en las diferentes medidas de protección de la flora y fauna que existe en la región; esto como parte de un aprovechamiento sustentable debido a que los propios actores deben ser los agentes promotores y defensores del cuidado respecto a los recursos naturales y culturales de su propio entorno.

El interés de este estudio tiene como principal finalidad reactivar el aprovechamiento, la difusión y conservación del patrimonio cultural y natural en la zona de estudio, mediante las propuestas de las políticas culturales que encuentran sus bases en el turismo histórico-cultural, asimismo de transitar hacia una nueva dinámica de desarrollo que encuentre sus bases en la recuperación de la identidad que el patrimonio a través de los años ha caracterizado a los veracruzanos y a los mexicanos, legado nacional que enriquece nuestro desarrollo cultural a través de las diversas expresiones que se encuentran en el vasto patrimonio cultural y natural que hace de esta nación ser diferente a todas las demás naciones del mundo.

## **Bibliografía.**

Aguado, José Carlos y María Ana Portal. 1992. *Identidad, ideología y ritual: un análisis antropológico en los campos de la educación y salud*. UAM-Iztapalapa, México. 47-48 pp.

Albuquerque, Francisco. 2004. *Teoría y práctica del enfoque del desarrollo local*. Ponencia presentada en: Encuentro Internacional Desarrollo Local en un Mundo Global. Encuentros Virtuales de Economía. [Artículo de Internet] [[www.eumed.net/evel](http://www.eumed.net/evel)] [Consulta: abril de 2006] 2-19 pp.

Arizpe, Lourdes (Coordinadora). 2004. *Los retos culturales de México*. Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias (CRIM). México.

Barragán Turner, Ernesto. 2006. *Principios de Justicia, Equidad y Eficiencia para una Reforma de la Administración y la Hacienda Pública de México*. 1-44 pp.

Bazaga, Isabel. 1997. *El planteamiento estratégico en el ámbito público*. En: La Nueva Administración Pública. Compiladores: Bañón y Carrillo E. Alianza Universidad textos. 105-124 pp.

Boisier, Sergio. 2004. *¿Hay espacio para el desarrollo local en la globalización?* Ponencia presentada en el Encuentro Internacional Desarrollo Local en un Mundo Global. Encuentros Virtuales de Economía. [Artículo de Internet] [[www.eumed.net/evel](http://www.eumed.net/evel)] [Consulta: abril de 2006] 2-21 pp.

Bonfil Castro, Ramón. 2001. *Patrimonio cultural edificado*. En: El desarrollo de los planes de manejo. Ciudad, Patrimonio y Gestión. Coordinadores: Viladevalli Guasch, Mireia. México. BUAP. 69-80 pp.

Bringas Rábago, Nora Leticia. 1997. *Las dos caras del turismo: beneficios económicos contra costos socio-culturales y ecológicos: el caso de México*. En: FERMENTUM. Revista venezolana de sociología y antropología. Año 7, No. 18, enero-abril. Venezuela.

Bringas Rábago, Nora Leticia y Melgar López, M<sup>a</sup>. Patricia. 2006. *Oportunidades y amenazas para el impulso del ecoturismo en el Ejido Revolución, en el Área de Protección de Flora y Fauna del Valle de los Cirios, Municipio de Ensenada, BC*. 1-43 pp. Artículo que se encuentra en Prensa.

Bringas Rábago, Nora Leticia y Ojeda, Lina. 2000. *El ecoturismo: ¿una nueva modalidad del turismo de masas?* En: economía, sociedad y territorio. Vol. II, número 7.

Burin, David y Heras, Ana Inés. 2001. *Desarrollo local, una respuesta a escala humana a la globalización*. Editorial CICCUS. Colección Signo. Impreso en Argentina.

Cabrales Barajas, Leticia y Fernando Chong Muñoz, Arabela. 2004. (Coordinadores). *Patrimonio cultural y desarrollo local. Propuestas creativas para la Zona Metropolitana de Guadalajara*. Universidad de Guadalajara.

Cabrero Mendoza, Enrique. (2000). *Las políticas descentralizadoras en el ámbito internacional. Análisis de tendencias y obstáculos en diversos países*. Centro de Investigación y Docencia Económicas. A.C., (CIDE), División de Administración Pública, Número 19. 1-33 pp.

Cabrero Mendoza, Enrique. 2000. *Usos y costumbres en la hechura de las políticas públicas en México. Límites de las ciencias políticas en un contexto cultural y políticamente diferentes en Gestión y Políticas Públicas*. Vol. IX, núm. 2.

Carabias, Julia. 1993. *Desarrollo Sostenible. Hacia un política ambiental*. Universidad Nacional Autónoma de México.

Caron, J., Navarro O., Rodríguez M., Zorrilla A. 2003. *Diseño y elaboración de proyectos turísticos*. En: Aguilar Sánchez, Patricia y Pons Gutiérrez, Juan Manuel. *Introducción al Ecoturismo Comunitario. Saber para proteger*. México, SEMARNAT. 35-54 pp.

Casasola, Luis. 2000. *Turismo y ambiente*. Editorial Trillas. México.

Catells, Manuel. 1999. *La era de la información: economía, sociedad y cultura*. Volumen la sociedad red. Editorial siglo XXI, México, D.F.

Ceballos Lascrain, Héctor. 1998. *Como involucrar a las poblaciones locales en el proceso ecoturístico*. En: *Ecoturismo, Naturaleza y Desarrollo Sostenible*. Ciudad de México. Editorial Diana. [Artículo de Internet] [<http://www.planeta.com/ecotravel/mexico/strategy/ecoturismohel>] [Consulta: mayo de 2006].

Ceballos Lascrain, Héctor. 1998. *Ecoturismo, Naturaleza y Desarrollo Sostenible*. Editorial Diana. México.

Ceballos Lascurain, Héctor. 1990. *El potencial del ecoturismo*. En: Secretaría de Desarrollo Urbano y Ecología. Primer foro nacional de ecología y turismo. Memoria del 5-7 de septiembre. Lomas Verdes. México.

Comisión Económica Para América Latina y el Caribe. 2000. *Equidad, desarrollo y ciudadanía*. Naciones Unidas. 1-74 pp.

Consejo Nacional para la Cultura y las Artes. 2003. *Atlas de Infraestructura Cultural de México. Hacia un país de lectores*. Comisión Nacional para la Cultura y las Artes. México. 1-80 pp.

Contreras Velásquez, Verónica. 1993. *La colonización francesa de San Rafael, Veracruz*. Tesis de licenciatura. Facultad de Historia de la Universidad Veracruzana. Veracruz. 1-120 pp.

Covarrubias, Isaías. 2004. *Competitividad y Gestión Local en PyMES de base tecnológica en dos ciudades Venezolanas*. Ponencia presentada en el Encuentro Internacional Desarrollo Local en un Mundo Global. Encuentros Virtuales de Economía. [Artículo de Internet][ [www.eumed.net/evel](http://www.eumed.net/evel)] [Consulta: abril de 2006]

Daltabuit Magalí., Vázquez Luz María, Cisneros Héctor, Santillán Enrique. 2000. *El ecoturismo como alternativa para mejorar la calidad de vida en comunidades rurales*. En: Calidad de vida, Medio ambiente y Educación en el medio rural. 221-231 pp.

Daltabuit, Magali (Coordinadora). 1999. *Patrimonio Cultural y Ecoturismo: el caso del programa Mundo Maya*. En: Revista Cemos. Memoria Virtual. Número 128. [Artículo de Internet] [<http://www.memoria.com.mx/128/magali.htm>] [Consulta: enero de 2006].

Enriquez Villacorta, Alberto. 1999. *Hacia una delimitación conceptual del desarrollo regional-local*. En: Desarrollo Regional Local. Coordinadores: Enriquez Moreno y Rodríguez Rivera. FUNDE, San Salvador. 49-80 pp.

Ezcurra Ezequiel. 2002. *La Biodiversidad en América Latina a diez años de Río*. En: La transición hacia el desarrollo sustentable, perspectivas de América Latina y el Caribe. Compiladores: Leff Enrique, Ezcurra Ezequiel, Pisanty Irene y Romero Lankao, Patricia. Editado por SEMARNAT, INE, UAMA, UNESCO, PNUMA. México, D.F.

Fábregas Puit, Andrés. 1992. *El concepto de región en la literatura antropológica*. Gobierno del Estado de Chiapas, México.

Florescano, Enrique. 2004. *El Patrimonio Nacional de México*. Biblioteca Mexicana. Editor Comisión Nacional para la Cultura y las Artes. México, D.F.

Gaceta oficial del estado de Veracruz. 2004. Número 111 de fecha 3 de junio. [Artículo de Internet] [<http://www.editoraveracruz.gob.mx/gacetas/2004/06/g111-2004.pdf>] [Consulta: enero de 2006].

Gálvez Ruiz, Xochitl. 2006. *Los Pueblos Indígenas en México*. [Artículo de Internet] [<http://cdi.gob.mx>] [Consulta: enero de 2006].

Gallina Tessaro Sonia y Hernández Arturo. Diagnóstico de las principales problemáticas ambientales de Veracruz. [Artículo de Internet] [<http://www.uv.mx/diagnosticonatural/veracruz>] [Consulta: marzo de 2006].

García Canclini, Néstor. 2004. *Diferentes, Desiguales y Desconectados*. Mapas de la Interculturalidad. Editorial Gedisa. España.

García Canclini, Néstor. 1982. *Las culturas populares en el capitalismo*. Editorial Nueva Imagen. México.

Gestión de recursos culturales y desarrollo local narrativas locales y estrategias de generación de valor en paisajes culturales. [Artículo de Internet] [<http://www.naya.org.ar/articulos/gestión06.htm>] [Consulta: enero de 2006].

Globalización, Ambientalismo y Políticas Sociocomunicacionales. [Artículo de Internet] [<http://www.naya.org.ar/articulos/global05.htm>] [Consulta: enero de 2006].

Gobierno del Estado de Veracruz. 2002. *Atlas Geográfico del Estado de Veracruz*. México. México.

Gomero, Manuel. 2004. *Cumbre Tajín como espacio global: puente entre lo local y lo global*. En: *Espacios globales, espacios del capitalismo*. Coordinadores: Bueno Castellanos, Carmen y Pérez Negrete, Margarita. Editorial Porrúa. Universidad Iberoamericana, México. 249-247 pp.

González Aguirre, José Igor Israel. 2000. *El turismo alternativo como vía para el desarrollo sustentable de las comunidades indígenas nativas de B. C. San José de la Zorra y San Antonio Nécua*. Tesis de Maestría en Desarrollo Regional. El Colegio de la Frontera Norte. 1-200 pp.

González García, José y Villa Aguijosa, José Luis. 2004. *Reflexiones para el análisis regional social. En: Economía y Desarrollo Regional en México*. Coordinadores: Acevedo y Navarro. Universidad de Guadalajara (UDG), Centro de Estudios Demográficos (CEDEM), Instituto de Investigaciones Económicas y Empresariales (ININEE) y Asociación Mundial de Estudios de la Educación (AMCE). Jalisco. 85-108 pp.

González Navarro, Moisés. 1993. *Los extranjeros en México y los mexicanos en el extranjero (1821-1970)*. Vols. I-III. El Colegio de México .México, D.F.

González Saravia, Dolores. 2006. *Pueblos Indígenas y municipio. Agenda de la reforma*. Sin año. 1-42 pp. Fotocopia del curso: Las Instituciones locales de Gobierno en México. El Colegio de la Frontera Norte.

Goodstein, Leonard. 2003. *Planeación Estratégica Aplicada. Introducción a la planeación estratégica aplicada*. Editorial McGraw Hill. Colombia. 3-44 pp.

Herrera Koerner, Ninon, Ingrid y Morales Villegas, Francisco. 1993. *Factores ambientales y estilos de desarrollo*. Editorial Trillas. México.

Hiernaux, Nicolás. 1989. *Teoría y praxis del espacio turístico*. UAM-Xochimilco. México.

Hintze, Jorge. 1998. *Instrumentos de Evaluación de la Gestión del Valor Público*. Editorial Trillas. México.

Hughes, Owen. 1996. *La nueva gestión pública*. En: Lecturas de gestión pública. Coordinador: Brugé y Q y Subirats, J. MAP, España. 103-132 pp.

Iniesta González, M. 1991. *Los tratamientos patrimoniales del paisaje. Leer, escribir y mostrar el entorno*. Conferencia presentada en la Universidad Autónoma de Querétaro, México, Mimeografiado.

Izquiero Uribe, Adolfo. 1986. *Planificación del Desarrollo Regional como planificación participativa*. En: Pobreza, Participación y Desarrollo Regional. Coordinadores: Jaramillo y Uribe Echeverría. CIDER, Universidad de los Andes. 319-334 pp.

Lafarge, Patrick y Jiménez, José. 1999. *Arquitectura Vernácula: las casas de las riberas del río Nautla*. México desconocido No. 268 / junio.

López Pardo, G. Investigador del Instituto de Investigaciones Económicas, UNAM. y Palomino Villavicencio, B. Profesora Investigadora del CIIEMAD-IPN. Turismo y Medioambiente. 1-5 pp. [Artículo de Internet] [<http://www.planeta.com/planeta/98/0598ecoboom.html>] [Consulta: octubre de 2005]

Majone, Giandomenico y La Spina, Antonio. 1993. *El Estado regulador*. En: Gestión y Política Pública. Vol. II, núm. 2, México. 197-262 pp.

Manzanilla, Linda y López Lujan, Leonardo (Coordinadores). 1993. *Atlas Histórico de Mesoamérica*. Editorial Larousse, México.

Martín, Marcelo. 2004. *Patrimonio y Sociedad. Interpretación y otras cuestiones en la planificación turística de las ciudades monumentales*. En: Portal Iberoamericano de Gestión Cultural para su publicación en el boletín Gestión Cultural No. 8. Interpretación del Patrimonio Cultural.

Márquez Heine, Luis Antonio. 2002. *Política Cultural. Patrimonio y Desarrollo*. En: Patrimonio Cultural y Turismo, Cuadernos. CONACULTA, México. 117-131 pp.

Martínez López, Angélica del Consuelo. 2001. *Turismo rural, una alternativa viable de desarrollo para los Altos de Jalisco*. Tesis de Maestría en Desarrollo Regional. El Colegio de la Frontera Norte.

Melgar López, Mayra P. 2004. *El ecoturismo como una alternativa de desarrollo local en el ejido revolución del Área de Protección de flora y fauna Valle de los Cirios*. Tesis de Maestría en Administración Integral del Ambiente. Colegio de la Frontera Norte. Centro de Investigación Científica y de Educación Superior de Ensenada.

Mella Márquez, José María. 1998. *Capítulo 1: Evolución doctrinal de la ciencia regional. Economía y política regional en España ante la Europa del Siglo XXI*. Ediciones Akal. España.

Meny, Y y Thoenig, Jean-Claude. (1999). *Las Políticas Públicas*. Traductor: Francisco Morata. Editorial Ariel, S.A. España.

Miranda, Francisco. 2003. *Guía para la Elaboración del Diagnóstico y el Diseño del Proyecto de Innovación en Política y Gestión de los Sistemas Estatales de Educación*. Posgrado en Política y Gestión Educativa, Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO), México-Secretaría de Educación Pública (SEP), Organización de las Naciones Unidas para la Ciencia, la Educación y la Cultura (UNESCO).

Moore, Mark H. 1998. *Gestión estratégica y creación de valor en el sector público*. Editorial Paidós, España. 19-161 pp.

Nahmad, Salomón. 1995. *Variables sociológicas en el desarrollo rural*. En: *Primero la gent*. Fondo de Cultura Económica. México. 15-24 pp.

Noguera, Nahum. 2002. *Procesos de planificación y usos turísticos en sitios patrimoniales y turísticos*. En: La Comisión Nacional para la Cultura y las Artes, Patrimonio cultural y turístico, cuadernos. México. 79-85 pp.

Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos. 2001. *Mejores prácticas de desarrollo local. Desarrollo territorial*. Leed. Cuadernos de trabajo 27. México. Librería de la UNESCO, S.A.

Paré, Luisa. 1998. *Las áreas naturales protegidas de Veracruz*. El jarocho verde. Red de información ambiental de Veracruz, No. 9. 10-12 pp.

Patrimonio Cultural y Turismo. Cuadernos. 2002. *Primer Seminario sobre Patrimonio Cultural y Turismo*. Comisión Nacional para la Cultura y las Artes. México.

Peña Sánchez, Omaira. 2004. *La participación de los agentes socio-políticos en la construcción del desarrollo local*. Ponencia presentada en el Encuentro Internacional Desarrollo Local en un mundo global, encuentros virtuales de Economía. [Artículo de Internet] [[www.eumed.net/evel](http://www.eumed.net/evel)] [Consulta: octubre de 2005]

Plan Estatal de Desarrollo de Veracruz, 2005-2010. Capítulo VII. 95-102 pp.

Plan Municipal de Desarrollo de Nautla, Veracruz. 2005-2007.

Primer Informe Municipal de Nautla, Veracruz. 2005-2007.

Secretaría de Desarrollo Regional (SEDERE). *Programa de Ordenamiento Urbano del Centro de Población de Nautla, 2001-2004*. Gobierno del Estado de Veracruz.

Querol, María Ángeles y Martínez Belén. 1996. *La gestión del patrimonio arqueológico*. España. Editorial Alianza.

Quintero Soto, María Luisa (coordinadora). 2004. *Recursos Naturales y Desarrollo Sustentable: Reflexiones en torno a su problemática*. Universidad Nacional Autónoma de México. Escuela Nacional de Estudios Profesionales, Plantel Aragón. México.

Ramírez Santiago, Gustavo. 2003. *La Conservación del Patrimonio Natural y Cultural en Territorios Ancestrales en Patrimonio Cultural y Turismo*. Memorias, parte 1, cuaderno 5. CONACULTA. 27-34 pp.

Ramos, José María y Reyes, Marcela. 2005. *Gobiernos Locales y Participación Ciudadana: Hacia un Enfoque de Gestión Estratégica Asociada*. Espiral, año/vol. XII, número 034. Universidad de Guadalajara, México. 39-66 pp.

Rivón Lazcano, Ricardo. *Municipios indígenas y diversidad municipal*. En: *Gobiernos locales: Democracia y reforma del Estado*. [Artículo de Internet] [<http://www.iglom.iteso.mx>] [Consulta: julio de 2005]

Rózga Luter, Ryszard. 2005. *Teorías y modelos contemporáneos del desarrollo regional*. En: Desarrollo regional y sustentabilidad en México. Coordinador: Torres Lima, Pedro Alberto. Desarrollo regional y sustentabilidad en México. UAM-X, El COLSON. 63-110 pp.

Ruiz Sánchez Carlos. *Manual para la elaboración de políticas públicas*. [Artículo de Internet] [<http://www.tuobra.unam.mx/publicadas/040609095627.html#fn2>] [Consulta: octubre de 2005]

Sachs, Ignacy. 1999. *Social Sustainability and Whole Development: Exploring the Dimensions of Sustainable Development*. En: Sustainability and the Social Sciences. Editors. Egon Becker and Thomas Jahn. Edit. UNESCO, MOST, ISOE and Zed Books.

Sandoval Forero, Eduardo. 2002. *Grupos Etnolingüísticos en el México del siglo XXI. Papeles de población*. Octubre-diciembre, número 34. Universidad Autónoma del Estado de México. México. 219-235 pp.

Santana, Agustín. *Antropología y Turismo. ¿Nuevas hordas, viejas culturas?* Editorial Ariel-Antropología.

Sen, Amartya. 2004. *¿Cómo importa la cultura en el desarrollo?* En: *Letras Libres*. Noviembre, Año VI, número 71. 23-30 pp.

Skerritt Gardner, David. 1995. *Colonos Franceses y Modernización en el Golfo de México*. Historias Veracruzanas. Universidad Veracruzana, Jalapa, Veracruz, México.

Solis, San Vicente Silvia. *El desarrollo humano: una nueva perspectiva de la política social*. Maestra en Administración del Trabajo por la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco. Profesora titular de tiempo completo de la Escuela Nacional de Trabajo Social de la UNAM. 85-108 pp.

Tovar y de Teresa, Rafael. 2004. *Hacia una nueva política cultural*. En: El Patrimonio Nacional de México. Compilador: Florescano, Enrique. Biblioteca Mexicana. Editorial CONACULTA, FCE. México, D.F. 87-107 pp.

Troitiño Vinuesa, Miguel A. (1998) *Las ciudades históricas como patrimonio cultural y recurso turístico* En: Planificación territorial y comercialización turística. Coordinadores: Bigne, J. Enrique, y López Diego. Madrid, Universitat Jaume. 37-48 pp.

Turner Barragán. 2006. *Principios de Justicia, Equidad y Eficiencia para una Reforma de la Administración y la Hacienda Pública de México*. 1-44 pp. En Prensa.

Una propuesta metodológica para el análisis de las políticas culturales municipales. [Artículo de Internet] [<http://www.naya.org.ar/articulos/gestion04.htm>] [Consulta: octubre de 2005]

Vázquez Barquero, Antonio. 1993. *Política económica local: la respuesta de las ciudades a los desafíos del ajuste productivo*. Editorial Pirámide, S.A. España.

Vázquez Barquero, Antonio. 1999. *El desarrollo local en los tiempos de globalización*. En: Ciudad y Territorio. Estudios Territoriales. 721-734 pp.

Vera J, Fernando, Palomeque López, F., Marchena J, M., Anion, S. 1997. *Análisis territorial del turismo. Una nueva geografía del turismo*. Editorial Ariel. España.

Verduzco Chávez, B., Sánchez Bernal, A. 2001. *Cambio institucional, coordinación económica y desarrollo local*. En: La ruta del cambio institucional. Ensayos sobre desarrollo local. Coordinador: Sánchez Bernal, Antonio. Universidad de Guadalajara, México. 15-52 pp.

Viladevalli Guasch, Mireia (coordinadora). 2001. *Ciudad, Patrimonio y Gestión*. Benemérita Universidad Autónoma de Puebla. BUAP. México.

Villanueva Arcos, Efraín. 2004. *Políticas para la preservación del patrimonio ecológico, una visión regional*. En: Florescano, Enrique. El Patrimonio Nacional de México. Biblioteca Mexicana. Editores Comisión Nacional para la Cultura y las Artes. FCE. México. 91-116 pp.

Wong González, Pablo. 1992. *Desarrollo Regional en México: Entre la Globalización y el Centralismo*. En: Rodríguez y Rodríguez. 283-311 pp.

Zallo, Ramón. *Nuevas políticas para la diversidad: las culturas territoriales en riesgo por la globalización*. [Artículo de Internet] [<http://www.campus-oei.org/pensariberoamerica/ric04a02.htm>] [Consulta: noviembre de 2005].

#### **Páginas Electrónicas Consultadas.**

- <http://www.ciesasistmo.com/perfilnacional/conte07/.html> [Consulta: marzo de 2006]
- <http://www.cinu.org.mx/eventos/cultura2002/doctos/cony.htm>. [Consulta: mayo de 2005]
- <http://www.conapo.gob.mx> [Consulta: agosto de 2005]

- <http://www.gob.mx/veracruz/regiones>. [Consulta: diciembre de 2004]
- <http://www.inegi.gob.mx> [Consulta: marzo de 2005]
- <http://www.rae.es> [Consulta: octubre de 2006]
- <http://www.sectur.gob.mx> [Consulta: abril de 2005]
- <http://www.semarnat.gob.mx/veracruz/silvestre> [Consulta: agosto de 2005]
- <http://www.unesco.org/issj/ries/ries160/appaduraispa.html> [Consulta: junio de 2006]

## ANEXOS.

### Anexo 1.

La dirección de turismo y comunicación social del Ayuntamiento de Nautla, está realizando una campaña de publicidad para el desarrollo de actividades turísticas en donde a través de diversos spot publicitarios de radio, invitan a la población en general y al turismo que frecuenta la región, para disfrutar y conocer el patrimonio natural y cultural que existe en la zona, a continuación se hace la descripción:

#### **El Patrimonio Natural está representado por:**

a) **La Protección del Cangrejo azul.-** el hábitat del cangrejo azul en nuestra zona ha sido deteriorado por el hombre y las reservas de manglares son cada vez más escasas para su supervivencia, llega a medir hasta 30 cm. y a pesar hasta 500 gramos, habita generalmente a 5 Km. de la costa. Los machos comúnmente cuentan con una pinza grande que utilizan para defenderse y su madurez sexual la alcanza a los 4 años, se reproducen en los meses de julio y agosto. La depredación del ser humano y la venta sin control del cangrejo azul ha hecho que enfrente una serie amenaza y se encuentre en peligro de extinción. Nautla te invita a unirte en la preservación del cangrejo azul.

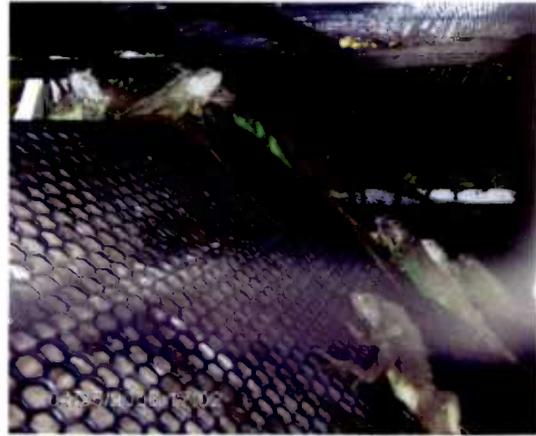


**b) Los Humedales.-** son una zona de tierras bajas en la que las superficies se encuentran anegadas, permanente o discontinuamente, poseen una extraordinaria importancia paisajística, constituyen una excelente fuente de agua para uso doméstico, industrial y agrícola. Actúan como retenedores naturales de líquido regulando su flujo, evitando inundaciones y permitiendo la recarga de los acuíferos, proveen alimento y medicinas a las poblaciones humanas y a la vida silvestre y acuática, incluyendo nutrientes que sirven de sustento a las actividades pesqueras de importancia, su mal uso y conservación puede resultar perjudicial para nuestro desarrollo. Te invitamos a pretejerlos y utilizarlos adecuadamente.



**c) La Reserva de Iguana.-** Las iguanas verdes son animales diurnos, están activas únicamente por el día y duermen por la noche, son de sangre fría. En los árboles pasan la mayor parte del tiempo y lo hacen gracias a sus fuertes garras y larga cola, viven en zonas de vegetación espesa, como manglares, selvas, pastizales y riberas de ríos, pueden sumergirse en el agua hasta 15 minutos y en la altura. Son animales solitarios y sólo viven en comunidad mientras dure el periodo de celo y reproducción. Realizan túneles de 25 a 50 cm. de profundidad y de 7 a 15 m de largo, los huevos duran en gestación entre los 70 y 90 días dependiendo de las condiciones climáticas. En la actualidad las poblaciones de iguana han desaparecido o disminuido de manera significativa debido a su caza inmoderada y a la destrucción de su hábitat. Nautla cuenta con una

reserva ecológica donde se protegen a las iguanas y anualmente se liberan más de seiscientas crías. Te invitamos a conocerlas y a cuidarlas.



d) **Los Manglares.**- Protegen nuestra costa contra la erosión, las marejadas, tormentas y huracanes. Actúan como criaderos para muchas especies de peces, una gran variedad de aves y organismos marinos y funcionan como pulmones del medio ambiente. Las acciones del hombre como el corte indiscriminado, la eliminación y relleno de estas áreas para usos urbanos, están haciendo que los manglares estén a punto de desaparecer. Todos somos beneficiarios y requerimos del manglar para comer, para protegernos del mar, para sobrevivir. Nautla cuenta con una extensión de 30 ha de manglar. Te invitamos a proteger y restaurar este valioso ecosistema natural que podríamos perder para siempre.



**e) El Campamento de Tortugas.-** Las tortugas marinas pueden alcanzar un tamaño de hasta 2m de largo y 500 kilos de peso, que han sobrevivido en nuestro planeta desde antes de la época de los dinosaurios. Sin embargo, una vez más las acciones del hombre han hecho que se encuentren en peligro de extinción, sus mayores problemas de subsistencia son ocasionados por los humanos con la matanza indiscriminada de las mismas por sus caparazones, el consumo de su carne y el saqueo de sus huevos, y quedan atrapadas en las redes de pesca. Las tortugas marinas existen desde hace más de 150 millones de años y pudieron sobrevivir a todos los cambios del planeta. 5 de las 8 especies que habitan en el mundo, arriban a las playas de Nautla. Te invitamos a unirte en la lucha de la preservación de las tortugas marinas.



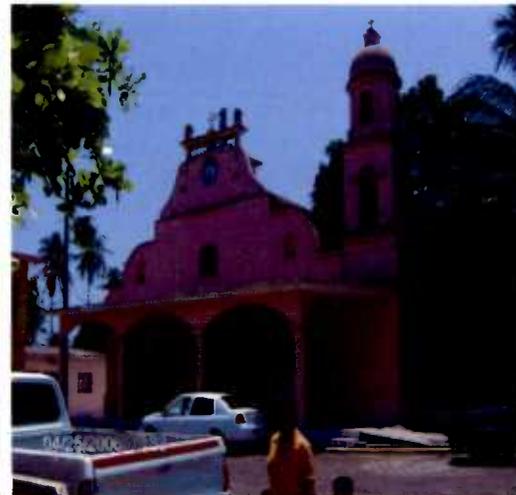
**El Patrimonio Cultural constituye:**

**a) Jicaltepec.-** En el municipio de Nautla existen más de 80 casas que tienen 140 años de antigüedad, éstas construcciones representan el patrimonio arquitectónico y cultural que ha caracterizado a la región del río Bobos por más de un siglo, el estilo vernáculo de las casas en la comunidad de Jicaltepec con su techo de medio faldón y tejas escama colgadas por medio de una uña o una madera delgada llamada alfajilla han fijado un contacto cultural entre México y Francia debido a que se remontan a los primeros colonos franceses que se establecieron en nuestra región. El deterioro y abandono en el que se encuentran están haciendo que se hallen en peligro de

destruirse por completo. El municipio de Nautla apoya el proyecto de rescate y conservación de estas construcciones. Te invitamos a conocer y cuidar este estilo regional de casa, patrimonio de todos los mexicanos.



**b) Nautla.-** Región de tradición e historia, donde al caminar por el portentoso río Bobos, sus lagos, esteros y mar podrá estar en contacto directo con la naturaleza, además de disfrutar de sus hermosos paisajes con una gran diversidad de aves migratorias y residentes, ardillas, osos hormigueros, nutrias, mapaches, tejones, armadillos, águilas, aves acuáticas, cangrejos, ciénegas, manglares, pantanos y humedales, peje lagarto, cocodrilos, iguanas y tortugas marinas. Nautla te espera!



Localización de algunos atributos del patrimonio cultural y natural en Nautla, Veracruz.



Primer Consulado de Francia en México



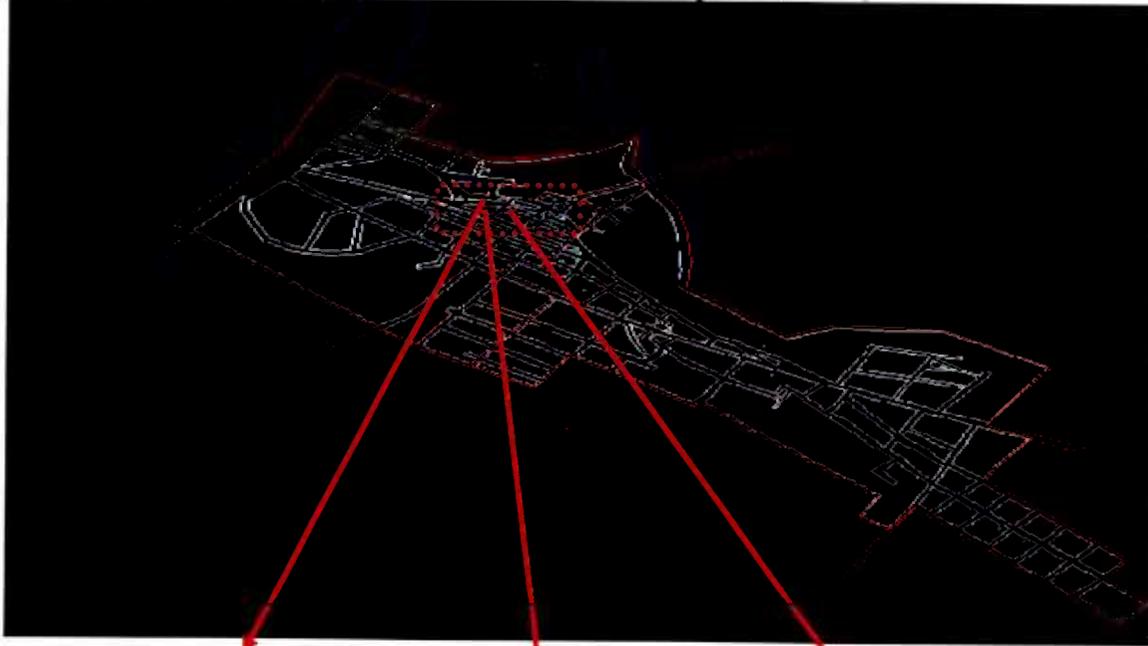
Campamento de Tortugas Marinas,  
El Raudal



Museo particular Franco-Mexicano en la comunidad de la Peña.



**Plano de la zona urbana y obras históricas en el municipio de Nautla, Veracruz.**



**Mural que representa la batalla contra los Españoles.**



**Cañones utilizados en la época de la Independencia.**



**Edificio de la Casa de Cultura en Nautla.**



Anexo 2.



**El Colegio  
de la Frontera  
Norte**

Datos de los prestadores de servicios en Nautla, Veracruz.

**DATOS GENERALES.**

**Fase A: Hoteleros, comerciantes, restauranteros.**

<b>Nombre:</b>	
<b>¿Lugar de residencia?</b>	<b>Cuantos años tiene de residir en Nautla?</b>
<b>Edad:</b>	<b>Género: M ( ) F ( )</b>
<b>Escolaridad:</b>	
<b>Ocupación actual:</b>	

**CONTEXTO DE LA ACTIVIDAD.**

1. ¿Cuenta con algún negocio o comercio relacionado con la actividad turística?
2. ¿Cuántos años tiene de brindar el servicio a la región?
3. ¿Recuerda como se inició la actividad turística en la región?
4. ¿En este tiempo, como podría describir la frecuencia de visitantes a la región?
5. ¿De dónde vienen actualmente los visitantes a esta región?
6. ¿Qué medio de transporte utilizan con más frecuencia? (Autobús, automóvil, taxis, otro.)
7. ¿Cuánto tiempo permanecen en la región?
8. ¿Qué beneficios o ventajas dejan los visitantes a esta región?

**PRESTADORES DE SERVICIOS TURISTICOS.**

1. Para Usted, ¿qué significa ser de Nautla?
2. A su consideración, ¿Cuáles cree que sean los principales problemas por los que atraviesa la región?
3. ¿Considera que la vocación económica de Nautla está ligada al turismo? ¿Por qué?
4. ¿Qué grupos de la población local se verían beneficiados, si se incrementaran las actividades turísticas?
5. ¿Considera que Nautla cuenta con infraestructura necesaria para desarrollar un proyecto de turismo que favorezca una mayor afluencia de visitantes?
6. ¿Qué opinión tienen Usted acerca del proyecto del Mundo Totonacapan?

7. ¿Conoce Usted como se llevará a cabo este proyecto?
8. ¿En su opinión que personas u organizaciones locales deberían de participar en el desarrollo de dicho proyecto?
9. ¿Cuáles considera Usted son los lugares más factibles para implementar nuevos proyectos turísticos, y que tipo de características poseen para mejorar la competitividad de esta zona?
10. ¿De que forma le gustaría participar sí se implementa un nuevo proyecto de turismo para Nautla?
11. ¿Qué causas considera Usted no le permitirían participar en ese tipo de proyectos?
12. ¿Cuáles son los atributos que tiene Nautla para tener mayor impulso a las actividades turísticas, respecto a la Costa Esmeralda?

#### **DIMENSIÓN CULTURAL.**

1. ¿Qué tipo de eventos realizan en forma anual en este municipio?
2. ¿Qué fiesta es la más representativa de la región, y a la que llegan más visitantes?
3. ¿Por cual medio y/o como difunden los eventos de la región?
4. A éstos eventos ¿Viene gente de fuera, turistas?
5. ¿Qué actividades culturales o naturales propone para los turistas?
6. ¿Ha observado lo que los turistas visitan con mayor frecuencia en la región?
7. Mencione ¿Lo más representativo de la región para visitar?
8. ¿Cuáles son las expresiones de historia que existen en la región?
9. ¿Considera que el rescate del patrimonio de la comunidad, pueda ser una atractivo para los visitantes? (casas antiguas, sitios arqueológicos, pintura mural).
10. ¿Conoce sí existe algún proyecto que proteja y conserve este patrimonio regional?
11. ¿Qué tipo de recuerdos o artesanías se pueden llevar de la región los visitantes?



**DATOS GENERALES.**

<b>Nombre:</b>	
<b>¿Lugar de residencia?</b>	<b>Cuantos años tiene de residir en Nautla?</b>
<b>Edad:</b>	<b>Género: H ( ) M ( )</b>
<b>Escolaridad:</b>	
<b>Ocupación actual:</b>	

**NIVEL DE ORGANIZACIÓN.**

1. ¿Cómo considera Usted que es la relación de organización entre los prestadores de servicios comerciales en la región?
2. ¿Considera que existe una unión entre los comerciantes y prestadores de servicios, o que se manejan por intereses muy individuales?
3. Aparte de su negocio, ¿Ha participado en otro proyecto comercial en asociación?
4. Si la respuesta es sí, ¿Cómo son distribuidos los ingresos y gastos? (en proporción, por porcentaje o por grado de participación?)
5. En algún momento, ¿Ha recurrido al Gobierno o sector privado para pedir apoyo en el desarrollo de su negocio?
6. ¿Cómo fue el apoyo que se le otorgó y que condiciones le pidieron cumplir?
7. Si recibió apoyo del Gobierno, ¿Este le brindó alguna asesoría acerca de las normas y requisitos para el establecimiento de un negocio?

**SERVICIOS.**

1. ¿Cuántos hoteles existen en esta localidad?
2. ¿Conoce Usted el número de cuartos disponibles en estos hoteles?
3. ¿Qué otros tipos de alojamientos, aparte de los hoteles existen en esta localidad?
4. ¿Qué tipo de servicios ofrecen para ser diferentes entre ellos mismos?
5. ¿Cuántos años tienen funcionando?
6. ¿Cuál es la presencia de turistas extranjeros en la zona? ¿De qué países vienen?
7. ¿Qué temporada considera proporciona mayor afluencia de turistas?

8. ¿En qué periodo es cuando presentan mayor afluencia de visitantes?
9. ¿En las temporadas bajas a qué se dedican los prestadores de servicios?
10. ¿Cuántos restaurantes ofrecen la comida regional?
11. ¿Qué platillo es el característico de la región?
12. ¿Qué es lo que considera hace falta en la región para tener mejor servicios?
13. ¿Qué tipo de infraestructura considera hace falta?

#### **PERCEPCION.**

1. ¿Como habitante, qué es lo que recomienda puede ser visitado por los turistas en su región?
2. ¿Se han beneficiado ahora con los puentes o fines de semana largos?
3. ¿En qué forma se relacionan los visitantes con la población local?
4. ¿Qué considera que la región ofrece para regresar nuevamente a visitarla?
5. Finalmente, Usted considera ¿Qué su región tenga potencial para ser una zona turística importante? ¿Por qué razones?

#### **CAPACITACIÓN.**

1. ¿Por qué considera que la región no ha logrado prosperar en un mejor desarrollo para los habitantes?
2. ¿Por qué considera que el turismo puede aportar algo a la región?
3. ¿Existe algún proyecto relacionado con la actividad turística que no haya podido ser implementado? ¿Conoce Usted las razones?
4. ¿Conoce qué es el ecoturismo? ¿Me podría hablar algo más acerca de esta actividad y de los beneficios que puede traer para las comunidades?
5. ¿Existe alguna institución que ha impartido algún curso sobre los aspectos naturales y culturales en la región, la cual logró despertar el interés hacia esos recursos? ¿Qué Institución fué?
6. ¿Hace cuánto se ofrecieron estos cursos, asistió mucha gente?
7. ¿Qué le motivaría en tomar algún curso de capacitación sobre la actividad turística?



**DATOS GENERALES.**

<b>Nombre:</b>	
<b>¿Lugar de residencia?</b>	<b>Cuantos años tiene de residir en Nautla?</b>
<b>Edad:</b>	<b>Género: M ( ) F ( )</b>
<b>Escolaridad:</b>	
<b>Ocupación actual:</b>	

**DIMENSIÓN AMBIENTAL.**

<ol style="list-style-type: none"><li>1. ¿Cuáles son los principales cultivos en la región?</li><li>2. ¿Hacia dónde se distribuyen principalmente?</li><li>3. ¿Cuáles son los cultivos de mayor demanda y qué caracterizan a la región?</li><li>4. ¿Ha habido y existen otros cultivos, aparte de los tradicionales?</li><li>5. ¿Considera que los cultivos han disminuido en la región?</li><li>6. ¿Se han visto afectados por los desastres naturales en la última década? ¿En qué forma?</li><li>7. ¿Qué otros factores han ocasionado que los cultivos o la producción ganadera hallan disminuido?</li><li>8. ¿Cuál es el tipo de ganado que más se cría en la región? ¿Es de engorda o comercial?</li><li>9. ¿El ganado de la región es para comercio local, regional, nacional o internacional?</li><li>10. ¿Considera que la actividad ganadera es de suma importancia para la región? ¿Por qué?</li><li>11. ¿Cómo es el aprovechamiento de esta actividad a nivel regional?</li><li>12. ¿Existen empacadoras de carne? ¿Qué derivados se obtienen de la producción ganadera?</li><li>13. ¿Los productos son reconocidos a nivel regional?</li></ol>
---

**INICIATIVA.**

<ol style="list-style-type: none"><li>1. ¿Existen en ésta región asociaciones que estén interesados en iniciar y apoyar actividades relacionadas con el turismo? ¿Quiénes las integran y cuáles son?, ¿Por qué no existen?</li><li>2. ¿La gente de Nautla tiene la capacidad de trabajar en conjunto o existe algún tipo de factores que lo impiden?</li></ol>
--

3. ¿Cómo describe a la sociedad local: entusiasta, emprendedora, unida, participativa en los proyectos que sean para beneficio de la región?
4. ¿En situaciones de emergencia o desastres naturales, cómo se organiza la gente para responder a éstas situaciones?
5. ¿Qué factores de riesgo (huracanes, inundaciones) considera Usted ponen en constante peligro a los habitantes de Nautla?
6. ¿Cómo participa la comunidad en las obras de beneficio colectivo?

#### **TURISMO Y MEDIO AMBIENTE.**

1. ¿Conoce cuál es el Área Protegida del Río Filobobos y qué restricciones existen en ella?
2. ¿Qué se podría hacer para mejorar la protección del Río Filobobos?
3. ¿Son ejidos los dueños, se expropió o es una zona de propiedad federal? (¿Quién es el dueño de la mayor parte de los terrenos que conforman esta Área?)
4. ¿Tiene plan o programa de manejo? ¿Hubo participación de la población en la elaboración y aprobación del plan de manejo?
5. ¿Proteger el Área del Río Filobobos causa algún beneficio a su actividad como agricultor o ganadero?
6. ¿Qué pasaría si se desmontara el Área? ¿Cómo lo afectaría?
7. ¿Beneficia el turismo a su municipio? ¿De qué manera?
8. ¿Daña el turismo a su municipio? ¿De qué manera?
9. ¿Los turistas que visitan este municipio tienen los mismos intereses o buscan las mismas actividades? ¿Qué diferencias existen? (visitan manglares, visitan el campamento de tortugas, vienen a divertirse, etc.)
10. ¿Cuáles son los turistas que de acuerdo a su opinión dejan más beneficios a este municipio?
11. ¿Cuáles son los turistas que dejan menos beneficios?
12. ¿De acuerdo a su opinión el turismo daña a la naturaleza? ¿De que forma o manera?
13. ¿Cree que el turismo puede realizarse sin dañar a la naturaleza? ¿Cómo?



**DATOS GENERALES.**

<b>Nombre:</b>	<b>Sexo: F ( ) M ( )</b>
<b>Institución:</b>	
<b>Puesto:</b>	<b>Años de laborar:</b>
<b>Escolaridad:</b>	
<b>Fecha y lugar:</b>	

**COMUNIDADES, ECOSISTEMAS Y MEDIO AMBIENTE.**

1. ¿Qué sectores de la población o grupos organizados han sido más resistentes para aceptar el decreto de Área Natural Protegida del Río Filobobos? ¿Por qué razones?
2. ¿De acuerdo a su opinión que comunidades o grupos organizados han propiciado un mayor cuidado del Área Natural Protegida del Río Filobobos?
3. ¿Qué riesgos existen sino se lleva a cabo una adecuada implementación del plan de manejo, y que sectores de la población podrían resultar más afectados por este hecho?
4. ¿Qué tipo de medidas o cuidados deben implementar ahora los habitantes con relación a sus prácticas tradicionales de cultivo?
5. ¿Considera que los Gobiernos municipales que se encuentran en la delimitación de la zona, deben fomentar un trabajo en equipo para la protección del Área Natural? ¿De qué manera?

**ACCIONES DE CONSERVACION.**

1. ¿Conoce si existe algún proyecto para el desarrollo de la región de Nautla?
2. ¿Puede mencionarlos?
3. Si es sí, ¿de qué manera participan como institución?
4. Si es no, ¿Por qué no han participado con la región en el impulso de proyectos que beneficien a la región?
5. ¿Qué aspectos distinguen al plan de manejo del Río Filobobos respecto a otros que usted conoce?

6. ¿Existen diferentes medidas de conservación del Área Natural, por ser un área que abarca desde la costa hasta la sierra y se caracteriza por diferentes microclimas?
7. ¿Qué importancia tiene esta región por ser la desembocadura del Río Bobos hacia el Golfo de México?

#### **CAPACIDAD DE ORGANIZACIÓN.**

1. ¿Existen grupos organizados en la región que trabajen en coordinación con alguna institución para promover actividades en la región?
2. ¿Qué es lo que ha hecho falta para que la población local se involucre más en las tareas de protección y cuidado del Área?
3. ¿De qué manera logran obtener la sensibilización de los habitantes para proteger y conservar estos recursos?
4. ¿Existe entusiasmo hacia la protección del Área para fomentar actividades que no deterioren el recurso, pero que les pueda proporcionar algunos ingresos?
5. ¿En qué comunidad de este municipio considera que exista mayor conservación de los recursos naturales?

#### **TURISMO Y MEDIO AMBIENTE**

1. ¿Beneficia el turismo a Nautla? ¿De qué manera?
2. ¿Perjudica el turismo a Nautla? ¿De qué manera?
3. ¿De acuerdo a su opinión el turismo daña la naturaleza?
4. ¿De qué forma o qué manera?
5. ¿Cree que el turismo puede realizarse sin dañar la naturaleza? ¿Cómo?
6. ¿Qué experiencias conoce Usted en el Estado que han logrado impulsarse?



**El Colegio  
de la Frontera  
Norte**

Datos de las actividades que los habitantes de la región sugieren.

Nombre:	Sexo: F ( ) M ( )
¿Lugar de residencia?	Años de residir en Nautla:
Edad:	
Escolaridad:	
Ocupación actual:	
Fecha y lugar:	
Qué actividades considera se pueden realizar en la región:	

Mapa del territorio geográfico de Nautla.

